



HIS SINNER

HARMONY WEST

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

ÍNDICE

[Folha de rosto](#)
[direito autoral](#)
[Dedicação](#)
[Epígrafe](#)
[Conteúdo](#)
[Nota de ST Nicholson](#)
[Capítulo 1](#)
[Capítulo 2](#)
[Capítulo 3](#)
[Capítulo 4](#)
[capítulo 5](#)
[Capítulo 6](#)
[Capítulo 7](#)
[Capítulo 8](#)
[Capítulo 9](#)
[Capítulo 10](#)
[Capítulo 11](#)
[Capítulo 12](#)
[Capítulo 13](#)
[Capítulo 14](#)
[Capítulo 15](#)
[Capítulo 16](#)
[Capítulo 17](#)
[Capítulo 18](#)
[Capítulo 19](#)
[Capítulo 20](#)
[Capítulo 21](#)
[Capítulo 22](#)
[Capítulo 23](#)
[Capítulo 24](#)
[Capítulo 25](#)
[Capítulo 26](#)
[Capítulo 27](#)
[Capítulo 28](#)
[Capítulo 29](#)
[Capítulo 30](#)
[Capítulo 31](#)
[Capítulo 32](#)
[Capítulo 33](#)
[Capítulo 34](#)
[Epílogo](#)

[Também por Harmony West](#)

[Agradecimentos](#)

[Sobre o autor](#)

HIS SINNER

HARMONY WEST

Copyright © 2024 por Harmony West

Design da capa © 2024 por [Beholden Book Covers](#)

Publicado por Westword Press

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida de qualquer forma ou por qualquer meio eletrônico ou mecânico, incluindo armazenamento de informações e sistemas de recuperação, sem permissão por escrito do autor.

Esta é uma obra de ficção. Nomes, personagens, lugares e incidentes são produto da imaginação do autor ou são usados de forma fictícia. Qualquer semelhança com eventos reais, locais ou pessoas vivas ou mortas é mera coincidência e não é intencional do autor.

ISBN (brochura): 979-8-9881181-5-2

Para cada santo em busca de seu pecador

“Nenhuma sepultura pode segurar meu corpo. Vou rastejar para casa, para ela.

— HOZIER

CONTEÚDO

[Nota de ST Nicholson](#)

[Capítulo 1](#)

[Capítulo 2](#)

[Capítulo 3](#)

[Capítulo 4](#)

[capítulo 5](#)

[Capítulo 6](#)

[Capítulo 7](#)

[Capítulo 8](#)

[Capítulo 9](#)

[Capítulo 10](#)

[Capítulo 11](#)

[Capítulo 12](#)

[Capítulo 13](#)

[Capítulo 14](#)

[Capítulo 15](#)

[Capítulo 16](#)

[Capítulo 17](#)

[Capítulo 18](#)

[Capítulo 19](#)

[Capítulo 20](#)

[Capítulo 21](#)

[Capítulo 22](#)

[Capítulo 23](#)

[Capítulo 24](#)

[Capítulo 25](#)

[Capítulo 26](#)

[Capítulo 27](#)

[Capítulo 28](#)

[Capítulo 29](#)

[Capítulo 30](#)

[Capítulo 31](#)

[Capítulo 32](#)

[Capítulo 33](#)

[Capítulo 34](#)

[Epílogo](#)

[Também por Harmony West](#)

[Agradecimentos](#)

[Sobre o autor](#)

NOTA DE ST NICHOLSON

Caro leitor,

O livro que você está prestes a ler contém conteúdo gráfico. Esta história foi escrita para aqueles que preferem um romance sombrio e distorcido. Minha musa é minha obsessão e não vou me desculpar por tudo que farei para torná-la minha.

Prossiga com cuidado. Para avisos mais detalhados, visite www.harmonywestbooks.com.

Quer você queira pular ou pular para os capítulos sensuais deste livro, você pode encontrar essas cenas nos capítulos 2, 3, 4, 7, 9, 13, 14, 16 e 33.

Aproveite, pecador.

- ST Nicholson

CAPÍTULO UM



BRIAR

SE MEU PERSEGUIDOR insiste em me manter em cativeiro, é melhor eu aproveitar minha estadia em sua enorme propriedade gótica.

Nicholson Manor é o lar dos sonhos de todo escritor, isolado nas profundezas da floresta na tranquila encosta da montanha. As portas duplas vermelhas vibrantes são o único toque de cor na mansão escura e iminente. Colunas gigantes sustentam o telhado acima da entrada, enquanto a luz do sol entra pelas enormes janelas do chão ao teto, transformando o interior escuro da mansão de assustador em opulento. Sob o luar, Nicholson Manor se transforma novamente em uma casa sinistra, perfeita para abrigar os fantasmas e fantasmas da mente perturbada de cada escritor.

Na cama ao meu lado há uma bandeja coberta com ovos mexidos, bacon, torradas queimadas cobertas com uma espessa camada de manteiga de amendoim e waffles totalmente cobertos com calda. Meu café da manhã perfeito. Saint de Haas pode ser o perseguidor mais habilidoso que já existiu na terra.

Estou quase terminando de devorar cada pedaço de comida que vejo quando ele entra na sala. Saint já está vestido com sua habitual calça escura e botões bem passados, mangas arregaçadas até os cotovelos. Seu cabelo preto se enrola adoravelmente em volta das orelhas, seu mandíbula afiada, nariz majestoso e maçãs do rosto proeminentes, todas esculpidas em mármore. Sua altura é imponente e intimidante de uma forma que me dá água na boca. As curvas dos músculos ao longo de seus bíceps e ombros me fazem desejar que ele me coloque de volta na cama, me envolva em seus braços e me faça esquecer o mundo inteiro.

"Como você dormiu?" ele pergunta em um murmúrio baixo e tranquilizador.

O edredom cor de vinho em sua cama é tão macio que deveria ser ilegal. O colchão praticamente se molda ao meu corpo. E que homem possui fronhas de seda? Estou convencido de que ele pesquisou as melhores fronhas para o cabelo de uma mulher e as comprou especificamente para minha chegada.

"Horivelmente", eu respondo. "O calor do seu corpo me fez suar a noite toda. Você é a pior fomalha do mundo."

Exigi dormir sozinho, mas Saint se recusou a obedecer. Reconheço que dormi melhor do que há meses. Talvez em toda a minha vida. Mas eu serei amaldiçoado se eu o deixar saber disso. Ainda não consigo confiar totalmente nele com os olhos abertos, muito menos fechados por oito horas. Ele já me amarrou uma vez enquanto eu estava na cama.

“Você está pronto para o primeiro dia de seu retiro de escrita?” ele pergunta.

Uma faísca de excitação acende em meu peito. Talvez eu devesse continuar lutando com ele. Exija que ele me leve de volta para casa. Eu sei que ele não tem intenção de me deixar voltar depois deste retiro de escrita de um mês. Ele quer que eu more com ele. Para ficar aqui para sempre.

Mas não consigo querer voltar. Ainda não.

"Eu sou." Eu me endireito e seu polegar roça o lado da minha boca, limpando uma mancha de xarope. Ele lambe o líquido doce de sua pele, a língua tortuosa brilhando enquanto passa por seus lábios, e eu engulo o nó na garganta.

A única razão pela qual tudo que esse homem faz é atraente é porque ele me fez gozar com mais força do que nunca em minha vida. Três vezes. Meu cérebro está temporariamente confuso por causa dos hormônios sexuais. Isso é tudo.

Saint estende a mão para mim como se eu fosse da realeza. Seu delicioso aroma de tinta e papel me envolve quando deslizo minha palma na dele, e ele entrelaça nossos dedos para me levar para fora da sala.

Ontem à noite, enquanto seu carro subia o longo caminho até sua mansão, me dei conta de como estamos verdadeiramente isolados aqui. Não há outras casas num raio de quilômetros.

Descemos a escada suavemente curva e meus pés descalços batem no chão imaculado. Todas as paredes são pretas ou em tons profundos de cinza, a maior parte da decoração é ônix e dourada. Lustres pendem dos tetos altos e pequenas gárgulas e candelabros adornam a escadaria.

“Você é uma bruxa?”

Ele pisca para mim. “No sentido de que tenho um toque mágico e uma vassoura que você pode montar quando quiser.”

Reviro os olhos, mesmo quando suas palavras fazem o desejo se acumular em minha barriga. A mesa da sala de jantar é de mogno e enorme, com capacidade para doze pessoas. “Você costuma receber convidados?”

“Não se eu puder evitar.”

Eu sorrio. Nem eu.

“Esta é a marquise.” Ele solta minha mão para abrir duas portas de vidro deslizantes. Descemos para outra sala com janelas do chão ao teto em todas as paredes externas e uma porta que leva ao tranquilo quintal. “As janelas são escuras para que você possa ver o exterior, mas ninguém consegue ver o interior.”

“Como se houvesse alguém por perto para nos espionar.” Talvez eu devesse estar com medo de estar tão isolado com meu perseguidor – agora sequestrador – mas não estou. Estou saboreando a paz longe de todas as distrações da vida normal.

No canto, uma fonte em cascata flui suavemente, dando ao ambiente um efeito tranquilo. No meio da sala, duas cadeiras estão dispostas com laptops na mesinha de centro à frente delas. Nas bandejas ao lado das cadeiras há duas xícaras fumegantes de café e dois pratos forrados com queijo e biscoitos. Meu lanche favorito para escrever.

“O que você acha, musa?” ele ronrona. “Isso será suficiente?”

Satisfazer. Este é o gesto mais gentil que alguém já fez por mim. Ainda assim, uma parte de mim não consegue admitir que ele está ganhando este jogo. "Provavelmente."

Saint me guia pela mão até minha cadeira e se senta ao meu lado na dele, onde ficamos pelas próximas horas, bebendo nossos cafés, mastigando nossos lanches e digitando no teclado. De vez em quando, sua mão pousa em outra parte do meu corpo – meu ombro, meu pescoço, meu braço, minha perna, meu joelho. Cada vez que seu toque toca minha pele, olho para a tela do computador e não consigo digitar outra palavra pelos próximos dez minutos, muito distraída pensando em todos os outros lugares onde quero que ele me toque.

“Estou feliz que você esteja aqui, musa.” Sua voz calorosa quebra o silêncio, olhos escuros tão cheios de adoração e alegria que um nó desconhecido retorna à minha garganta.

Saint não estava mentindo – tudo o que ele fez foi por mim, para me fazer feliz. Invadir minha casa, me amarrar e me sequestrar para me levar para sua propriedade nas férias de inverno foi provavelmente a melhor coisa que ele poderia ter feito.

Ninguém nunca fez algo tão gentil e atencioso por mim. Ninguém jamais levou minha escrita a sério o suficiente para se importar. Talvez só outro escritor pudesse ser capaz de um gesto como este.

Ou talvez apenas Saint de Haas.

CAPÍTULO DOIS



SANTO

COM MINHA MUSA ao meu lado na biblioteca, revisei hoje o primeiro terço do meu manuscrito. Ela conseguiu decifrar cinco mil palavras em seu próprio projeto, o que me fez sorrir de alegria absoluta. Ela se recusou a me deixar ler uma única palavra, e estou morrendo de vontade de saber que história a deixou tão extasiada. Se eu a inspirar tanto quanto ela me inspira.

Suas sobrancelhas estão adoravelmente franzidas em concentração enquanto ela pesquisa agências literárias. Metade do tempo que passei trabalhando em meu manuscrito, ela passou examinando agentes e compilando uma lista para eu consultar.

Ela é tenaz em sua busca para encontrar a melhor representação possível para mim.

“Você deveria se tornar uma agente literária”, digo a ela.

Se Briar fosse uma agente, ela poderia me representar. Ninguém lutaria tão obstinadamente por mim quanto ela. Ela tem a quantidade certa de assertividade e paixão para ser a defensora perfeita de tantos escritores. Ela certamente superaria os Derriks do mundo literário.

Seus olhos não se movem da tela. “Já tenho um emprego.”

“Mas este você poderia fazer de pijama e começaria a trabalhar com seu autor favorito.” Eu pisco para ela.

“Tenho certeza de que leva anos para se tornar um agente. Você precisa de alguém que possa representá-lo agora.”

“Então é melhor você começar.” Fecho meu laptop. “Vou preparar aquele banho com o qual você está fantasiando.”

Ela acende antes de aprender suas feições e retornar o foco para a tela. Ela ainda está lutando contra seu afeto por mim, mas tenho muito tempo para abrir seus olhos para seus verdadeiros sentimentos.

Quando eu ligo para ela, ela respira fundo na banheira que preparei para ela. Pétalas pretas flutuam pela superfície, velas com aroma de baunilha acesas em cada canto e

uma pequena chama dança na lareira na beira da banheira. A enorme janela lhe dá uma visão clara da floresta escura abaixo de nós.

"A vista é ainda mais deslumbrante durante o dia", prometo.

Ela está sorrindo e consegue um único aceno de cabeça. "Obrigado." As palavras são curtas, gratidão desconhecida em seus lábios, especialmente quando dirigida a mim. Mas eu aceito.

"Tudo o que eu puder dar, você receberá. Você receberá sua massagem depois.

Seus magnetizantes olhos azuis se iluminam. "E se eu quiser minha massagem agora? No tubo."

Meu coração negro gagueja. Briar nunca iniciou a intimidade entre nós antes.

Ela finalmente está se abrindo para mim.

Aponto para a banheira. "Considere seu desejo atendido."

No momento em que fecho a porta, ela está tirando a roupa e entrando na água. Tenho um vislumbre de sua bunda redonda e nua antes que ela mergulhe abaixo da superfície. Vou demorar um pouco massageando seus glúteos tensos esta noite. Tenho certeza de que a bunda e as costas dela estão doloridas de ficar sentada o dia todo. Em breve, vou deixá-la dolorida de outra forma.

Briar mantém seu olhar treinado em mim enquanto eu lentamente tiro a roupa na frente dela, preguiçosamente desabotoando cada botão da minha camisa antes de alcançar a fivela do meu cinto.

"Deixe-me ajudar", ela diz docemente, mãos alcançando a fivela e desabotoando-a habilmente. Ela puxa minhas calças e boxers para baixo, limpando a garganta quando desembainha minha ereção.

Deslizo para dentro da banheira atrás dela, e ela congela como se estivesse se preparando para o que quer que eu esteja prestes a fazer com ela.

Quando ensaboo minhas mãos com sabonete de lavanda e afundo meus polegares nos nós apertados em seus ombros, seus músculos relaxam e ela suspira, recostando-se ao meu toque.

Aproveito meu tempo, esfregando cada centímetro de seu corpo macio e flexível. Dos ombros aos braços, dando atenção extra aos pulsos, mãos e dedos. Repito o movimento pelo outro braço. Ela está tão mole em minhas mãos agora que mal consegue se manter de pé.

Meus dedos exploram suas costas, massageando cada nó antes de beijar cada parte de sua coluna. Ela solta um pequeno suspiro de satisfação. Eu ensaboo minhas mãos novamente antes de inclinar suas costas contra mim e estender a mão para massagear seus seios.

Sua respiração fica presa. "Você deve ser uma bruxa porque essas mãos são mágicas."

Eu rio. "Você deve ser uma deusa porque esses peitos foram feitos para serem adorados."

"Isso mesmo. Eu sou", ela sorri.

Depois de massagear suavemente seus seios e barriga, seu corpo se contrai novamente enquanto ela antecipa minhas mãos entre suas pernas. Em vez disso, despejo água em sua cabeça e passo shampoo em seu cabelo.

Ela geme. "Poucas coisas são melhores do que uma massagem no couro cabeludo."

"Quais coisas são melhores?" Eu provoco.

"Uma massagem na língua."

Meu pau se contorce com a lembrança da minha língua entre as pernas dela. Vou fazer aquela massagem nela em breve.

Depois de enxaguar o shampoo de seu cabelo, dobro seus joelhos para massagear os músculos tensos de suas pernas. Ela geme com o esforço quando lavo seu pé, mas reprime a reclamação quando meus dedos cravam nas solas. Cada centímetro dela é tão macio, tão flexível, rendendo-se até mesmo ao meu toque mais leve.

Quando coloco seus joelhos de volta na água, minha musa geme. "Esta é a melhor massagem que já tive, e você nem sequer roçou minha boceta."

"Precisamos deixar o melhor para o final, não é?"

Minha mão desliza para dentro da água, deslizando por suas coxas abertas até finalmente mergulhar entre suas pernas. Uma mão massageia a parte interna da coxa enquanto a outra esfrega suavemente o clitóris, já inchado e pronto para mim. Sua respiração falha e ela agarra minhas pernas para se ancorar.

Eu chupo a pele recém-limpa de seu pescoço enquanto ela geme por mim. "Correção," ela ofega. "*Esta* é a melhor massagem que já recebi."

A mão na parte interna da coxa desliza para baixo, e eu deslizo um dedo dentro dela, massageando sua boceta. Ela está tão apertada e tensa que suas paredes prendem meu dedo com um estrangulamento. Ela choraminga.

"Você vai gozar assim, musa?" Murmuro em seu ouvido.

"Eu poderia", ela admite, sem fôlego. "Mas eu quero gozar no seu pau."

Lá está ela. Minha musa. Convidando-me para entrar em seu corpo. Em breve, ela me convidará para entrar em seu coração.

"Você confia em mim? É muito importante que você confie em mim, Briar."

Para fazer com ela o que planejei, para ganhar seu amor, preciso de sua confiança.

Ela leva um momento para considerar. O silêncio que cai entre nós faz minha coluna ficar rígida até que ela diz: — Estou tentando.

Meus olhos se fecham brevemente com a pequena vitória. Estamos fazendo progressos. Em breve, ela confiará completamente em mim. Com seu coração, corpo e alma.

"Então fique de joelhos."

Briar faz o que ela manda, a água espirrando enquanto ela se inclina para frente, as mãos afundando na água enquanto suas costas e bunda se levantam. Ela está brilhando e ansiosa por mim, uma visão magnífica que desejo devorar.

Eu acaricio sua bunda em minhas mãos. Tão suave e escorregadio, implorando para ser levado. "Qual é a nossa palavra de segurança, musa?"

"Não deveríamos precisar de uma palavra de segurança", ela dispara.

Meus dedos se estendem para beliscar e torcer seu mamilo. Ela grita. "Se não precisarmos de uma palavra de segurança, você não estará pronto para o que farei com você."

"Cova."

"Cova?"

Seus olhos brilham enquanto ela olha para mim por cima do ombro. "Tipo, esse é o próximo lugar onde você se encontrará se continuar fazendo isso comigo."

Meu sorriso se estende de orelha a orelha. "Perfeito."

Com uma mão encontro seu clitóris e com a outra cutuço meu pau em sua entrada. Seus músculos se contraem enquanto ela se prepara para a intrusão, e eu deslizo lentamente para dentro, as paredes apertadas de sua boceta são quase impossíveis de penetrar.

Ela grita, arqueando as costas e balançando a cabeça para cima. "Porra! Por favor, diga-me que a coisa toda está pronta."

Eu ri. Deus, ela me faz rir como ninguém. "Nem perto, musa. Você tem vários centímetros a mais para percorrer."

Ela geme, tentando empurrar de volta para mim e tomar mais do meu pau até que ela grita e se empurra para frente, quase cada centímetro deslizando para fora dela.

Recolho seu cabelo em minha mão, continuando a brincar com seu clitóris para relaxá-la para mim. "Deixe sua boceta se aclimatar ao meu pau. Temos a noite toda, musa."

Um gemido vindo de sua garganta é música para meus ouvidos. "O retiro de redação foi apenas uma fachada, não foi?" ela ofega. "Esta é a verdadeira razão pela qual você me trouxe aqui. Para me foder em todos os cômodos da sua mansão gigante."

Eu alivio meu pau lentamente, puxando seu cabelo e esticando seu pescoço para cima. "Eu trouxe você aqui para escrever." Puxo seu cabelo, fazendo-a gritar. "Isso é apenas um bônus."

Seu gemido envia desejo até os dedos dos pés. "A escrita é o bônus para mim."

Meu coração negro incha. Briar se apaixonou por essa parte de mim – a parte que pode fazê-la gozar com tanta força que ela grita meu nome e perde todo o senso de si mesma. Agora só preciso que ela se apaixone pela minha alma, por mais sombria e fraturada que ela seja.

"Lembra da nossa palavra de segurança, musa?" Eu dirijo meu pau dentro dela, perfurando sua boceta enquanto suas paredes latejam ao meu redor. Ela se sente tão bem.

Ela grita com a deliciosa combinação de prazer e dor. "Sim."

Eu aperto meu aperto em seu cabelo molhado. "Bom. Você pode precisar disso."

Com isso, enfio sua cabeça debaixo d'água, a água espirrando quando bato nela com tanta força, sua bunda salta contra mim com um tapa ecoante e sua cabeça submersa quase bate na borda da banheira.

Puxo seu cabelo para cima para deixá-la respirar enquanto empurro dentro dela mais duas vezes, sua bunda batendo contra minha pélvis e a água espirrando violentamente ao nosso redor.

Ela ofega por ar. “Que *porra* é essa —”

Empurro sua cabeça para baixo novamente, apertando meus dedos com força contra seu clitóris enquanto bato em sua doce boceta, mais apertada do que ela já esteve tensa por não conseguir respirar enquanto é fodida.

Minhas estocadas ganham velocidade quando ela começa a se contorcer sob minha mão, ainda a mantendo submersa na água. Nossos corpos estão escorregadios, os ecos de nossa pele molhada se chocando são obscenos. O prazer faz os cabelos da minha nuca se arrepiarem. Eu poderia gozar dentro dela a qualquer segundo.

Finalmente, eu a deixo voltar e ela engole o ar novamente. Espero que nossa palavra de segurança saia de seus lábios, mas isso não acontece. Ela apoia as mãos em ambos os lados da banheira, tentando evitar que eu a empurre de volta para baixo enquanto ela enche os pulmões de ar. “Isso é tão fodido!”

“E ainda assim você já sabe que este será o orgasmo mais intenso da sua vida, não é?”

“Foda-se!” ela cospe. Quando enfio meu pau nela com mais força, ela engasga. “Ah! *Porra* !”

“Solte a banheira, musa,” eu instruo.

“Não, você vai me afogar.”

“Eu não vou deixar você se afogar. Você disse que confiava em mim. Ou você confia em mim ou não.”

Não tenho certeza do que ela vai escolher: continuar lutando comigo, manter as palmas das mãos apoiadas na banheira ou deixar as mãos caírem na água e confiar em mim.

Lentamente, os nós dos dedos brancos afrouxam e suas mãos descem lentamente pelas bordas da banheira para descansar na água abaixo dela.

“É isso, musa”, murmuro. “Vou deixar você gozar agora.”

Empurro sua cabeça para trás debaixo d'água, batendo meu pau nela com toda a força que posso na superfície escorregadia. Os meus dedos frenéticos no seu clitóris sensível fazem-no pulsar até que a sua rata aperta e pulsa à volta da minha pila, o orgasmo finalmente varrendo-a.

Ela se contorce embaixo de mim, gritando debaixo d'água, e a visão e o som dela se desenrolando são minha própria ruína. Meu pau pula dentro de sua boceta, cordas de esperma disparando antes mesmo de eu sentir minhas bolas apertarem.

O prazer envolve minha espinha e canta em minhas veias, os olhos doendo para fechar, mas não posso deixá-la fora da minha vista. Não quando meu pau a deixa em êxtase.

Com o jato final do meu esperma dentro dela, eu gemo e permito que ela volte à superfície, água escorrendo de sua pele brilhante e cabelo encharcado.

Ela desmaia na beira da banheira, arfando ao descer do orgasmo e suga o ar para seus pulmões famintos de oxigênio. “Da próxima vez,” ela ofega. “Vou afogar você na minha boceta.”

Eu sorrio. “E eu antecipo isso ansiosamente.”

Quando o mês acabar, minha musa não lutará para ir embora. Ela estará implorando para ficar.

CAPÍTULO TRÊS



BRIAR

NA CAMA DE SAINT, longe de seus olhares indiscretos, pesquiso como me tornar um agente literário.

Antes de seguir uma carreira mais prática, queria trabalhar na publicação de livros. Então percebi que Nova York é absurdamente cara e todos no setor editorial estão criminosamente sobrecarregados e mal pagos. Mesmo assim, parte de mim não consegue deixar de cogitar a ideia de estagiar vinte horas por semana em uma agência literária. Não tenho ideia de como equilibraria um estágio com meu trabalho diário, mas não consegui tirar essa possibilidade da cabeça desde que Saint sugeriu. Eu seria um agente incrível e trabalharia com autores e livros o dia todo. Participaria de eventos editoriais exclusivos com outros agentes, editores e autores. Eu viajaria para convenções e festivais e participaria de sessões de autógrafos. A agência certa pode até me deixar trabalhar totalmente remoto de pijama.

Se eu puder me tornar um agente e fazer as conexões certas, não me contentaria com nada menos que o melhor para os livros de ST Nicholson. Depois de toda merda que Saint passou em sua vida, ele pelo menos merece uma carreira de sucesso, pois trabalhou duro para. Sem mencionar que quero encher minha estante ST Nicholson com livros autografados.

Meu telefone toca com uma ligação de Trevor. Mande uma mensagem para todo mundo avisando que estaria fora do ar durante as férias de inverno em um retiro solo para escrever, então não sei por que ele está ligando.

Mamãe estava nas nuvens, enviando mensagens de texto em letras maiúsculas com três pontos de exclamação no final de cada frase para me dizer que ela estava feliz por eu estar me concentrando em minha paixão novamente. Mack disse que ficou insultada por eu não tê-la convidado e que era melhor ela ser convidada para o próximo retiro de redação.

E o que você vai fazer em um retiro de escrita?

O que todos os grandes escritores fazem, obviamente. Bebida.

Desde então, todos eles têm me dado espaço para me concentrar e mergulhar totalmente na escrita. Até agora.

Quando Trevor liga novamente, suspiro e deslizo o polegar pela tela. Até alguns meses atrás, éramos apenas amigos de trabalho, mas desde que o envolvi para me ajudar a provar a atividade criminosa de Saint, ele é quase como um amigo de verdade agora. "Trevor, escute, não posso falar. Estou no meu retiro de escrita, lembra? Deveria ser um momento zen e sem distrações para mergulhar totalmente no meu livro."

Não que Saint tenha sido particularmente útil com a parte livre de distrações. Não quando suas mãos vagam pelo meu corpo por vontade própria enquanto escrevo. Não quando ele sussurra palavras sedutoras em meu ouvido quando estou no meio da frase. Certamente não quando ele estava enfiando minha cabeça debaixo d'água enquanto me fodia.

Ainda não consigo acreditar que ele fez isso. Não acredito que *deixei*. Ou que eu amei tanto. Quem diria que o quase afogamento seria a próxima torção que eu desbloquearia.

"Merda, desculpe. Eu não vou ficar com você," Trevor diz rapidamente. "Eu só queria ter certeza de que você está bem."

Ótimo. Agora eu sou o idiota. "Sim eu estou bem. Estou com meu telefone desligado.

"OK, bom. Eu só queria ter certeza." Sua voz se ilumina. "Ainda estou investigando seu perseguidor, então não se preocupe. Vamos prender esse cara. Desculpe, está demorando tanto. Ele é mais sorrateiro do que eu pensava.

Trevor não tem ideia.

"Na verdade, você não precisa mais ficar procurando. Não quero prestar queixa."

Silêncio atordoado enquanto Trevor deixa minhas palavras serem absorvidas. Mordo o lábio, pensando se talvez não devesse ter admitido isso em voz alta. Que explicação sensata eu poderia dar a ele para justificar por que não quero mais provar que Saint está me perseguindo e matando os homens ao meu redor?

As próximas palavras que saem da boca de Trevor são hesitantes. "Briar, seja honesto comigo, ok? Você é... se apaixonando pelo seu perseguidor?

"Eu não estou apaixonada por ele." As palavras saem da minha boca reflexivamente, exceto... Não tenho mais certeza de que sejam verdade.

Talvez eu ainda não esteja apaixonada por ele, mas não posso mais negar que estou me apaixonando.

Saint de Haas fez o impossível - não apenas me fez admitir para mim mesmo que estou me apaixonando, mas também me fez começar a me apaixonar pelo meu perseguidor. Para um serial killer.

"Bom. Eu criei perfis de caras como ele. Eles são mestres da manipulação. Mas sei que você é inteligente o suficiente para não cair nessa."

Estou perto de dizer a ele que a inteligência de alguém não tem nada a ver com o quão bem ele pode ser manipulado, mas mordo a língua. "Sim, não se preocupe comigo."

Ele ri. "Você é meu amigo, Briar. Eu sempre vou me preocupar com você. De qualquer forma, vou deixar você voltar ao seu retiro de escrita. Até o próximo semestre."

"Vê você."

Quando desligo, Saint bate na porta e enfia a cabeça na sala com um sorriso felino. Eu pulo, rezando para que ele não tenha ouvido aquela conversa. "Adoro ver você com minhas roupas."

"Se você tivesse me deixado fazer uma mala antes de me sequestrar da minha casa, eu poderia ter trazido a minha."

Quando Saint disse que fez nossas malas para nós, eu estupidamente pensei que ele roubou roupas da minha cômoda ou pelo menos comprou roupas femininas para mim. Em vez disso, peça após peça de roupa que tirei da bolsa estava cheia de roupas masculinas largas e grandes, todas revestidas com seu cheiro de tinta e papel.

"Preciso que minha musa leia meu último capítulo." Ele estende a mão para mim e desce as escadas.

Seu laptop está na ilha da cozinha e ele fica por perto enquanto eu leio a cena na tela. É tão claramente uma fanfic nossa que eu bufo. Na cena, "Belle" e "Simon" acabaram de cometer um assassinato e estão correndo da cena do crime até encontrarem um beco escuro, onde Simon a pega, a segura contra a parede e a fode, os dois. eles ainda cobertos de sangue e usando máscaras.

Sua imaginação é absolutamente doentia e depravada, e meus lábios definitivamente não deveriam estar se curvando em um sorriso.

"É realmente uma pena que eu não tenha máscara", ronro. "Talvez possamos representar essa cena algum dia. Para fins de pesquisa, é claro. Para verificar o realismo dos ângulos e da física."

"Enquanto isso . . ." Saint avança em direção ao interruptor de luz, mergulhando-nos na escuridão. Quando suas mãos pousam em meus quadris, ele está usando a máscara. ". . . Talvez possamos representar uma de suas cenas favoritas."

Minha respiração fica presa. Espero que ele esteja falando sobre a primeira cena picante de seu romance de estreia, onde o serial killer mascarado fode a heroína na mesa da cozinha.

Saint me levanta pela parte de trás das coxas e eu envolvo minhas pernas em volta dele. Ele coloca minha bunda na enorme mesa de jantar de mogno. "Ah. Então é por isso que você comprou esta mesa."

"Exatamente, musa," ele rosna.

Ele puxa a camisa pela minha cabeça primeiro, meus olhos ainda se adaptando à escuridão e meu coração já acelerado em antecipação.

"Vamos representar todas as cenas de sexo que você já escreveu?" Eu pergunto. "Porque você escreveu muitos deles."

Não consigo ver sua boca sob a máscara, mas sei que ele está sorrindo. "Parece que ficaremos aqui por um tempo então."

Seus dedos experientes viajam até o cós da boxer em volta da minha cintura e a puxam pelas minhas pernas.

"Acredito que ele se deleitou com a heroína por uma hora. Se não estou errado."
Sua risada ecoa em sua máscara. "Sim, ele não tinha a resistência de seu autor."

"Você está dizendo que poderia lambe minha boceta por mais de uma hora?" Eu desafio.

"Estou dizendo que vou lambe você até minha língua cair, se é isso que você deseja."

Meu Deus, esse homem. "Se sua língua cair, que utilidade eu teria para você?"

Ele me puxa para a beirada da mesa, minha bunda nua rangendo na superfície. "Meus dedos e meu pau ainda podem fazer você gritar."

Eu traço as chamadas pintadas em sua máscara que dançam ao longo de sua bochecha, em seguida, deslizo meus dedos pelo sorriso branco desumano que tanto provoca um arrepio na minha espinha quanto faz minha boceta apertar.

Para provar seu ponto de vista, ele não levanta a máscara para me dar prazer com a boca. Em vez disso, suas mãos separam minhas coxas e seus dedos encontram meu clitóris, provocando um gemido em meus lábios. "Você nunca mais vai questionar a utilidade que tem para mim, musa."

Eu choro quando ele arranca meu sutiã, rasgando o tecido frágil e tornando-o inútil.

Eu cerro os dentes. "Esse era o único sutiã que eu tinha porque alguém não me deixou levar mais."

"Quanto menos roupas, melhor. Tenho toda a intenção de forçá-lo a andar nu pela nossa casa."

Nosso Lar. Como se eu já morasse aqui com ele. Saint de Haas é o homem mais presunçoso, delirante e atraente que já conheci. "E se eu ficar com frio?"

"O que eu te disse, musa?" ele rosna e desembainha seu pau, sem se preocupar em tirar nenhuma de suas roupas. Mesmo que eu deseje ver cada centímetro dele enquanto seus olhos se deleitam em mim, há algo excitante nele permanecendo totalmente coberto enquanto ele cutuca sua ponta na minha entrada. "Eu lhe darei tudo que você precisa."

Sem outra palavra, ele enterra seu pau dentro de mim, me aquecendo de dentro para fora.

Eu grito com a intrusão inesperada, o estiramento em torno de seu comprimento grosso é doloroso. "Ah! Porra!"

Saint esfrega meu nó sensível, fazendo minha boceta dolorida latejar, mas o prazer faz seu pau deslizar para dentro e para fora de minhas paredes apertadas com maior facilidade.

Minha bunda range contra a mesa e meus seios saltam com cada impulso forte. Ele dá um tapa, me fazendo gritar enquanto minha pele fica vermelha. Não tenho certeza do que liberei para deixá-lo tão rude comigo, mas eu adoro isso.

Na minha visão periférica, capto um lampejo de movimento. O polegar de Saint no meu clitóris e seu pau na minha boceta levam o prazer até a ponta do meu couro cabeludo, e o êxtase quase me cega para o que está na escuridão do lado de fora da janela.

Quem.

Um rosto escondido nas sombras da noite. Mas a mão deles está apoiada no vidro.

Meu coração para.

“Alguém está do lado de fora da janela!”

Saint empurra sua máscara para cima e aperta minhas bochechas entre o polegar e o indicador, forçando meus olhos a fixarem-se em seu olhar ardente e negro como carvão enquanto ele continua me fodendo. “Não existe mais ninguém quando estou dentro de você.”

Ele é louco. Nós precisamos parar. “Mas e se...”

“Eu não dou a mínima se a nação inteira estiver do lado de fora daquela janela nos observando”, ele rosna. “Eles não existem. Nada mais existe agora, exceto você e eu. Você é meu mundo inteiro agora, musa, e eu sou seu.”

CAPÍTULO QUATRO



SANTO

CADA VEZ QUE A atenção de Briar começa a se desviar para a janela enquanto eu bato meu pau dentro dela, envolvo a mão em sua garganta e aperto. “Olhos em mim, musa.”

Ninguém está fora desta mansão. Sou dono de toda a porra da montanha e estamos no meio do inverno no Maine. Ninguém vai fazer caminhada aqui.

Ou talvez ela realmente tenha visto o que pensa: um caminhante perdido em busca de refúgio. E agora suponho que eles estão tendo um show.

Eu não dou a mínima. Eles podem assistir meu pau brilhante entrando em sua buceta apertada repetidamente. Eles podem ouvir seus gemidos e lamentos enquanto ela toma cada centímetro duro, apertando e tendo espasmos cada vez que eu acerto aquele ponto doce bem no fundo dela. Eles podem se masturbar conosco na mesa da sala de jantar, por mim. Contanto que ela se lembre de que nada fora deste quarto importa quando estou dentro dela. A casa poderia estar pegando fogo ao nosso redor e eu não pararia de transar com ela até que ela gozasse no meu pau.

Eu a ouvi ao telefone. Ouvi-a dizer que não está apaixonada por mim. Cuspindo as palavras como a ideia de me amar a repele. Mas eu a conheço bem o suficiente para entender que ela está em negação. Se ela não estivesse se apaixonando por mim, ela não estaria aqui. Ela não teria me deixado transar com ela depois que eu preendi seus pulsos e tornozelos com fita adesiva, ela não teria me deixado levá-la para minha mansão isolada, e ela não estaria nesta mesa com as pernas bem abertas, permitindo que eu pau para dividir sua buceta em duas.

Mas ainda estou me provando para ela. Ainda provando meu valor. Que ela vai se apaixonar por mim algum dia. Que ela será minha para sempre.

“Ah! Santo!” ela geme, unhas cravadas em meu tríceps.

Mantenho minha máscara sem máscara, precisando que ela veja como meus olhos penetram nela até sua alma. Como meu olhar nunca se desvia dela. Do seu corpo nu e glorioso na minha frente. Para os peitos que saltam descontroladamente com cada estocada forte e punitiva. Até o lábio inferior, inchado e vermelho de onde ela morde

entre gemidos. Para os olhos azuis cheios de luxúria que rolam e se fecham antes de se abrirem através das ondas de prazer.

O corpo dela é o instrumento que só eu posso tocar.

Quando sua boceta começa a apertar meu pau, meu nome prestes a deixar seus lábios em um grito, eu bombeio rapidamente dentro dela, perseguindo nossos dois orgasmos.

"Santo!" ela chora.

Ela grita por mim, não por um deus. Ela pode ser minha musa, mas eu sou sua divindade.

Continuo a empurrar dentro dela enquanto a sua rata pulsa à minha volta e o esperma quente dispara da minha pila, fazendo-me rolar os olhos. Minhas investidas são superficiais agora, mas igualmente fortes, seus gritos de êxtase são a trilha sonora do meu maior prazer.

O suor cobre minha nuca, o coração batendo forte nas costelas. *Porra*. Nada é mais doce do que ela.

Ofegamos um contra o outro, descendo do auge do êxtase. Assim que eu deslizo para fora dela e solto meu aperto em seu pescoço, ela engasga, as pernas caindo sobre a mesa e os dedos roçando sua garganta. "Juro por Deus que se você deixou impressões digitais no meu pescoço, é melhor que elas desapareçam antes de eu voltar para casa."

Em algum momento, direi a ela que não tenho intenção de devolvê-la, mas é muito cedo para abordar o assunto. Não até que ela caia de joelhos, implorando para nunca mais se separar de mim.

Ela coloca as roupas de volta no lugar antes de desviar o olhar para a mesma janela que a distraiu antes. "Você tem um vizinho do Peeping Tom ou algo assim?"

"Eu não tenho vizinhos. Ninguém mais mora na minha montanha."

Ela bufa. "O que você quer dizer com *sua* montanha?"

"Quero dizer, esta montanha é minha."

"Você *possui* uma montanha?"

"Sim, e quando você se casar comigo, você também se casará."

Ela zomba. "Eu já lhe disse que o casamento nunca vai acontecer. Não com você ou com qualquer pessoa.

"Não com ninguém", confirmo. "Mas sem dúvida comigo."

Briar revira os olhos, esfregando os arrepios que surgem em seus braços enquanto ela olha pela janela. "Podemos dar uma olhada ao redor, pelo menos? Examinar o local para ter certeza de que não há ninguém lá fora?"

"Há um cemitério particular próximo. Talvez você tenha visto um fantasma. Minha provocação provoca uma carranca adorável. "Ou suponho que poderia ter sido o zelador. Ele geralmente não está aqui nesta época do ano, muito menos nesta hora da noite, mas sempre suspeitei que ele tivesse certeza. . . tendências perturbadoras. Posso ou não ter baseado meu protagonista necrófilo nele."

Trinta segundos depois de apertar a mão do homem, vários cenários passaram pela minha mente em que ele se esgueirava pelo cemitério à noite para profanar cadáveres. Eu não duvido que ele também possua uma tendência ao voyeurismo.

O nariz de Briar torce. “Então talvez ele queira nos matar e foder nossos cadáveres? Definitivamente precisamos ter certeza estamos sozinhos então. Não vou conseguir dormir com um coveiro necrófilo correndo por aí.”

“Posso proteger a propriedade enquanto você fica dentro de casa, onde é seguro.”

“Não”, ela diz rapidamente. “Eu vou ficar com você. Você nunca viu um filme de terror? No segundo em que vocês se separarem, ambos morrerão. Ou pelo menos é quando a garota bonita morre.”

Minha musa não quer se separar de mim. Há alguns meses, eu era a pessoa em quem ela menos confiava. A pessoa de quem ela mais tinha medo. Agora, ela está confiando em mim para mantê-la segura. “Muito bem então. Fique ao meu lado e não saia da minha vista.”

Ela revira os olhos ao meu pedido e resmunga: “Fui eu quem acabou de dizer que não deveríamos nos separar”.

Nossos passos ecoam pelo chão de madeira escura. Perto das portas da frente, pego uma pistola no compartimento secreto atrás de uma prateleira inócua.

“Você tem uma coleção secreta de armas escondida em sua casa?” Briar sibila.

“Apenas uma arma para cada um dos meus inimigos.” Eu mostro a ela um sorriso malicioso.

“Insano”, ela murmura.

Pego os pentes carregados, coloco dois no bolso e enfio um no punho, derrubando a pistola com um *baque metálico*. Quente e carregado.

Nós nos agasalhamos antes de sair pela porta, e eu aponto a lanterna da minha arma ao redor da propriedade enquanto caminhamos lenta e silenciosamente pelo perímetro. Rajadas de neve caem suavemente durante a noite, flocos presos no cabelo escuro de Briar enquanto os dedos gelados do inverno acariciam nossa pele exposta.

Se houvesse alguma pegada marcando o caminho de alguém pela minha propriedade, ela desapareceu agora.

Briar solta um pequeno suspiro. “Lá!”

“Onde?” Eu sibilo, incapaz de ver para onde ela está apontando no escuro, e tenho certeza que não estou apontando minha maldita arma para ela.

“Para a esquerda!”

Eu envio o feixe de luz para onde ela direciona. Mas não há nada ao nosso redor além de neve e árvores. Nem mesmo pegadas de veados estragam a superfície intacta da neve.

“Merda”, ela murmura. “Apenas uma árvore.”

“Vamos verificar o cemitério.”

“Ótimo. Adoro explorar cemitérios assustadores à noite”, ela resmunga, mas fica ao meu lado enquanto caminhamos pela neve dura e compacta.

Cada um dos nossos passos é feito no silêncio até chegarmos ao portão de ferro forjado e abri-lo com um rangido sinistro.

“Filmes de terror não são tão aterrorizantes”, sussurra Briar enquanto minha lanterna varre a fileira de lápides cobertas de neve.

Procuramos o nosso voyeur, mas rapidamente fica claro que não há mais ninguém aqui. O único movimento vem dos flocos brancos que caem. Estamos cercados por nada além de floresta e vida selvagem escondida durante a noite. Até as estrelas e o luar estão ocultos pelas nuvens. Um mundo só para nós.

“Por que existem apenas sete lápides?” Briar pergunta.

“É um cemitério particular de propriedade da família que já foi dona da mansão. O neto não tinha filhos. Esse foi o fim da linhagem.”

“Você não se preocupa com a aparição de pessoas em luto?”

Eu balanço minha cabeça. “Todo mundo que eles conheciam está morto.”

Ela abraça os braços contra o peito e as rodas criativas giram em sua cabeça enquanto ela contempla como pode escrever uma história sobre a família rica e falecida que já foi dona do cemitério particular na montanha. “É tão tranquilo aqui.”

Flocos de neve caindo do céu, longe das perturbações da civilização, oferecem uma tranquilidade única. “É por isso que escolhi isso montanha para minha residência. A mente de um escritor anseia por paz, para que ele não ouça o sussurro das palavras em sua cabeça.”

“O lugar perfeito para um retiro de escrita.”

“O lugar perfeito para nós.”

Ela engole minhas palavras antes de esfregar os braços. Ainda não estou convencido de que posso transformar sua fantasia — essa vida serena de reclusão que ela tanto deseja — em realidade. “Acho que estabelecemos que estamos sozinhos aqui. Vamos voltar.”

Sigo na frente para Nicholson Manor, permitindo que Briar entre primeiro antes de dar uma última olhada no jardim da frente, iluminado pela minha lanterna e pela luz que entra pelas janelas. Nada.

Lá dentro, deixo cair o carregador da pistola e retiro a bala carregada da câmara antes de devolver a pistola ao seu compartimento secreto.

“Você acha que quem estava lá fora poderia ser um investigador particular?” Briar morde o lábio.

Eu levanto uma sobrancelha. “Por que um detetive particular estaria aqui?”

“Tenho certeza de que alguma mulher loira em um BMW preto está me seguindo. Ela me seguiu para o trabalho uma manhã e então eu a vi novamente no campus.”

Meus punhos cerram. “Por que estou ouvindo sobre isso agora?”

“Porque eu não a vejo há algum tempo.” Minha musa dá de ombros. “Achei que a polícia estava apenas de olho em mim.”

Diminuo a distância entre nós, elevando-me sobre ela enquanto levanto seu queixo. “De agora em diante, você não guarda segredos de mim.”

Ela revira os olhos. “Não era segredo, só não pensei em contar a você.”

“Chega de segredos.”

Briar sai do meu alcance. “Multar. Qualquer que seja. Vou para a cama.”

No quarto, ela se despe, seus seios perfeitos balançando quando ela puxa a camisa pela cabeça. Nunca mais saberei um dia em que poderei manter minhas mãos longe dela.

"Estou exausta." Seus olhos se estreitam enquanto ela desliza para baixo do edredom. "E dolorido. Então estamos apenas dormindo."

Deslizo atrás dela, passando um braço em volta dela para acariciar um daqueles seios perfeitos. Ela geme baixinho. Seu corpo seminu se molda perfeitamente ao meu.

Eu desapareço debaixo do cobertor. "Minha língua não vai deixar você dolorido."

CAPÍTULO CINCO



BRIAR

SAINT INSISTE QUE eu fique para trás para escrever um pouco enquanto ele corre para a cidade para pegar comida. O gesto é atencioso, mas não consigo me livrar da imagem de alguém nos observando transar pela janela. Estou paranóico há dias. Nada mais do que uma resposta de medo depois de anos de condicionamento por assistir a muitos documentários policiais verdadeiros e filmes de terror, mas agora que estou sozinho na mansão gigante - reconhecidamente assustadora - de Saint, não consigo me concentrar em escrever.

Pego meu telefone. Restam apenas dez por cento de bateria, mas ligo para mamãe mesmo assim.

"Bria! Como você está coração?" Sua voz me acalma instantaneamente, como se eu estivesse em casa e não completa e totalmente sozinha em uma mansão tirada diretamente de um romance de terror gótico de ST Nicholson.

"Ei mãe. Eu só queria fazer o check-in.

"Como vai sua escrita?"

"Ótimo", eu admito. Não escrevo tanto ou tão rapidamente há anos. Nem mesmo durante meu programa de MFA. Tenho estado muito ocupado com o trabalho para me dedicar a escrever assim desde férias de verão da escola. Esqueci o quanto adorava escrever, me convencendo em algum momento de que meu emprego dos sonhos era ser professor para ensinar outras pessoas a escrever, porque essa carreira pelo menos oferecia estabilidade financeira e dias de folga remunerados.

Mas o que este retiro me ensinou é que a minha verdadeira paixão está nos livros. Devorando-os e criando-os. Embora eu ainda goste de ensinar e adore ver o progresso dos meus alunos, nada mais me enche desse nível de paixão.

Exceto talvez Saint de Haas. A razão pela qual estou aqui em primeiro lugar. A razão pela qual estou tendo essa auto-revelação.

Não que eu jamais admita isso para ele.

“Estou tão feliz, querido”, mamãe se entusiasma. “Você precisava de um tempo para si mesmo. Esse Santo certamente parece saber o que é melhor para você.”

O pânico sobe pelo meu pescoço. “O que isso tem a ver com Saint?” Eu disse a ela que vim sozinho para este retiro de escrita.

“Saint me avisou que sugeriu o retiro. Ele queria ter certeza de que eu sabia que você estava hospedado em algum lugar seguro. Esses presentes que ele está me enviando são muito atenciosos!”

“Que presentes?”

“Ah, eles são tão fofos! Sabe aquelas flores com gotas de chocolate que sempre fazemos no seu aniversário? Ele me enviou um lote desses. Aí ele me mandou aqueles chocolates amargos e um buquê de cravos amarelos que você me dá todos os anos no Dia das Mães. E ele me mandou esse lenço *lindo* ! Você sabe como eu adoro lenços. Vou ter que te enviar uma foto.”

“Não, mãe —”

Mas ela já tirou o telefone do ouvido, mexendo nos vários botões e opções da tela para descobrir como tirar uma foto e enviá-la para mim. Quando ela comprou o telefone, dediquei pelo menos três horas ensinando-a a usá-lo antes de desistir.

Eu verifico a porcentagem da bateria na minha. Cinco por cento. “Mãe, meu telefone está prestes a morrer —”

“Lá! Eu mandei”, ela grita, vitoriosa.

Na verdade, ela conseguiu tirar uma foto - embora borrada - de um lenço branco pendurado na gola do casaco. Não é um lenço que eu usaria, mas é exatamente do gosto dela.

Saint enviou a ela todos esses presentes para lembrá-la de mim na minha ausência. Presentes pequenos e atenciosos para deixar minha mãe feliz. E ele nunca disse uma palavra sobre eles para mim.

Não importa quantas vezes eu tente me convencer de que deveria odiar esse homem, que deveria sentir repulsa por seus comportamentos obsessivos e possessivos, repulsa pela violência descontrolada que ele pode desencadear por capricho, ele torna isso impossível.

Em todos os anos de casamento, meu pai nunca deu um único presente para minha mãe fora dos aniversários e feriados obrigatórios, raramente comemorando a ocasião com mais do que um cartão sem graça que não continha nada pessoal escrito no interior além de seu nome.

Saint estabeleceu um padrão que nenhum outro homem pode alcançar. Um padrão que eu nunca teria pensado ser possível até conhecê-lo.

“Isso significa que você e Saint são finalmente um casal?” minha mãe pergunta. Não preciso vê-la para saber que ela está sorrindo e com os dedos cruzados.

“Não somos um casal”, deixo escapar. “Mas . . . Não sei. Talvez . . . nós poderíamos ser. Algum dia.”

As palavras são mais difíceis de extrair da minha boca do que de um dente. Saint e eu certamente estamos agindo como um casal neste retiro. Passar todos os dias juntos,

escrevendo lado a lado e fodendo de manhã, de tarde e de noite. Por mais que eu odeie admitir para mim mesma, estou me apaixonando por ele.

E é assustador. Não porque ele seja um perseguidor ou um serial killer, mas porque sei que se eu derrubar as paredes que protegem meu coração, ele poderá aguentar.

“Você não tem ideia de como isso me deixa feliz, querido. Honestamente, Saint parece tratar você melhor do que seu pai jamais me tratou, mesmo em nossos dias bons.

Seus bons dias. É estranho pensar que minha mãe e meu pai tiveram dias bons. E se estes forem simplesmente dias bons para mim e para Saint? Talvez isso nada mais seja do que uma fase de lua de mel. Ele se comportando da melhor maneira possível, fazendo tudo o que pode para me cortejar, e quando eu o deixar entrar, quando estiver muito envolvido, ele mostrará sua verdadeira face. Seus sentimentos por mim diminuirão e ele não me cobrirá mais com presentes e gestos luxuosos porque não está mais me perseguindo. Ele vai ficar entediado comigo e encontrar outra mulher para perseguir. Assim como meu pai sempre fez. Ele não perseguia mulheres — ele perseguia um prêmio. E assim que colocou as mãos nele, deixou-o na estante de troféus com todos os outros para acumular poeira, esquecido.

Não serei um troféu esquecido e negligenciado.

“Meu pai confirmou presença no casamento?”

Mamãe suspira. “Sim, Julia me avisou que ele estaria lá. Mas não se preocupe comigo. Não terei nenhum problema em evitar seu pai com duzentos convidados presentes.”

A bateria do meu telefone cai para um por cento.

“Falando em seu pai, eu ia perguntar a você...”

“Mãe, eu tenho que ir. Meu telefone está realmente prestes a morrer.”

“Ok, querido, eu te amo. Divirta-se no resto do seu retiro de escrita. Diga a Saint que eu mandei um oi!

“Eu também te amo”, digo rapidamente antes de desligar.

Eu corro para pegar o carregador do meu telefone, mas a luz acima da minha cabeça se apaga. Quando conecto meu telefone, ele não carrega.

Merda. Acabou a energia. Tento ligar a lanterna do meu celular, mas ela apaga.

Claro, porra. Não tenho ideia de onde está o disjuntor nesta casa gigante, e agora não posso ligar para Saint e dizer-lhe para voltar para casa e ligar a energia novamente.

Eu nem sei onde ele guarda seus suprimentos de emergência. Mas sei que ainda há velas em volta da banheira e, espero, um isqueiro.

Eu me atrapalho até o banheiro, mantendo minha mão colada na parede para guiar meu caminho. No banheiro, consigo pegar um isqueiro perto da pia e uma vela meio queimada na banheira. O pavio tremeluzente não oferece muita luz, mas é melhor que nada.

Um baque vindo do andar de baixo faz minha coluna enrijecer. “Santo?”

A pequena chama dança perto da minha mão em concha e os cabelos da minha nuca se arrepiam no silêncio que se segue. A voz de Saint não vem.

Talvez algo tenha caído. Talvez fosse neve caindo de um galho lá fora ou um roedor nas paredes. Melhor ainda, talvez o som não passasse de minha imaginação.

Quem estou enganando? É um maldito assassino que está aqui para me matar agora que estou sozinho.

E eu apenas os informei exatamente onde me encontrar.

Meu coração bate forte e corro de volta para o quarto para pegar a arma que Saint guarda na gaveta de cabeceira. Não que eu tenha alguma ideia de como usá-lo. Como faço para carregar a coisa?

Quando abro a gaveta, meu coração para.

A arma desapareceu. *Merda*. Saint deve ter levado com ele.

Porra. *Porra, porra, porra*.

Não sei onde ele guarda qualquer uma de suas outras armas secretas aqui. Pelo que sei, ele estava brincando sobre ter uma arma para cada um de seus inimigos e só sobrou uma pistola nesta casa – aquela ao lado das portas da frente.

O intruso está entre mim e minha única esperança de sobrevivência.

Na escuridão, passos sobem lentamente a escada em caracol. Paro de respirar, fechando a gaveta silenciosamente. O que diabos eu faço? Eu não tenho uma arma para lutar contra quem está na casa comigo, e eles com certeza não invadiram a Mansão Nicholson desarmados.

Estou em desvantagem. Em uma mansão com a qual não estou familiarizado. Mas se for um estranho, provavelmente nunca estive na Mansão Nicholson. Pelo menos tenho uma ligeira vantagem nisso, especialmente no escuro.

Coloquei a vela bruxuleante na mesa de cabeceira e atravessei furtivamente o amplo corredor até o escritório de Saint, os passos do intruso chegando ao topo da escada.

Respirando fundo e silenciosamente e prendendo a respiração, ouço atentamente enquanto o intruso se atreve a se arrastar pelo corredor. Minhas unhas se fecham em punhos enquanto encosto as costas na parede ao lado da porta.

As tábuas do piso rangem sob o peso do intruso, ficando um pouco mais fracas à medida que seguem minha vela até o quarto de Saint. Não sei dizer se os passos pertencem a um homem ou a uma mulher.

Atrevo-me a dar uma espiada pela porta aberta, esperando encontrar a figura imponente de Saint e rir de alívio.

Mas o intruso já apagou a chama da vela. Mergulhando a sala na escuridão e eles nas sombras.

Não dou tempo ao intruso para se virar e me encontrar observando-os no escuro. Começo a correr, os pulmões queimando enquanto corro mais rápido e mais forte do que nunca em minha vida.

Passos trovejam atrás de mim, descendo a escada e batendo no corrimão.

Coração prestes a explodir em meu peito, meus pés atingem o chão, e eu verifico com o quadril uma borda de madeira dura e afiada, fazendo uma careta de dor e qualquer decoração de cerâmica que caia no chão atrás de mim.

Segundos depois, os pés do intruso esmagam a cerâmica destruída. Bato na mesa da sala de jantar, gritando quando meu pé prende em uma cadeira. Desço, as palmas das mãos batendo no chão e os dentes batendo.

Eles entram na sala, e tenho certeza de que serei pego até que eu suba por baixo da mesa, fique de pé e vá direto para a porta da frente. Eu os fecho atrás de mim, numa fraca tentativa de ganhar algum tempo para me esconder antes que eles possam abrir as portas e seguir meu caminho.

Meus pés descalços gritam quando corro pela calçada gelada de cascalho e me abaixo ao lado da garagem. O lugar mais óbvio para me encontrar.

Mas as portas não abrem.

O que diabos eles estão fazendo lá? Algo os impediu? Ou eles estão seguindo outro caminho? Talvez tenham optado por uma saída diferente para me emboscar.

Ou o intruso sabe que não poderei ficar aqui muito tempo no frio sem sapatos ou casaco. As temperaturas geladas do inverno são uma bomba-relógio.

Eles estão me esperando.

Em algum momento, serei forçado a escolher entre morrer congelado ou ser assassinado.

CAPÍTULO SEIS



SANTO

MEU PRESENTE para Briar está no banco do passageiro e me mantém sorrindo durante todo o caminho para casa. Embora eu adorasse dar a ela assim que voltar, não vou surpreendê-la até ter certeza de qual será a reação dela.

Quando meus faróis atingem a garagem, Briar está agachada ao lado do prédio, olhando com olhos arregalados para Nicholson Manor até que seu olhar aterrorizado pousa em meu carro.

Ela dá um pulo e corre em minha direção, sem casaco nem sapatos. Os dedos dos pés dela vão cair aqui.

Mal coloco o carro no estacionamento antes de sair pela porta e correr para ela. "O que está errado?"

"Alguém está lá dentro!" ela chora, o terror mudando sua voz para algo irreconhecível. "Eles devem ter invadido e me perseguido! Eles ainda estão lá!"

A fúria acende dentro de mim. Algum monstro pensa que pode ir atrás da minha musa. Assustá-la. Persiga ela. Magoa-a. Ela está tremendo violentamente com os restos de roupa e os pés descalços.

Assim que eu colocar minhas mãos nele, ela e eu observaremos a luz deixar seus olhos.

Apoio minhas mãos em seus ombros, inclinando-me para ficarmos cara a cara. "Eu preciso que você se prepare, Briar. Ver alguém morrer não é bonito."

O medo brilha em seus olhos até que ela assente, decidida. Ela é inteligente. Ela sabe que é ele ou ela e já tomou a decisão certa.

Ela está colada ao meu lado enquanto eu tiro minha arma da cintura e entro, todos os cômodos envoltos em sombras.

"Tenho quase certeza de que cortaram a energia", ela sussurra.

"Realmente? Simplesmente presumi que você gostava de viver na escuridão.

Ela me dá uma cotovelada nas costelas. "Agora não é hora para o seu sarcasmo."

"Não há momento ruim para o sarcasmo."

"Um funeral."

"Você está brincando. Um funeral é o melhor momento para o sarcasmo."

"Pare de falar e procure o maldito assassino espreitando pela sua casa."

"Tecnicamente, dois de nós atendemos a esse critério", sussurro.

Esta situação é muito familiar, e parte de mim suspeita que Briar teve um pesadelo ou que sua paranóia conjurou o zelador ou o investigador particular que ela acredita ter visto nos observando transar pela janela. Mas o terror dela é real, e fiz muitos inimigos para não levar as palavras dela a sério.

Conduzo uma varredura inteira pela casa com Briar ao meu lado, garras afiadas cravando-se em meu antebraço. Ainda bem que ainda estou com meu casaco.

Procuramos em todos os cômodos, armários, cantos e recantos, Briar fazendo comentários frequentes como: "Eu nem sabia que esse quarto existia" e "Tenho quase certeza de que contei trinta e cinco quartos. Que uso você poderia ter para trinta e cinco quartos?"

Mas não importa onde minha lanterna pouse, não tropeçaremos no misterioso intruso.

Voltamos para o disjuntor e eu ligo a energia. Além do zumbido das luzes e dos eletrodomésticos, Nicholson Manor permanece em silêncio. Estavam sozinhos.

Briar gira em minha direção. "Eu sei o que você está pensando: estou paranóico, estou delirando e preciso parar de assistir a tantos crimes verdadeiros. Mas estou lhe dizendo, havia alguém nesta casa. Eles literalmente me perseguiram porta afora."

"Eu acredito em você."

Ela visivelmente relaxa com a segurança rápida em meu tom. "Talvez seja uma daquelas situações de ataque. Alguém se mudou enquanto você não estava em casa e decidiu me expulsar. O zelador, talvez.

Se ele realmente foi quem ela viu nos observando na outra noite, é possível que ele tenha decidido se abrigar na minha mansão vazia durante o inverno. Eu teria felizmente permitido que ele ficasse em um quarto se ele tivesse pedido. Mas agora que ele escolheu aterrorizar minha musa, ele terá sorte se eu permitir que ele respire novamente.

Agarro seu rosto com as duas mãos, sua pele é tão macia, delicada e linda. Precisando da minha proteção. "Isto é minha culpa. Eu deveria ter mantido nossa casa mais segura. Eu deveria ter instalado cem câmeras e fechaduras quando soube que estava trazendo você aqui. Me desculpe por não estar aqui para protegê-lo. Isso nunca voltará a acontecer. Nunca sairei do seu lado se isso significar que posso mantê-lo seguro."

Ela zomba, embora o pequeno sorriso me diga que minhas palavras a confortam. "Você não pode ficar ao meu lado vinte e quatro horas por dia, sete dias por semana."

"Me veja."

"Absolutamente não. Eu preciso do meu espaço. Se eu estiver perto de você constantemente, você me deixará louco. E você não está me observando enquanto estou no banheiro cagando.

“Estarei na sala, mas colocarei fones de ouvido e virarei as costas para lhe dar um pouco de privacidade.”

Seu nariz torce de desgosto e eu consigo rir.

Sou o homem mais estúpido do mundo por deixá-la aqui sozinha. Por presumir que ela estaria segura, mesmo depois do que aconteceu com minha mãe. O que quase aconteceu comigo quando fiquei sozinho.

Falhei em proteger minha mãe, mas não falharei com Briar. Não posso. Não posso perder os dois.

Eu não me importo se ela não gosta. Eu não me importo se ela quer seu espaço ou quer me afastar. Eu não estou indo a lugar nenhum. Esta é a última vez que tiro os olhos dela.

Enquanto eu respirar, serei a outra metade de sua alma e a sombra em suas costas.

"Santo?"

"Sim, musa?"

Seus olhos são duros e resolutos. “Quero que você me ensine como matar alguém.”



“Você não pensaria que um autor recluso e anônimo teria inimigos suficientes para justificar um campo de tiro privado”, murmura Briar. Ela está adorável com meu casaco enorme e gorro de tricô.

“Nunca se sabe quando precisarei aprimorar minha pontaria.”

Colocamos protetores de ouvido e óculos de segurança. Que o universo cuide de mim enquanto tento sobreviver a uma tarde ensinando Briar a atirar.

“Na sua primeira aula, vou te ensinar como usar uma pistola.” Eu me abaixo para murmurar no ouvido de Briar. “Talvez mais tarde eu lhe mostre como usar algo maior.”

Ela sorri, os olhos brilhando por trás dos óculos antes de pegar a arma. Ela balança a pistola até que ela aponte diretamente para meus pés. “Uau, isso é surpreendentemente pesado. Então, como faço para atirar nessa coisa?”

Empurro suas mãos para frente, apontando a pistola para frente. *Jesus*. Não há como sobreviver a isso. “Primeira regra: nunca aponte uma arma para alguém ou alguma coisa que você não esteja disposto a atirar. Especialmente eu.”

“Mesmo que não esteja carregado?”

“Toda arma de fogo está carregada. Mesmo que você saiba que deixou cair a revista e esvaziou a câmara. Sempre trate-o como se estivesse carregado para evitar um acidente.”

“Ok, então não aponte para você até que eu esteja pronto para atirar. Entendi.” Briar me dá um sorriso malicioso.

“Não me faça punir você,” eu aviso, e ela endurece. Eu passo por trás dela, escovando suas costas antes de acariciar suas mãos enquanto arrepios surgem ao longo de seus braços. “Sua aderência é importante para precisão e segurança. Enrole sua mão esquerda em torno do punho assim” – eu a guio, as bolas apertando enquanto meu pau esfrega contra sua bunda – “e coloque a outra mão para caber ao lado dele. Sua mão

direita deve estar o mais alto possível na empunhadura enquanto permanece abaixo do slide. Mantenha-o alto para reduzir o recuo, mas abaixo do slide para que não rasgue sua mão."

"Jesus," minha musa sibila. "Achei que essa coisa deveria ser perigosa para o alvo, não para o atirador."

"É por isso que você precisa aprender a usá-lo corretamente. A próxima regra é manter o dedo fora do gatilho até estar pronto para atirar. Coloque o dedo no guarda-mato para saber que não atirá antes de estar pronto. Guio seu dedo até o quadrado de metal que cerca o gatilho.

Meu pau fica duro contra sua bunda, e ela olha por cima do ombro, um sorriso malicioso aparecendo em seus lábios. "Você vai gozar quando eu finalmente atirar nessa coisa?"

Meu hálito quente acaricia sua orelha e ela estremece. "Se eu vou entrar em alguma coisa, será na sua boceta."

Ela engasga com o ar. Nunca me cansarei do efeito que minhas palavras tiveram sobre ela.

"Agora largue a arma e eu te ensinarei como carregar um carregador."

"Eu nem posso atirar ainda?" Briar choraminga.

"Você não pode atirar com uma arma sem balas." Eu a oriento sobre como largar o carregador e carregá-lo com munição, além de onde a segurança está localizada e como ligá-la e desligá-la. Depois que o carregador está carregado em sua pistola, levanto seus braços. "Mire em seu alvo e olhe para baixo com seu olho dominante."

Ela aponta o cano para o alvo mais próximo. Antes que eu possa orientá-la nas etapas de como se preparar adequadamente para o recuo, ela puxa o gatilho.

A explosão a faz gritar, com os olhos arregalados por trás dos óculos. "Putá merda!"

"Esse é o recuo. Use os ombros e os braços para segurar a arma com firmeza. Segure-o com força suficiente para tremer e depois relaxe até que ele pare de se mover."

Ela faz o que eu instruo, ganhando confiança rapidamente enquanto a pistola permanece firme em suas mãos enquanto ela dispara lentamente tiros em staccato. Mas a pontaria dela é terrível.

"Aponte para o alvo, não para as árvores."

"Não estou apontando para as árvores!"

Estou muito feliz por pairar atrás da minha musa novamente, guiando seus braços enquanto sua bunda redonda empurra meu pau. Sua respiração fica presa. "Olhe para baixo e coloque o ponto no alvo."

Depois que ela inclina a arma e dispara, ela finalmente acerta, acertando dentro do círculo vermelho. Ela grita. "Eu acertei nisso!"

"Agora esvazie a revista."

Ela dispara mais três tiros antes do gatilho clicar com o eco abafado de uma câmara vazia e ela faz beicinho.

O sol desceu além da montanha, a noite rapidamente nos envolvendo na escuridão. Eu sorrio para minha musa. "Outro round?"

Briar assente ansiosamente. Eu não esperava gostar tanto dela com uma arma nas mãos. Seus movimentos são instáveis enquanto ela carrega o carregador com dez cartuchos de munição, mas ela aprende rápido.

Eu a guio sobre a maneira correta de segurar a arma novamente, mesmo enquanto seus olhos reviram. "Um dia de filmagem não faz de você um especialista. Quando seu treinamento terminar, você será capaz de carregar o carregador e guardar a arma com os olhos vendados."

"Não vou atirar com os olhos vendados!"

Minha vez de revirar os olhos. "Claro que não. Eu não tenho um desejo de morte."

Eu a solto, e Briar dispara lenta mas firmemente os dez tiros, acertando todos, exceto um, no alvo.

Ela comemora, largando a pistola sobre a mesa antes de correr até mim e jogar os braços em volta do meu pescoço. Meu coração dispara com seu sorriso deslumbrante.

Briar fica na ponta dos pés e puxa meus lábios para baixo para encontrar os dela em um beijo envolvente. Cada centímetro de mim - do couro cabeludo ao peito, do pau aos dedos dos pés - se inflama. Minhas mãos a envolvem, puxando-a o mais perto de mim que posso. Eu nunca vou me cansar de senti-la em minhas mãos, seus lábios macios e carnudos contra os meus, seu pulso martelando contra meu peito até que nossos batimentos cardíacos se sincronizem e eu não consiga mais distinguir entre os dois.

Ela é minha salvação.

Quando ela finalmente se afasta, não estou pronto para deixá-la ir. "Isso foi divertido", ela ofega, sem fôlego.

"A arma ou minha boca?"

Ela zomba da insinuação. "Ambos."

"Estou impressionado, musa." Aceno para o campo de tiro atrás dela. "Você aprende rápido."

"Por que você está tão surpreso que eu saiba manusear uma arma?" ela ronrona, pegando a pistola. "Quero fotografar outra revista. Da próxima vez que alguém invadir qualquer casa em que estou, não conseguirá sair vivo."

CAPÍTULO SETE



BRIAR

QUANDO ACORDO, sou saudado pela escuridão e pelo cheiro de livros antigos.

Estou na biblioteca de Saint. Mas algo sedoso e fresco protege meus olhos.

Porra .

O intruso.

Eu me empurro contra as restrições que me prendem à cadeira, o peito arfando rapidamente enquanto o ar que tento sugar vem em respirações superficiais e em staccato.

Estou nu e amarrado a uma cadeira.

Como o intruso me trouxe aqui? Como eles tiraram minha roupa, me levaram para a biblioteca e me amarraram sem me acordar? Eles devem ter me drogado de alguma forma. Me deixou inconsciente por tempo suficiente para me trazer aqui.

E se estou aqui, devem ter feito o mesmo com Saint. Ou pior.

Abro a boca para gritar por Saint quando o fio de uma lâmina afiada roça minha clavícula exposta.

Eu congelo, a respiração ofegante enquanto a ameaça da faca me imobiliza.

"Shh." Uma máscara distorce o silêncio, transforma o som do ar através dos dentes em algo muito mais sinistro. "Quieto. Isto é uma biblioteca.

O aviso murmurado é familiar, relaxando meus ombros tensos de tensão. Mas só um pouco.

"O que diabos você está fazendo, Santo?"

Isto é o que ganho por deixar meu perseguidor me levar para sua mansão gótica. Eu não poderia ter sido uma mulher com algum senso de juízo e ficar bem longe dele depois que ele invadiu minha casa?

Talvez se eu tivesse pensado com meu cérebro em vez de com minha libido, eu não estaria amarrada nua a uma cadeira enquanto meu perseguidor mascarado passa o fio de uma faca sobre minha pele.

“Você precisa praticar como se acalmar quando está com medo.” A faca deixa minha clavícula em um momento fugaz de alívio. Apenas para deslizar ao longo do outro, desta vez com a ponta afiada. A lâmina ameaça me cortar a qualquer momento. “Como respirar. Como gerenciar seu medo. Aproveite isso.

Meu coração ainda está batendo forte desde os momentos de pânico em que pensei que ele era o intruso que veio me matar. Minha respiração ainda está superficial, mesmo quando me lembro de que estou segura. Mesmo nu, amarrado a uma cadeira e com os olhos vendados, estou mais seguro com Saint de Haas do que com um agressor desconhecido.

“Estou fodidamente calmo,” eu cuspo. “Agora me desamarre.”

Ele ri, puxando a faca. Segue-se um tilintar oco e familiar de metal.

Sua arma.

“Ah, musa. Estamos apenas começando.”

Eu me debato contra as restrições, conseguindo apenas fazer meus pulsos e tornozelos doerem. “Pelo menos tire minha venda.”

“Um homem que quer matar você não lhe dará o dom da visão”, ele morde, andando ao meu redor.

Ele quer me forçar a usar meus outros sentidos. Para rastrear o som de seus passos, para farejar o que nos rodeia, para pesar meus obstáculos e armas, para provar o medo em minha língua e controlá-lo.

“O que você me deu?”

“Um pequeno sedativo no seu jantar. Toda a sua força deve retornar a qualquer minuto.”

O bastardo me drogou. É claro que um perseguidor consideraria isso uma forma distorcida de treinamento de autodefesa. “Como se isso me fizesse algum bem quando você me amarrasse.”

Ele passa o cano da pistola pelo meu peito arfante. “Você ainda está permitindo que seu medo controle você. Controle seu medo, Briar. Seja dono do seu corpo. Sua mente. Você é o seu maior obstáculo.”

Fecho os olhos com força, embora já esteja com os olhos vendados, e forço uma respiração profunda pelo nariz e pela boca.

“Bom. Agora concentre-se nos músculos enquanto respira. Relaxe cada grupo de músculos, concentre-se em aliviar a tensão. Dobre-os à sua vontade.

Faço o que ele instrui, forçando meus ombros a relaxar. A tensão desaparece lentamente enquanto continuo respirando fundo. Tento ignorar o cano da arma deslizando entre meus seios e o cabo da faca voltando a acariciar meu rosto enquanto minha mente se concentra em relaxar os músculos tensos das minhas costas, braços, mãos, pernas.

“Você está indo tão bem, musa.”

Seu louvor faz meu coração palpitar. É certo que o mesmo acontece com a arma traçando a parte interna das minhas coxas.

Meu pulso começa a acelerar novamente quando o medo se mistura com a excitação. “Santo —”

"Shh." Ele pressiona a ponta plana da faca em meus lábios, efetivamente me silenciando.

Atrás da minha venda, meus olhos se abrem e meu estômago revira, uma nova camada de suor subindo pelo meu pescoço e costas.

Sua máscara roça minha bochecha e eu estremeço. "Vamos ver o quanto você quer que eu use minhas armas para fazer você gozar."

"Eu não." O terror aumenta. Não sei como diabos ele poderia me dar prazer com uma faca ou uma arma, e não quero descobrir. Tudo o que sei é que a arma está carregada e a faca é muito, muito afiada.

"Acho que sim", ele ronrona. Metal frio e duro roça minha boceta, e eu assobio entre os dentes, empurrando meus quadris para trás em uma tentativa de fugir, mas não há como escapar de Saint de Haas.

Ele esfrega o cano da arma contra minha boceta novamente, desta vez com mais força, e mergulha o cano entre minhas dobras. Apenas o suficiente para arrastar a prova da minha excitação até a pélvis. "Agora eu sei que você quer."

Arrepios percorrem meus braços com seu sotaque baixo e sedutor. "Isso não significa nada."

Mas nós dois sabemos que nunca vou convencer nenhum de nós de que tudo o que ele faz não é excitante para mim. Que cada roçar de sua pele contra a minha não me incendeia da melhor maneira possível.

Deus, eu gostaria que ele removesse essa maldita venda para que eu pudesse vê-lo. Seu corpo ágil e tonificado elevando-se sobre mim. Os músculos das costas e dos braços ondulavam a cada movimento. A máscara em seu rosto esconde os olhos dançantes de ônix e o sorriso de satisfação. Minha boca enche de água e desejo me libertar das restrições em meus pulsos só para poder tocá-lo. Admire o poder letal que corre sob a superfície de cada centímetro de pele esticada.

"Você está pronto para vir até mim, pecador?"

Eu engulo. *Pecador*. Sou sua musa, sua prisioneira e agora sua pecadora. "Estou pronto para você tirar minha venda."

"Ah, mas isso é metade da diversão. Não saber quando virá o próximo toque." A faca roça meu braço, causando arrepios nas pontas dos dedos. "Ou onde." O cano da arma roça meu clitóris e eu grito.

A ponta de sua faca circunda cada um dos meus seios, fazendo todos os pelos do meu corpo se arrepiarem. Não consigo pensar em mais nada, não consigo controlar a reação que meu corpo tem enquanto ele me toca como um violino. Cada nova corda que ele dedilha provoca um tom diferente na minha boca.

O cano da arma pressiona meus lábios. "Chupar."

"Retire a venda e eu irei."

"Você sabe que não deve me desobedecer." Ele pressiona a arma contra minha boca com mais força, batendo em meus dentes e abrindo minha mandíbula.

O gosto metálico roça minha língua enquanto ele enfia o cano em minha boca repetidamente. Eu gorgolejo quando ele empurra longe demais e finalmente tira a arma

da minha boca, um rastro de saliva atingindo meu peito nu. Minha mandíbula já está doendo.

"Essa é minha boa menina."

O calor de sua presença inclinada sobre mim desaparece e entro em pânico, sem saber o que ele fará a seguir.

Até que um beijo fresco de ar roça minha boceta.

Eu suspiro, e ele continua soprando em mim enquanto descansa a arma e a faca na minha coxa. Parte de mim quer que ele use a boca. Outra parte de mim – uma parte que ainda deve estar delirando por causa do sedativo que ele me deu – quer que ele use aquela arma e faca.

Ele beija meu clitóris e mexe com a língua, me fazendo contorcer até que ele substitui a boca pelo cabo da faca. A ponta pressiona meu clitóris, e ele mexe lentamente para frente e para trás, arrancando um gemido baixo da minha garganta.

Jesus. O que diabos está errado comigo? Como passei de um professor assistente chato e celibatário a um cativo que permite que seu perseguidor a faça gozar com suas armas?

Não tenho certeza se sou tão louco quanto Saint ou mais louco.

"Você gosta da minha faca em seu clitóris inchado e latejante, não é, musa?" Sua voz está distorcida pela máscara, colocada de volta no lugar.

"Sim," eu respiro. Não faz sentido negar quando ele pode ver e sentir claramente a evidência bem na sua frente.

"Você acha que vai adorar minha arma na sua boceta?"

Eu enrijeço. "Espere –"

Mas a ponta do cano bate na minha entrada novamente, ainda escorregadia com a minha saliva. "Você disse que sabe manusear uma arma. Vamos descobrir até que ponto isso é verdade."

"Não coloque a porra da sua arma dentro de mim," eu respondo.

"Ou o que?" ele ronrona. "Você vai gozar?"

Cerro os dentes sabendo que ele está certo. "Ou eu vou te dar uma joelhada nas bolas quando eu sair dessas restrições."

"Então talvez eu mantenha você amarrado aqui para sempre."

Não admira que ele tenha me vendado. Se olhares pudessem matar, ele estaria morto. "Seu idiota –"

Sem aviso, Saint empurra o cano da arma na minha boceta. Eu grito ao esticar, o cano duro e implacável. Ao mesmo tempo, a pressão da ponta da faca em meu clitóris aumenta e as lágrimas se acumulam na confusa e avassaladora mistura de prazer e dor.

Saint mantém a arma imóvel enquanto o cabo da faca continua a trabalhar em mim, e a dor do estiramento rapidamente diminui e dá lugar ao prazer.

Com admiração, ele murmura: "Meu pequeno pecador". Como se fosse o mais alto nível de elogio.

Minhas coxas relaxam quando suas palavras e seu tom de espanto fazem efeito, meu elogio me faz querer ganhar mais com seus lábios.

Saint puxa a arma um pouco para trás, mas a mantém dentro de mim, enfiando o cano em mim mais uma vez. Eu jogo minha cabeça para trás e gemo. Cansei de lutar. Eu permito que o prazer me consuma.

"Como você se sente, musa?" Saint empurra a arma dentro de mim novamente, a sucção da minha boceta encharcada ao redor da arma se tornando obscena.

"Incrível," eu suspiro. "Você vai me fazer gozar."

"Isso é tudo que eu sempre quis. Para ouvir seus gritos de êxtase. Para fazer você perder a cabeça na minha língua, nos meus dedos, no meu pau, na minha arma.

O cabo da faca pressiona com mais força, fazendo minha visão escurecer enquanto ele enfia a arma mais rápido dentro de mim. Meu coração bate tão forte que eu acreditaria nele se ele me dissesse que pode ouvir.

"Saint—" eu aviso, pouco antes do orgasmo inesperadamente tomar conta de mim.

Eu grito quando ele bate a arma em mim, o cabo da faca se contorcendo descontroladamente sobre meu clitóris dolorido e pulsante.

O suor cobre minha pele nua enquanto onda após onda ameaça me afogar em êxtase.

Seus murmúrios de louvor são abafados pelos meus gritos e pelo zumbido em meus ouvidos.

Por fim, Saint remove a venda. Sua máscara preenche minha visão, seus bíceps nus flexionados enquanto ele apoia as mãos nos braços da minha cadeira. A visão faz minha boceta apertar. Deus, cada centímetro dele é perfeição.

Ele remove a máscara, finalmente revelando as íris brilhantes e o sorriso que eu sabia que estaria me esperando.

"E qual", eu ofego, "lição foi essa?"

"Para ensiná-lo a controlar seu medo quando você está em perigo real." Sua voz é suave como seda. "E como abrir mão do seu controle quando você está comigo."

CAPÍTULO OITO



SANTO

NO CANTO de sua casa em ruínas, o zelador está prestes a se molhar.

Ao meu lado, Briar se mexe desconfortavelmente, com uma pistola escondida no quadril. Esperamos que nenhum de nós precise recorrer à violência, mas ela tem a opção de se defender caso o pior aconteça.

"Eu sinto muito!" o zelador chora, tremendo.

Seu cabelo pegajoso e oleoso cai sobre seu rosto, mãos nodosas pontilhadas de manchas vermelhas. Seu corpo magro e frágil me leva a acreditar que ele não tem capacidade de invadir minha casa, muito menos perseguir alguém por ela. Mas aprendi há muito tempo que os monstros se escondem à vista de todos. Sem mencionar que ele já está se arrependendo de seus pecados.

"Por que você fez isso?" Meu rugido poderia derrubar sua cabana abandonada.

Ao meu lado, Briar se encolhe enquanto o homem se encolhe. Ela deu uma olhada nele e decidiu que ele era inocente.

"Desculpe!" Ele levanta as mãos em sinal de rendição. "Tive uma queda feia. Não consegui subir aquela montanha e não achei que os túmulos precisassem de cuidados antes da primavera.

Briar e eu congelamos. "Espere. O que você está falando?" Eu exijo.

Seus olhos arregalados dispararam entre nós. "O-o cemitério. É por isso que você está aqui, não é? Eu deveria estar lá cuidando disso, eu sei...

Eu levanto minha mão para silenciar seu choro. "Você não vai à Mansão Nicholson desde o outono?"

Ele balança a cabeça, a pele fantasmagórica. "N-não, me desculpe —"

"Então você não tentou me matar?" Briar interrompe.

O zelador empalidece. "Não! Não, por que eu... não! Eu poderia . . . Eu nunca...

"Você não invadiu a Mansão Nicholson?"

Ele estremece com meu tom áspero. "Não! D-alguém invadiu? Seu olhar redondo pisca para Briar. "Você está bem?"

"Estou bem." Ela dá um pequeno e tenso sorriso para ele antes de puxar meu braço e murmurar: — Vamos.

Claramente, este homem não tem nenhuma vingança contra minha musa e provavelmente não poderia persegui-la, mesmo que quisesse. Minhas suposições sobre sua predileção por cadáveres podem estar erradas, mas não vou correr nenhum risco. "Você deveria saber que aumentarei minhas medidas de segurança em toda a propriedade."

O zelador acena com entusiasmo. "Isso é ótimo! Isso dissuadirá quem quer que tenha feito isso. Se eles voltarem.

Briar empalidece e eu cerro os dentes. Estou tentando convencê-la a ficar e ele está convencendo-a de que quem a perseguiu pela nossa casa pode retornar. "Nossas desculpas por. . . intrometendo-se." Aceno para sua perna antes de ir para a porta. "Esperamos sua rápida recuperação."

"Obrigado —"

Bato a porta atrás de nós.

"Oh meu Deus," Briar sibila enquanto corremos de volta para o meu carro, o ar rigoroso do inverno atravessando nossos casacos grossos e luvas. "Como quantas vezes você aterrorizou aquele pobre homem? Ele estava prestes a se cagar.

"Nunca. Além de suspeitar que ele possui um desejo por cadáveres, sempre tive boas relações com ele."

Briar bate no meu braço. "Mas você pensou que ele era capaz de invadir sua mansão e tentar me matar?"

Eu dou de ombros. "Qualquer um é capaz de qualquer coisa, Briar. Há apenas uma pessoa neste mundo inteiro que conheço por dentro e por fora."

"Você não sabe *tudo* sobre mim", ela argumenta enquanto abro a porta do passageiro para ela.

"Se ainda não o fizer, então o farei", prometo. "Temos uma vida inteira juntos para aprender."

Ela revira os olhos, mas sorri antes de entrar no carro. Nenhuma resposta sarcástica sai de seus lábios.

Ela quase se entregou inteiramente a mim.

De volta à Mansão Nicholson, Briar lidera o caminho para a marquise, onde ela revisa a carta-consulta que enviei a ela enquanto verifico meu e-mail em busca das anotações de Zayden sobre meu manuscrito.

"Lá!" Ela aperta um botão no teclado. "Está perfeito. A planilha também está finalizada. Possui vinte agentes listados. Pelo que posso dizer, eles *podem* ser bons o suficiente para representar você."

Do meu assento ao lado dela, coloco uma mecha de cabelo sedoso atrás de sua orelha, permitindo que meus dedos tracem seu pescoço. Arrepios surgem em sua pele. "Por que você está me ajudando?"

Sua garganta balança. "Porque ST Nicholson merece alguém que realmente acredite nele e em seu trabalho. E eu quero mais livros.

Então, isso é sobre minha personalidade de autor. O mascarado anônimo que ela ainda insiste em separar da minha verdadeira identidade.

"E," ela acrescenta, mordendo o lábio, "você já passou por muita merda em sua vida. Quero fazer algo para tornar sua vida melhor do jeito que você fez por mim."

Um nó se forma na minha garganta. Eu não tinha certeza se esse dia chegaria. Que minha musa gostaria de retribuir o amor e o carinho que lhe demonstrei. Que um dia ela me veria como alguém diferente de seu inimigo. "Você não me deve nada."

"Você matou o predador nojento que estava tornando minha vida miserável." Seus lábios se curvam de repulsa com a memória do Professor Molester. "O mínimo que posso fazer é conseguir para você um ótimo agente e um contrato para um livro."

Mesmo que ela ainda esteja protegendo seu coração, Briar se preocupa comigo. Isso é tudo o que eu quero.

Mas se eu forçá-la a ficar aqui, se eu amarrá-la e trancá-la, ela poderá mudar de ideia.

A ideia de me separar dela, de permitir que ela saísse por aquela porta, faz o fogo queimar minhas veias. Nossos últimos dias do retiro de escrita estão chegando. Se eu não conseguir convencê-la a ficar agora, ela irá embora e poderá nunca mais voltar.

Minha mão acaricia sua mandíbula. "Não precisamos voltar para Auburn. Posso nos apoiar financeiramente. Você pode escrever e não se preocupar mais com o trabalho. Você terá tudo que precisa. Você não vai querer nada."

Seus olhos se fecham brevemente. Como se ela quisesse aproveitar essas palavras e acreditar que a vida dos seus sonhos pode se tornar realidade. "Não, eu preciso voltar. Tenho Mack, Cookie, mamãe e um emprego. Não posso simplesmente levantar e ir embora."

A dor revira meu estômago. "Você pode trazê-los com você. Você viu quantos quartos eu tenho."

"Assumi um compromisso com a universidade", ela insiste. "E eu quero fazer o trabalho."

Eu falhei. Deixei Briar sozinha, exposta e vulnerável, e agora ela não quer ficar. Com muito medo de que quem está fora lá retornará. Que não serei capaz de mantê-la segura. Que mesmo o trabalho e a vida que não a fazem verdadeiramente feliz são melhores do que estar aqui comigo. "E se eu me recusar a deixar você ir?"

Seu ardente olhar azul encontra o meu. "Então eu nunca vou te perdoar. Eu certamente nunca amaria você."

As palavras afiadas encontram seu alvo, perfurando meu coração. Ela sabia exatamente o que dizer para manter seu livre arbítrio. "Você adora isso aqui, não é? Comigo?"

Briar morde o lábio, incapaz de confessar a verdade, mas também incapaz de negá-la. "EU . . . Eu faço."

Algum dia, ouvirei essas palavras dela no altar. "Você não ama seu trabalho, Briar. Você adora escrever. Você adora livros. Mas você guardou seu coração durante toda a vida, recusando-se a ir atrás do que ama por medo."

"Não tenho medo", ela morde, mas nós dois sabemos que ela está mentindo.

Ela está apavorada. Com medo de seguir a carreira editorial porque teme o quanto o fracasso iria partir seu coração. Com medo de me amar, de me entregar seu coração por medo do que farei com ele.

“Dê um salto, Briar. Este retiro não precisa terminar agora. Este pode ser o resto da sua vida.”

Um pequeno sorriso brilha em seus lábios e meu coração pula de esperança. “Quero pelo menos levar meus alunos para o retiro de redação e ver o próximo semestre terminar.”

Meu queixo treme, mas não posso forçá-la. Não se eu quiser que o coração dela seja meu. “Multar. Mas depois que o semestre acabar, você estará de volta aqui comigo.”

Briar se inclina em minha direção, olhos azuis vibrantes perfurando os meus. “Porque eu quero, não porque você me forçou.”

“Então você quer?” Eu murmuro. “Quer estar aqui comigo?”

Suas sobrancelhas se erguem de surpresa com minha vulnerabilidade. “Saint, nenhum homem jamais me levou para um retiro de escrita. Nenhum homem jamais se interessou pelos meus escritos ou pelos meus livros - dois das coisas que mais amo neste mundo. Nenhum homem jamais me enviou um livro da minha lista de desejos, muito menos *todos os* malditos livros. Nenhum homem jamais cuidou de mim como você ou me ensinou como me proteger. Nenhum homem jamais acreditou em mim como você ou... . . me amou como você. Você matou por mim. Você arriscou tudo para estar comigo. Tão louco quanto isso me deixa. . . sim. Quero voltar e estar aqui. Com você.”

Mesmo com mil anos ao longo de mil vidas, eu nunca seria capaz de escrever palavras mais doces.

CAPÍTULO NOVE



BRIAR

OS ÚLTIMOS DIAS do nosso retiro de escrita passam sem incidentes. Apesar da presença de Saint e da minha nova habilidade de disparar uma bala no crânio de alguém, minha paranóia está no auge.

É por isso que estou surpreso por estar de luto pelo fim do nosso retiro. Conseguir me dedicar totalmente à escrita e sair apenas quando quero comida, banho ou sexo tem sido um sonho. Sem mencionar que Saint me deixou revisar o último manuscrito de ST Nicholson antes de ele começar a enviar a carta-consulta aos agentes literários. Este é o melhor livro dele até agora, e não tenho certeza se é porque ele escreveu este livro para mim ou sobre mim.

Além dos lunáticos enlouquecidos rondando, toda essa viagem foi um dos melhores meses da minha vida. Tudo isso gasto com meu perseguidor psicótico, que é surpreendentemente menos psicótico do que eu jamais imaginei. Ou talvez eu esteja simplesmente me apaixonando por essa parte dele também.

Ainda assim, estou ansioso para chegar em casa e não ficar mais nervoso, esperando ansiosamente que algum agressor me persiga por esta mansão gigante novamente e me pegue desta vez. Talvez quando voltarmos, depois do próximo semestre, eles tenham ido embora para sempre.

Hoje, tirei o dia de folga para escrever e me escondi na biblioteca de Saint, devorando alguns dos livros que ele me comprou antes de passar o dedo pelas lombadas dos tomos de sua enorme coleção.

Esta é a maior biblioteca doméstica que já vi, completa com varanda e mais estantes no segundo andar. Suas prateleiras são tão altas que ele instalou uma escada rolante. Este é de longe o meu quarto favorito em Nicholson Manor.

Saint irrompe e me encontra admirando sua coleção. Ele corre e me levanta, com um sorriso largo em seu rosto. "Zayden me devolveu suas anotações. Ele disse que é a melhor coisa que já escrevi." Ele me puxa pela nuca para um beijo profundo e terno. "Obrigado."

Eu rio, encantada com seu entusiasmo e alegria descarada. "Para que?"

"Por ser minha musa. Por ser a razão pela qual consegui escrever novamente, quanto mais terminar meu livro. Eu estava prestes a desistir completamente. Achei que estava quebrado, mas você me recompôs.

Passo minhas mãos por seu cabelo escuro e macio. Meu coração aperta com a pura felicidade e adoração iluminando seu rosto. "Eu não fiz nada além de existir, mas de nada."

"Sua existência é o maior presente que já recebi." O largo sorriso percorre todo o caminho até seus olhos. Desde que concordei em voltar para Nicholson Manor com ele, ele está mais feliz do que nunca. "Então, como você gostaria de passar o último dia de seu retiro de escrita?"

Eu contemplo sua pergunta por um segundo. "Quero gastá-lo escrevendo um para o outro. Não manuscritos ou outros projetos, mas histórias ou cenas que escrevemos especificamente para outra pessoa. Então vamos lê-los em voz alta um para o outro."

O sorriso malicioso de Saint combina com o meu. Ele sabe exatamente de que tipo de cenas estou falando. Eu não poderia esperar nada melhor.

Passamos a hora seguinte escrevendo as obscenidades mais sujas que conseguimos inventar, nos revezando na leitura do material um do outro em voz alta e rindo. Piscinas de excitação na minha barriga, calcinha ficando úmida. A forma como suas palavras sempre me afetaram, mesmo antes de eu saber que ele era o autor.

Quando Saint termina de ler minha próxima cena, ele não consegue mais se conter. Ele me pega nos braços, me leva para o segundo andar de sua biblioteca e coloca minha bunda no corrimão. O corrimão é largo, mas meu coração ainda despenca quando percebo o quão longe poderia cair com um único movimento errado.

Ele sabe exatamente do que eu gosto. Prazer misturado com um pouco de perigo.

Saint se ajoelha entre minhas pernas, as mãos segurando firmemente meus quadris. "Você confia em mim, Briar?"

Isso é o que ele mais quer de mim. Nem minha boca, nem minha boceta, nem mesmo meu coração. Ele quer minha confiança.

O único presente que não tenho certeza se poderei dar a ele.

"Eu confio em você para não me deixar cair. Então não me faça arrepender disso."

Ele consegue dar um pequeno sorriso. Não era exatamente a resposta que ele queria ouvir, mas o suficiente para satisfazê-lo por enquanto.

Cravo minhas unhas no corrimão de madeira quando sua mão desliza entre minhas coxas, a outra ainda me ancorando no lugar. Ele enfia um dedo na minha calcinha, puxando-a para o lado para expor minha boceta para ele.

Ele acaricia meu nariz primeiro, me inspirando e praticamente salivando quando seus olhos se fecham. Ele solta um suspiro estremecedor. "Você foi feita para mim, musa. Cada polegada."

Cada vez que esse homem abre a boca, caio um pouco mais forte. "Não, tenho certeza que cada centímetro seu foi construído para mim."

Ele sorri. "Nós fomos feitos um para o outro."

Antes que eu possa dizer outra palavra, ele me cala com um golpe de língua ao longo da minha boceta. Meus olhos rolam quando ele chega ao meu clitóris e começo a tombar para trás antes de lembrar que poderia despencar seis metros até o chão e me segurar.

"Não vou deixar você ir a lugar nenhum", murmura Saint.

Sua língua lambe minha boceta novamente, e eu aperto minhas coxas em volta de sua cabeça, mordendo meu lábio com força, mas incapaz de impedir que o gemido alto escape. Repito as palavras da outra noite para ele. "Isto é uma biblioteca. Você precisa me manter quieto.

"Esta é minha biblioteca. Eu decido quando você precisa ficar quieto e quando pode falar alto."

"Então me faça falar alto."

Sua risada baixa vibra contra meu clitóris. "Você vai se arrepender disso."

Sem outra palavra, ele chupa meu nó sensível em sua boca enquanto seu dedo desliza em minha boceta, enrolando-se para atingir aquele ponto ideal.

Eu grito, as coxas já tremendo com o prazer crescente.

"Você está gozando na minha boca e depois no meu pau," ele rosna como um aviso.

"E se eu não puder gozar duas vezes?" Eu provoco, sabendo muito bem que Saint pode facilmente arrancar dois orgasmos do meu corpo em rápida sucessão.

"Tenho a noite toda", ele ronrona.

Vou ter que adicionar isso à minha lista de desejos. Uma noite inteira com Saint de Haas.

Ele suga meu clitóris profundamente, enfiando o dedo com força até escorregar em um segundo, o alongamento me fazendo gemer.

O prazer aumenta em meus membros junto com o pânico de que não serei capaz de controlar meu corpo trêmulo e trêmulo quando o orgasmo chegar, e vou cair no limite. De alguma forma, o pico de terror e adrenalina faz o orgasmo chegar mais rápido.

Ondas de prazer passam por mim quando gozo em sua boca e dedos, agarrando-o e gritando enquanto minhas coxas tremem incontrolavelmente. Sua mão em meu quadril me envolve, me prendendo no lugar.

Antes que eu me recupere do orgasmo, ele se levanta, me puxando para baixo e me girando para que eu fique de costas para ele. Ele levanta meus pés do chão, me inclinando sobre o corrimão.

Eu grito, o chão bem abaixo de mim, fazendo meu estômago revirar. "Santo! Coloque-me no chão!

Mas ele ignora meus apelos. "Agarre-se ao lustre", ele ordena.

O lustre pendurado no teto está a poucos centímetros da ponta dos meus dedos agora. "Vou quebrá-lo e cair!"

"Eu não dou a mínima se você quebrar," ele rosna. "E eu não vou deixar você cair. Se você confia em mim, você vai me deixar te foder assim, musa."

"Não me faça usar nossa palavra de segurança", respondo.

"Você pode usá-lo a qualquer hora. É para isso que serve. Agora segure o lustre.

Contra todos os instintos do meu corpo, solto meu aperto mortal no corrimão e pego o lustre.

Atrás de mim, Saint me mantém firme com uma mão no quadril e seu corpo prendendo minha pélvis contra o corrimão.

Quando ele desliza dentro de mim, o estiramento abrupto me faz gritar. "Ah!"

"Não solte, musa!" ele grita antes de bater em mim.

Seu pau preenche cada centímetro de mim, fazendo minha boceta latejar e chorar por ele. Suas duas mãos estão em volta dos meus quadris agora, mantendo minha bunda contra ele enquanto ela bate em seu torso com cada impulso forte. Acima de nossas cabeças, o lustre chacoalha violentamente, e eu me preparo para o segundo em que as correntes que o seguram irão ceder.

Minha boceta já está doendo, dolorida depois de foder Saint várias vezes ao dia. Com a tensão em cada músculo, minhas paredes estão apertadas em torno de seu pênis com mais força do que o normal. "Estou dorido. Não posso demorar muito mais."

"Você vai ter que gingar então, musa. Eu não estou nem perto."

Cerro os dentes, apertando o lustre com mais força, pois sou incapaz de fazer qualquer coisa além de deixar Saint me bater contra o corrimão. Completa e totalmente à sua mercê.

"Posso ser mais rápido se você vier", ele ofega. "Você sabe o quão forte e rápido eu gozo quando você grita meu nome."

Eu amo que nada o faça gozar mais forte do que a minha própria libertação.

Ele apoia seu peso contra mim, fazendo meus braços tremerem e lutarem para se segurar no lustre. "Mostre-me o quanto você adora ser fodido por mim. Aperte essa boceta no meu pau.

Eu grito, fazendo o que me mandam, apertando seu pau o mais forte que posso, esperando que isso seja o suficiente para fazê-lo terminar mais cedo. "Eu quero que você goze dentro de mim."

"Eu não posso dar a você até que você goze no meu pau, musa." Ele bate em mim com tanta força e profundidade que suas bolas batem na minha boceta. "Ah, porra! Briar!"

Com meu nome em seus lábios, um prazer avassalador pulsa através de mim e meu grito ecoa na biblioteca, meu aperto no lustre escorregando. Ele balança violentamente sobre nossas cabeças, e meu coração salta até a garganta quando começo a cair para frente. Meus gritos de êxtase se transformam em gritos de terror, mas Saint me pega pelos cabelos, segurando meu torso para cima e mantendo meus quadris presos contra a grade enquanto ele continua me fodendo descontroladamente.

O prazer é demais, faíscas disparando em meu cérebro. "Santo!" Eu grito.

Ele ruge ao ouvir seu nome saindo dos meus lábios, batendo em mim mais duas vezes antes de derramar dentro de mim. Eu grito com cada empurrão forte de seu pau bem dentro da minha boceta.

Seu pau desliza lentamente para fora de mim, levando uma onda de esperma com ele antes de separar nossos corpos pegajosos. Nós dois estamos ofegantes, meu coração batia forte contra minha caixa torácica do que quando um louco estava me perseguindo.

“Obrigado por não me deixar cair,” eu ofego.

Não acredito que acabamos de fazer isso. Isso foi imprudente, estúpido, perigoso e totalmente eufórico. Cada vez que penso que tive o melhor sexo da minha vida, Saint de Haas me surpreende novamente.

Ele pressiona um beijo carinhoso e doloroso contra meus lábios. “Eu disse que você pode confiar em mim. Eu só vou deixar você se apaixonar por mim.

CAPÍTULO DEZ



SANTO

EMBORA BRIAR NUNCA VÁ CONFIAR em mim se eu a trancar na Mansão Nicholson e impedi-la de sair, é preciso toda a força de vontade para deixá-la ir. Para observar seus quadris e bunda balançando enquanto ela sai por aquelas portas antes de eu levá-la de volta para sua casa.

Nosso retiro de escrita deveria ser suficiente. Deveria ser o suficiente para convencê-la a ficar comigo. Para nunca sair do meu lado.

Agora, a cada segundo que ela não estiver comigo, ficarei preocupado com onde ela está. Com quem ela está. Quem está observando ela. Que está esperando pela chance de machucá-la.

Talvez se eu não tivesse cometido o erro de deixá-la sozinha na Mansão Nicholson, talvez se eu estivesse lá para matar o intruso que a perseguiu pela minha própria casa, ela estaria disposta a ficar. Ela teria testemunhado com seus próprios olhos até onde estou disposto a ir para protegê-la.

Quando estaciono em sua garagem, um homem com cabelos grisalhos e ombros ligeiramente curvados está sentado nos degraus da varanda.

Minhas mãos agarram o volante com força suficiente para arrancá-lo do painel. É este o filho da puta que a estava perseguindo pela Mansão Nicholson?

Ele ficou mais ousado. Esperando por ela do lado de fora de sua própria casa em plena luz do dia.

Vou arrancar a cabeça dele.

Quando paramos, ele se levanta e finalmente consigo ver seu rosto claramente.

Porra .

Não pode ser ele —

Mas isso é.

Warren Marshall.

Eu deveria saber que ele seria o responsável por isso.

Briar olha furiosamente para ele e, antes que eu possa impedi-la de sair do carro, ela abre a porta. "Pai? O que diabos você está fazendo aqui?"

Pai?

Pai.

Não, não há nenhuma chance de Warren Marshall —

Mas o homem que se aproxima de Briar com um sorriso cauteloso está sem uma orelha.

Uma orelha que está guardada com segurança junto com meus outros troféus.

Cecilia Shea nunca adotou o sobrenome do marido. Ela manteve seu nome de solteira e o passou para sua única filha — Briar.

Briar é filha de Warren Marshall.

Filha do homem que assassinou minha mãe.

Meu coração nunca bateu tão forte em minha vida. A qualquer momento, ele vai estourar.

Ambos se viram enquanto eu saio lentamente do meu carro.

Isso pode ser um erro. Talvez eu devesse sair da garagem e acelerar o mais longe possível desse monstro. Mas não vou deixar Briar sozinha com ele.

Warren não me localizou desde que arranquei sua orelha. Mas isso não significa que ele não tenha tentado.

Suas sobrancelhas descem sobre seus olhos redondos. O mesmo tom de azul que o de Briar, mas sem a luz do sol que ela segura. Os dele são do azul duro e perigoso do gelo. Ele fica entre mim e minha musa.

Seu segundo erro.

"Como você descobriu onde eu moro?" Briar exige.

"Sua mãe me contou." Ele aponta para a casa sem desviar o olhar de mim. "Briar, entre."

Ela cruza os braços desafiadoramente sobre o peito. "Eu não estou indo a lugar nenhum. Eu gostaria que *você* fosse embora, na verdade.

"Este homem é perigoso." O fogo arde nos olhos de Warren. "Você precisa ficar longe dele agora."

Seu olhar dispara entre nós. Ela não nega que sou perigoso. Isso seria inútil. "Como diabos você conhece Saint?"

Warren agarra o ombro de Briar na tentativa de guiá-la para dentro de casa.

"Tire as mãos dela."

Ele recusa minha ordem apenas o tempo suficiente para que Briar se solte de seu alcance. "Vocês dois, lá dentro", ela late. Nós dois começamos a protestar até que ela aponta para a porta e grita: "Agora!"

O último lugar onde Warren Marshall e eu deveríamos estar seria sozinhos, na privacidade da casa de Briar. Pintarei as paredes dela de vermelho com o sangue dele, se for necessário.

Relutantemente, eu os sigo para dentro. Nunca pensei que veria esse monstro novamente, e agora aqui está ele.

Meu futuro sogro.

O monstro que matou minha mãe também é o pai caloteiro da minha musa. Agora ele está na casa dela. Ele estará no nosso casamento. Se ele sobreviver para ver esse dia.

Uma palavra de Briar e garantirei que Warren Marshall nunca mais respire.

No interior, a tensão permeia cada metro quadrado da casa de Briar. Minha musa nos examina com as mãos na cintura e as sobrancelhas baixas. "Qual diabos é a etiqueta adequada nesta situação? Devo oferecer-lhe um assento e um pouco de chá? Café?"

"Ele não vai ficar", digo a ela, enquanto Warren resmunga: "Café".

"Sente-se," Briar ordena. Warren se senta em uma extremidade de sua mesa muito curta e frágil e eu me sento na outra. Briar revira os olhos antes de preparar o café e se sentar na cadeira entre nós.

"Bem." Examino Warren com o desdém de um introvertido que recebeu companhia inesperada. "Você envelheceu horivelmente."

"Como diabos vocês se conhecem?" Briar exige.

Warren me encara sem palavras. Ele não quer que sua filha conheça sua verdadeira natureza. Talvez ele também queira poupá-la de conhecer o meu.

Ele está muito atrasado para isso.

Alcanço um dos punhos de Briar sobre a mesa, desenrolando-o para deslizar meus dedos pelos dela. A mandíbula de Warren treme. "Lembra quando eu lhe contei sobre o homem cuja orelha eu removi?"

Lentamente, as peças do quebra-cabeça se encaixam na cabeça de Briar até que seus olhos se arregalam e se voltam para o pai. "Você disse que perdeu a orelha em um ataque de cachorro."

Ele empalidece antes de balbuciar: "Ele está mentindo".

Seus olhos se estreitam. "Ele é sempre honesto. *Você é o mentiroso.*

Ela o tem lá. Tenho sido honesto com ela desde o primeiro dia – confessei os sacrifícios que fiz por ela, as vidas que tirei, as partes dolorosas do meu passado que nunca revelei a ninguém. Mas ela sempre soube que ele era reservado, desleal e enganador.

Warren suspira. "É claro que eu não poderia te contar a verdade."

"Você *matou* uma mulher! A mãe de um menino. A voz de Briar falha nas palavras finais. Ela pode sentir a dor que experimentei como se fosse dela. Deus, eu a amo tanto.

E embora ela ainda não esteja pronta para admitir isso, embora ela mesma possa nem estar ciente disso, ela está se apaixonando profundamente por mim.

Warren bate com o punho na mesa, sacudindo-a. "Depois que ela matou meu irmão! Seu tio!"

"Porque ele tentou molestar o filho dela!"

A mandíbula de seu pai se aperta a ponto de quebrar. "Ele não era assim."

Imagina que ele também seria o tipo de bastardo que defende uma criança predadora, mesmo na morte.

"Uma mulher não mata um homem porque *não* o pegou tentando molestar seu filho." As bochechas de Briar estão rosadas agora.

Meus olhos ardem não pelas lembranças dolorosas, mas pela ferocidade no tom de Briar. Sua proteção.

Uma mulher que antes me desprezava, que me queria fora da sua vida para sempre, agora está me defendendo diante do próprio pai. Me escolhendo.

Aperto a mão dela. "Minha mãe não matou seu irmão." Ambos ficam em silêncio, os olhares pousando em mim. "Eu fiz."

"Você?" Warren late. "Você não poderia ter feito isso. Você seria apenas uma criança.

"Sim. Para alegria do seu irmão.

A boca de Warren se contorce em um rosnado. "Eu não quero você perto da minha filha."

"Você não pode mais decidir com quem passo meu tempo", Briar retruca. "Na verdade, você não tem voz ativa em nenhuma parte da minha vida. Eu literalmente nem quero você na minha casa."

Ele se vira para ela. "Ele não dá a mínima para você, Briar! Ele está aqui para mim. Você acha que isso é uma coincidência? Ele matou meu irmão, eu matei a mãe dele e agora ele está planejando matar você." Seu olhar volta para mim. "Mas ele terá que passar por mim primeiro."

Um lampejo de medo nas grandes e brilhantes íris azuis de Briar.

Ela tira a mão da minha.

Meu coração cai aos meus pés. Ela não pode acreditar em suas vis acusações. Não depois de tudo que passamos. Tudo que já fiz por ela para provar meu amor, minha eterna devoção.

Ela concordou em voltar para Nicholson Manor comigo. Para viver comigo, esteja comigo. Não posso perdê-la já.

"Não dê ouvidos a ele, Briar. Ele te machucou inúmeras vezes. Eu nunca, *jamaïs*, machucaria você. Você sabe disso."

Confiar. É isso que ainda preciso dela. Sua confiança total e inabalável. Mas ainda não tenho certeza se mereci.

Com seus olhos azuis lacrimejantes voltados para mim, ela dá um único aceno de cabeça. "Eu sei."

O alívio me inunda. Ela não vai deixá-lo entrar em sua cabeça. Ela conhece meu verdadeiro eu.

Eu não a perdi.

"Saia," Warren ordena.

Levanto e vou em direção à porta. Se eu não for embora, arrancarei a cabeça dele do corpo, e não tenho certeza se Briar me perdoaria por isso.

Se alguém merece matá-lo, é ela.

CAPÍTULO ONZE



BRIAR

"OH MEU DEUS! Como foi o sexo?

Eu bufo. É claro que esta seria a informação mais importante que Mack precisa saber primeiro. "Incrível. O melhor sexo da minha vida é incrível.

Ela grita, se aproximando do sofá. "Eu sabia! Uau. Ok, e como foi todo o resto? Você gosta de estar com ele? Ele te trata bem?

"Melhor do que qualquer homem já fez", admito. No meu colo, Cookie ronrona. Depois de uma lata de atum, ela finalmente parou de me criticar por tê-la abandonado com Mack por um mês.

"Ainda estou tentando aceitar o fato de que você não me contou sobre seu relacionamento secreto e que tem feito o melhor sexo da sua vida, e agora você sabe que seu pai matou a mãe dele."

"Sim, minha vida está uma loucura agora. Me desculpe por não ter te contado antes. Eu não tinha certeza do que você pensaria e não queria ouvir você dizer que me contou sobre toda aquela merda de amor.

" *Amor* ?" ela praticamente grita. "Você *ama* ele?"

Meu coração bate forte, percebendo tarde demais o que acabei de admitir em voz alta para minha melhor amiga, que nunca, jamais, me deixará superar isso. "Quero dizer, eu não estou *apaixonada* por ele. Não o conheço há muito tempo."

"Você o conhece há meses. E parece que vocês têm passado muito tempo juntos e não me contaram. É tempo de sobra para se apaixonar por alguém. Especialmente se ele estiver lhe proporcionando os melhores orgasmos da sua vida."

Talvez Mack esteja certo, mas não vou admitir isso em voz alta. Não posso.

"Uau. *Seu* pai matou a mãe *dele* .

Eu suspiro. "Sim. Esta é a quinta vez que você diz isso e ainda é verdade."

Mack balança a cabeça, estupefata. Ela olha para o teto assim, isso lhe dará todas as respostas. "Eu simplesmente não consigo entender isso."

"Como você acha que eu me sinto?"

“O que Santo disse?”

“Essa é a pior parte.” Eu mordo meu lábio. “Ele saiu furioso.”

Meu pai matou a mãe de Saint. Ele transformou um menino já traumatizado em órfão. A mãe de Saint era a única pessoa que ele tinha no mundo inteiro, a única que o amava, e meu pai a levou embora.

Se eu achava imperdoável o que meu pai fez com minha mãe, o que ele fez com Saint é mil vezes pior. Sem mencionar que meu tio era aparentemente um predador infantil. Meu estômago se revira ao pensar no DNA deles correndo em minhas veias. Eu gostaria de poder excluí-los da minha árvore genealógica como tumores.

Saint nunca será capaz de me amar depois disso. O momento em que ele saiu pela porta será provavelmente a última vez que o verei. Quem poderia amar alguém nascido de um monstro como esse? Sou a cria do homem responsável por arruinar a sua vida.

“Você acha que seu pai estava certo? Sobre Saint vindo atrás de você por vingança? Obviamente, ele não está agora. Ele já teria matado você se fosse esse o caso. Ou na frente do seu pai.

Eu balanço minha cabeça. “Não, ele nunca esteve atrás de mim por vingança. Ele nunca me machucaria. E ele ficou genuinamente chocado quando conheceu meu pai e percebeu quem ele é.”

Eu ainda não entendi isso. Eu sabia que meu pai era um idiota traidor, mas nunca suspeitei que ele seria capaz de cometer um assassinato. Saint estava certo: qualquer um é capaz de qualquer coisa. Tudo o que sei sobre meu pai mal arranha a superfície de quem ele realmente é.

“Você acha que . . .” Mack morde o lábio. “Você acha que seu pai pode tentar fazer algo com Saint? Para mantê-lo longe de você?”

Eu bufo. “Ele está na casa dos sessenta agora e parece uma merda. Se ele tentar ir atrás de Saint, ele desejará morrer.” Meu pai teve anos para se vingar dele por ter arrancado sua orelha. Talvez ele tenha decidido que eles estavam empatados. Pelo menos até que ele avistou Saint comigo. “Mas talvez ele não precise manter Saint longe de mim de qualquer maneira.”

As sobrancelhas de Mack se juntam. “O que você quer dizer?”

“Meu pai matou a mãe dele, Mack. Ele não vai apenas me perdoar pelo que minha família fez com ele. Eles arruinaram sua infância. Eles levaram embora a única pessoa que importava para ele.”

Mack agarra minha mão e aperta. “Sim, *eles* fizeram isso, não você. Ele não irá responsabilizá-lo pelo que sua família fez. Ele só precisa de tempo para processar e esfriar.”

Deus, espero que ela esteja certa. Sem o psicopata maluco que nos viu foder e me perseguiu pela Mansão Nicholson, nosso retiro de escrita foi um dos melhores meses da minha vida. Por mais louco que seja, estou me apaixonando pelo meu perseguidor e não estou pronto para que essa coisa entre nós acabe.

Meu telefone vibra com uma ligação de um número desconhecido. Quatro chamadas perdidas. Provavelmente meu pai psicopata tentando justificar suas ações e

voltar para minha vida. Não preciso dele há anos e certamente não preciso dele agora. Especialmente se a presença dele afastar Saint.

"Você não vai responder isso?" Mack pergunta quando meu telefone toca novamente.

"Provavelmente é apenas meu pai."

"E se alguém estiver entrando em trabalho de parto?"

"Como quem?"

"Não sei, pode ser um número errado e eles não perceberão que não estão ligando para a vovó até que você atenda."

Eu bufo pelo nariz e atendo a chamada. "Desculpe, acho que você ligou para o número errado."

Para minha surpresa, ninguém responde.

"Olá?"

Mais silêncio.

"Pai? Você está aí?"

Seramente? Esse idiota vai explodir meu telefone e depois nem ter a decência de responder? "Achei que a era dos trotes tinha acabado. Você não tem coisas melhores para fazer com seu tempo?"

Mesmo assim, eles não dizem nada.

"Seu telefone está mudo ou algo assim? Aperte o botão mudo.

Silêncio.

Talvez este não seja meu pai. Ele definitivamente não iria calar a boca se tivesse me feito atender sua ligação. "Essa é uma daquelas coisas assustadoras de fetiche por sexo por telefone? Eles têm linhas diretas para isso. Vá ligar para um deles. Eu desligo. "Por que a vida está sendo tão chata?"

Mack se levanta. "Vou servir um pouco de vinho para nós."

"Estamos no meio da tarde", digo enquanto ela vai para a cozinha.

"Exatamente! É por isso que eu disse vinho, não licor."

A tela do meu telefone acende novamente. Uma ligação do mesmo número. Só podes estar a brincar comigo.

"É melhor você dizer algo desta vez."

Quando sou recebido com mais silêncio, quase grito. Esta já é a conversa mais irritante que já tive, e eles ainda não disseram uma palavra.

E se isso for sobre Austin? Ou Dr. Barrett? Alguém que saiba que estive envolvido de alguma forma. Alguém que quer vingar uma de suas mortes. E eles acham que sou o alvo deles.

Talvez aquela loira que estava me seguindo no BMW preto.

"O que quer que você pense que sabe sobre mim, você está errado. Não me ligue de novo.

Assim que desligo, bloqueio o número e ligo para Trevor.

"Ei, Briar! Você está de volta em casa? Como foi o retiro? Sua voz alegre e familiar realmente me dá um pouco de conforto.

"Você acha que poderia rastrear um número de telefone para mim?"

A alegria em seu tom se transforma em confusão. "Possivelmente. Posso perguntar ao meu amigo na estação.

"Obrigado. Deixe-me enviar uma mensagem para você. E antes que você pergunte, sim, já bloqueei o número."

"O que é isso?"

"Continuei recebendo ligações repetidas de um número desconhecido, como se alguém estivesse pegando fogo, mas quando finalmente atendi, eles se recusaram a dizer qualquer coisa. Eu consideraria isso uma pegadinha estúpida, mas algo maluco aconteceu no meu retiro de escrita."

"O que aconteceu?" Trevor pergunta, mais urgente agora.

"Estou bem", eu o tranquilizo. "Mas pensei ter visto alguém me observando pela janela uma noite. E então houve outra noite em que faltou energia e alguém invadiu. Sei que provavelmente não estão conectados, mas..."

"Espere, Briar. Alguém estava lá fora observando você através de uma janela, invadiu sua casa e agora você está recebendo ligações de um estranho misterioso? Este tem que ser o seu perseguidor.

Balanço a cabeça, mesmo que ele não possa me ver. "Não. Este não é o Santo.

Ele estava comigo dentro da Mansão Nicholson quando vi o estranho espreitando lá fora, mas não posso contar isso a Trevor.

"Como você sabe? Você viu o rosto deles?"

"Não", eu admito. "Mas eu sei que não é ele."

A voz de Trevor está cheia de ceticismo agora. "Como?"

"Eu sei onde ele estava quando o intruso estava me observando e quando eles invadiram. O intruso não poderia ser ele."

"E as ligações? Como você sabe que ele não está ligando para você de um novo número?"

"Eles estão em silêncio. Esse não é o seu *modus operandi*."

Saint não ficou em silêncio desde a primeira noite em que ficou do lado de fora da minha casa usando uma máscara. Além disso, que motivo ele poderia ter para me ligar de um número diferente?

"Talvez o *modus operandi* dele esteja bagunçando sua cabeça", Trevor sugere gentilmente. Eu sei que ele está apenas tentando ser a voz da razão, e talvez se eu não conhecesse Saint tão bem quanto conheço e tivesse uma célula cerebral racional sobrando na minha cabeça, eu concordaria com ele. "Vou ver o que posso fazer para rastrear o número."

Um suspiro de alívio desfaz o nó apertado em meu peito. "Obrigado."

Antes de Trevor desligar, ele acrescenta: "Apenas. . . não confie nele, ok?"

Quase digo a ele que estou enfrentando exatamente o problema oposto. Não tenho certeza se algum dia confiarei totalmente em Saint ou em qualquer pessoa. "Eu não vou."

CAPÍTULO DOZE



SANTO

QUANDO WARREN MARSHALL entra no saguão mal iluminado do hotel, eu aceno para ele se sentar nas poltronas macias. Além da recepcionista atrás do balcão, estamos sozinhos.

Ele para, não particularmente ansioso para estar na minha presença novamente. Eu cruzo um dedo para ele. Pena que ele não tem escolha.

Warren se aproxima com relutância, procurando testemunhas. Ele deveria saber que sou inteligente o suficiente para não matar um homem em um lugar tão público. Pelo menos não quando estou sem máscara.

Com um suspiro, ele se senta na poltrona macia à minha frente, uma mesa de centro baixa com revistas espalhadas pela superfície entre nós. Mais parece uma sala de espera de um dentista do que um saguão de hotel.

A única orelha que lhe resta está caída, saindo do crânio e pontilhada de manchas de fígado. Warren observa o que nos rodeia novamente antes de se inclinar para frente. "O que você quer?"

"Você está errado sobre mim." Ajusto o punho rígido da camisa em volta do meu pulso. "Ao contrário de você, não tenho intenções de machucar Briar. Ou de deixá-la. Se eu pretendesse matá-la, você já estaria planejando o funeral dela."

A boca de Warren se contorce de desgosto. "Isso deveria me fazer sentir melhor?"

"Se eu fosse pai, certamente me tranquilizaria saber que o homem noivo de minha filha a ama incondicionalmente."

Sua pele empalidece. "Você está noivo?"

"Em breve." Sento-me para a frente, com os cotovelos apoiados nos joelhos. "No que me diz respeito, a nossa história está enterrada. Estou disposto a superar isso e permitir que você continue vivendo pelo bem de Briar, se estiver disposto a fazer o mesmo."

Warren zomba, recostando-se e desviando o olhar, mesmo sabendo que minha oferta é a melhor que ele poderia esperar.

Dou de ombros e me inclino para trás. “Caso contrário, se você quiser me matar, é melhor fazê-lo agora.”

Warren já passou do seu apogeu. Um velho fraco que não se preocupou em cuidar de si mesmo o suficiente para permanecer independente e saudável por muito mais tempo. Ele é um homem com pouco a perder, mas sem a força necessária para se defender de mim, e sabe que não vou cair sem lutar.

Três minutos inteiros de silêncio se passaram antes de Warren finalmente pigarrear. “Minha filha pode não perceber, mas ela é a pessoa mais importante da minha vida. Eu quero seguir em frente. Faça as pazes com o meu passado.

“Se você pretende fazer as pazes com Briar, já é tarde demais.” Minha musa há muito decidiu excluir o pai de sua vida. Não farei nada para ficar no caminho dela, mesmo que ela tenha uma mudança milagrosa de coração.

“Estou bem ciente do ressentimento de minha filha em relação a mim. Não espero o perdão dela. Neste ponto, desejo apenas sua segurança e felicidade.”

“Estamos de acordo nisso.” Talvez a única coisa em que Warren Marshall e eu concordemos, o único ponto em comum que encontraremos: Briar. Sua filha. Minha musa.

A família dela me destruiu, mas ela me recompôs. Uma reviravolta tortuosa do destino.

Warren me avalia. “É verdade o que você disse antes? Foi você quem esfaqueou meu irmão?”

“Sim. Não me pergunte se me arrependo.

“Porque a resposta seria não?” Uma pergunta retórica. Ele não precisa da resposta. Nós dois sabemos que eu nunca poderia me arrepender de ter tirado a vida do homem que tentou me machucar e matar minha mãe. “Presumo que você ainda tenha minha orelha também.”

“Você quer isso de volta? Não consigo imaginar que pareça muito melhor do que o que resta.”

Ele se recosta na cadeira, tamborilando os dedos no braço. “Então você pretende pedir minha filha em casamento?”

“Eu vou. Quando for o momento certo.

Ele bufa. “Se ela concordar —”

“Não se preocupe em fazer um discurso sobre como preciso tratar sua filha quando você não tem ideia de como fazer isso sozinho.”

O tom agudo em meu tom o silencia.

Eu levei o irmão dele; ele levou minha mãe. Nós dois perdemos alguém de quem gostávamos. O que está feito está feito. Ele pode continuar a me perseguir, mas isso só piorará seu relacionamento com Briar. Ela já o odeia. Se ele me matar, ela pode simplesmente se vingar do próprio pai.

Afinal, eu a ensinei a atirar.

Warren se levanta, balançando a cabeça uma vez. “Fique atento. E seja bom para minha filha.

Abro um sorriso para ele. “Serei um santo.”

CAPÍTULO TREZE



BRIAR

NO CAMPUS, a administração me cede temporariamente o antigo consultório do Dr. Barrett, e eu reorganizo toda a sala e queimo sálvia para me livrar de qualquer mau espírito. Seu fantasma provavelmente sabe que eu sei exatamente quem o matou.

Esta manhã, recebi uma mensagem de um número desconhecido diferente.

Você não deveria estar se preparando para a aula?

Nunca acreditei em fantasmas, mas estou começando a pensar que o traseiro vingativo do Dr. Barrett está me assombrando. Terei que pesquisar no Google se os fantasmas podem interagir com a tecnologia, mas acho que sim.

Lindo vestido azul hoje. Usar para alguém especial?

Os cabelos da minha nuca se arrepiam enquanto a temperatura do meu corpo aumenta. Eu baixo meu olhar, esquecendo o que vesti esta manhã, na minha pressa de sair e entrar no campus a tempo para minha primeira aula.

Um vestido azul marinho combinado com leggings.

Três batidas fortes na porta do consultório do Dr. Barrett – a porta do *meu* consultório – e quando eu a abro, Saint se inclina contra o batente com um sorriso maroto. Ele está de calça escura, sapatos brilhantes e camisa de botão com gravata azul de seda.

“Bom dia, professor”, ele ronrona, sem esperar por um convite antes de fechar a porta atrás de si e entrar na sala.

O alívio me inunda. Ele não me odeia. Ele não está me evitando depois de descobrir a história sombria e depravada da minha família.

Eu jogo meus braços em volta dele. Ele ri, surpreso, antes de me apertar em um abraço apertado.

"Eu sinto muito," eu sussurro. "Minha família é louca." Eu me afasto, não querendo pronunciar as palavras, mas forçando-as a sair de qualquer maneira. "Eu entendo se você não puder mais ficar comigo."

Seus olhos ônix se estreitam. "Do que você está falando, musa? Nem mesmo a morte nos separará."

Suas palavras quase me fazem cair de joelhos de alívio. "Meu pai matou sua mãe. Meu tio tentou molestar você. Seria perfeitamente razoável você terminar comigo. Essa é provavelmente a melhor razão que já ouvi para terminar com alguém, na verdade."

"Warren Marshall é a última pessoa que permitirei que se interponha entre nós. Nada vai me tirar de você, musa. Nada."

Não consigo conter meu sorriso. Talvez eu devesse ter suspeitado que alguém tão louco como Saint não deixaria o assassinato ficar entre nós. "Uau, finalmente conheci alguém que odeia meu pai mais do que eu."

"Eu não o odeio", ele diz calmamente, e me pergunto como ele pode se sentir assim quando até eu odeio meu pai. "Ele vingou alguém ele amou. Eu faria o mesmo por você. Embora eu não possa dizer que não ficarei feliz quando ele partir. Quanto tempo mais ele vai ficar na cidade?"

"Não sei. Não tive notícias dele desde que lhe disse para sair da minha casa." Com sorte, não verei meu pai nunca mais.

Saint acena para o sábio. "Então, como está o novo escritório? Vejo que você está afastando os espíritos malignos."

"Sim, mas não está funcionando porque agora eles estão me mandando mensagens."

Ele franze a testa onde está encostado na minha mesa enquanto mostro a tela do meu telefone.

"E se for essa pessoa que estava nos observando fazer sexo naquela noite?" Eu sugiro. "E se for alguém ligado a Austin ou ao Dr. Barrett? Eles poderiam acreditar que sou responsável. Segundo a polícia, sou a última pessoa confirmada a ver um deles vivo. Uma morte e um desaparecimento em questão de meses ligados a mim não parecem exatamente bons."

Saint não perde o ressentimento em meu tom. Se não fosse por ele, eu não estaria nessa bagunça. Ele segura minhas duas mãos nas suas. "Nada vai acontecer com você comigo por perto. Vou caçar essa pessoa e fazê-la se arrepender de cada vez que olhou em sua direção."

"Bom." Já estou farto desta merda. O estresse está crescendo dentro de mim e preciso de algo para liberá-lo. Deslizo as alças do meu vestido. "Agora. Talvez possamos invadir meu novo escritório."

Ele pode fornecer a distração que preciso para esquecer essa bagunça. Sobre esse novo maluco que entrou na minha vida para me perseguir, assediar e me assustar. Sobre meu pai estar de volta à cidade, um assassino que arruinou a vida de Saint. Tudo isso.

A boca de Saint encontra meu ombro nu e beija suavemente a pele ali. "Parece que me lembro de como te molhei quando te coloquei em outra mesa."

Minhas coxas apertam com a lembrança deliciosa. "É justo que batizemos este aqui."

Felizmente, a mesa do Dr. Barrett já foi limpa de tudo, exceto de seu computador no canto. Saint me agarra pelos quadris e me coloca na mesa.

“Temos que ficar quietos”, aviso. Há várias outras pessoas neste prédio da faculdade e não tenho ideia de quão finas são as paredes.

“Você é quem tem problemas de volume. Mas se quiser que eu o mantenha quieto, farei exatamente isso. Ele afrouxa a gravata em volta do pescoço.

Passo um dedo pelo comprimento sedoso. “Por que você usou gravata? Mesmo para você, isso é bastante formal.”

Ele sorri. “Para esta ocasião exata.” Saint enfia um dedo nos meus lábios, deixando-me chupá-lo antes de abrir minha boca, enfiando a gravata dentro. “Hum. Boa menina.

Eu o viro, mas ele me ignora, seus dedos experientes abrindo lentamente o zíper da parte de trás do meu vestido antes de puxar para baixo a blusa e o sutiã sem alças, permitindo que eles se acumulem na minha cintura. “Farei o que for preciso para tirar A, professor.”

Arrepios percorrem meus braços com seu tom baixo e sedutor e a maneira lenta e cuidadosa com que ele explora meu corpo como se fosse a primeira vez que ele me arrebatava novamente.

Saint sopra em meus mamilos e eles atingem o pico sob seu hálito frio. Ele suga um na boca antes de massagear o outro, me fazendo gemer em torno da gravata que me amordaça.

Um dedo casual acaricia minha calcinha. “Já está tão molhado para mim, professor.”

Pego a gravata na boca para dizer a ele para parar de me chamar assim, mas ele bate minha mão de volta na mesa.

Ele faz uma careta. “Não queremos que ninguém ouça você, não é, professor? Ninguém pode saber o quanto seu aluno faz você ficar a portas fechadas.”

Saint me enfurece quase tanto quanto me excita. Mas mantenho minha mão colada na mesa enquanto ele levanta meu vestido e me arrasta beijos na minha barriga. Sua língua gira em torno do meu umbigo antes de ele abrir um caminho ao longo da minha pélvis.

Mesmo que eu pudesse dizer a ele que não tenho muito tempo antes da aula, ele não me ouviria. Se Saint de Haas quer demorar para me fazer gozar, é exatamente isso que ele vai fazer. Danem-se as consequências. Quando estamos assim, nada mais existe no mundo.

Seus dentes viajam até meu monte, mordiscando e afundando os dentes em mim através do tecido fino da minha calcinha. Os gemidos na minha garganta se perdem na barreira que me mantém quieta.

“Se eu tirasse a gravata da sua boca, você imploraria pela minha língua?”

Eu aceno rapidamente. Implorarei todos os dias por aquela língua perversa se ele me mandar.

Isso é o suficiente para satisfazê-lo. Ele puxa minha calcinha para o lado, o calor da minha excitação escapando.

“Não consigo lembrar por que vivi antes de conhecer você”, ele murmura, e não tenho certeza se ele está falando comigo ou com minha boceta.

Quando sua língua sai e faz contato com meu clitóris, não me importo. Meus olhos rolam para trás, cabeça baixa, quando ele finalmente me dá a satisfação pela qual estou ansiando.

Sua língua desliza pela minha boceta uma, duas, três vezes antes de girar em torno do meu clitóris. Sua língua dança ao redor, sem atingir aquele ponto sensível e inchado. Eu rosno através da gravata na minha boca. Ele ama nada mais do que me atormentar. Merda sádica.

Saint responde ao meu grunhido com uma risada rouca, mas ele ainda não me dá o prazer que desejo. Sua língua percorre a umidade entre minhas pernas, meu olhar disparando para a porta fechada quando o barulho de sua língua contra minha umidade é alto até mesmo para meus ouvidos. Trancamos a porta?

Meu coração bate mais forte com o risco de ser pego com Saint entre as pernas no meu primeiro dia do novo semestre. Ele percebe a nova tensão em minhas pernas e minha atenção distraída porque ele desvia meu foco de volta com uma mordida forte em meu clitóris.

Meu suspiro é abafado pela gravata que me amordaça.

"Olhos em mim, musa", ele ordena. "Quando minha boca e minhas mãos estão em você, sua atenção não se desvia de mim. Sempre."

Eu olho para ele em um desafio, e ele encontra meu olhar.

"Sim, mesmo em caso de incêndio."

Reviro os olhos.

"Acostume-se com as chamas, musa. Haverá muito para onde estamos indo."

Ele lambe meu nó sensível para acalmá-lo, arrancando um gemido do fundo do meu peito antes de finalmente sugá-lo entre os lábios.

Eu me inclino para frente, mordendo a mordaca e as unhas cravadas na borda da mesa.

Seu dedo desliza em minha boceta com facilidade, e nós dois gememos, ele vibrando em meu clitóris.

Saint alterna entre lambe, chupar e beliscar meu nó sensível, a frustração aumentando em meus membros. Empurrei minha boceta em sua boca, deixando-o sem dúvidas sobre o que eu estaria comunicando com minha boca se não fosse pela gravata distorcendo minhas palavras.

"Sempre tão impaciente pela sua libertação." Ele retarda o impulso do dedo e eu quero chutá-lo. "Algum dia, você aprenderá a aceitar o que eu lhe dou, tão rápido ou tão lentamente quanto eu quiser dar."

Ele é o mais frustrante, irritante, insuportável —

Saint desliza um segundo dedo dentro de mim, emitindo um gemido suave enquanto eu grito. Seu olhar escuro permanece fixo em mim como se eu fosse a única coisa nesta sala. No mundo. "É isso, musa", ele respira. "Você vai gozar nos meus dedos antes de gozar no meu pau."

Ele tem razão. Não consigo parar o orgasmo vindo em minha direção agora. Tento bloquear o medo de outro membro do corpo docente abrir a porta do meu novo escritório e nos encontrar aqui.

Os olhos de Saint reviram quando ele chupa meu clitóris e uma onda de excitação cobre seus dedos. Meu clitóris lateja em sua boca quando o orgasmo atinge, enviando riachos de prazer até os dedos dos pés.

Grito em volta da gravata na boca, grata pela mordada que suprime os sons que não consigo conter. Saint continua chupando meu clitóris com força, drenando toda a minha energia enquanto meus membros ficam flácidos de prazer.

Ele tira os dedos de mim e se endireita, puxando a gravata úmida da minha boca e enfiando-a de volta no bolso.

"Não se preocupe, musa. Minha mão irá mantê-lo quieto desta vez. Agora incline-se.

"Eu preciso ir para a aula —"

Saint me gira, empurrando minhas costas para baixo, de modo que meus seios nus fiquem pressionados contra a mesa. "Você deveria ter pensado nisso antes de abrir as pernas para mim. Não vou embora até entrar nessa boceta doce.

O tilintar de seu cinto se desabotoando ecoa no escritório, seguido pelo ronronar de seu zíper descendo. Com uma mão, ele mantém meus pulsos presos nas minhas costas. Com a outra, ele guia sua ereção até minha entrada.

"Não deixe que eles ouçam você sendo fodido, professor," ele avisa antes de bater dentro de mim.

Eu suspiro e mordo com força meu lábio para suprimir meus gemidos, sentindo gosto de cobre.

Ele mantém meus pulsos presos atrás das minhas costas e traz a outra mão para abafar meus gemidos com a mão. Gemo na palma da mão dele, meus seios rangendo contra a mesa com cada impulso forte.

Gemidos baixos reverberam em sua garganta. Ele é muito vocal para sexo em público.

Eu me livro da mão dele na minha boca. "Você vai nos fazer ser pegos," eu sibilo.

"Então pare de apertar sua boceta no meu pau."

"Eu não sou!"

Ele solta um gemido mais alto e tenho certeza de que seremos descobertos a qualquer momento.

"Santo!" Eu aviso. "Se formos pegos, você vai me demitir."

Suas sobrancelhas franzem enquanto ele continua me fodendo. "Eu não estou forçando meu pau dentro de você. Você me acolheu. Não será minha culpa se você for demitido – sou apenas seu aluno impressionável. Ele se inclina para sussurrar em meu ouvido, seu pau batendo mais fundo com o novo ângulo. "E se você for demitido, terei que levá-lo para Nicholson Manor para sempre."

Eu cerro os dentes. "Idiota." Ele sabia exatamente o que estava fazendo quando entrou em meu escritório esta manhã.

Suas estocadas se tornam punitivas com o insulto, a dor se misturando com o prazer enquanto seu pau grosso me estica.

Parte de mim quer dizer a ele para parar, que esse alongamento é demais, que sua mão está fazendo um trabalho péssimo para mascarar os gemidos que escapam dos

meus lábios. Mas não consigo encontrar as palavras, estou desesperado demais para me preocupar com qualquer outra coisa.

Sua mão mal abafa meus gritos enquanto seu pau me leva ao limite, me fazendo cair nas profundezas do prazer.

"Porra", ele sussurra, caindo em cima de mim e aproveitando meu orgasmo com cada impulso até que ele bate em mim com tanta força que minha visão treme. "Porra, Briar!"

Assim que a última onda de prazer passa, ele me arranca da mesa e me joga de joelhos.

"Abra essa boca perversa." Seu comando é tingido de desespero enquanto ele bombeia seu pau na frente do meu rosto.

Eu obedeco, e ele empurra seu pau pelos meus lábios, cobrindo minha língua com minha própria excitação antes de seu comprimento duro se sacudir. Todo Um jorro de esperma atinge o fundo da minha garganta, forçando-me a engolir cada gota.

Espero que ele saia para que possamos desesperadamente colocar nossas roupas de volta no lugar, mas ele permanece imóvel, segurando minha cabeça no lugar e ofegante. "Então, sobre aquela biblioteca que eu prometi a você", ele ofega. "A biblioteca em Nicholson Manor será suficiente ou você precisará de uma biblioteca própria?"

Por fim, ele liberta seu pau, permitindo-me falar. Seu gosto salgado permanece na minha língua e na minha garganta. "Você me prometeu *que me* escreveria uma biblioteca cheia de livros."

Ele ri. "É melhor eu começar a trabalhar então."

Coloco minhas roupas de volta no lugar e tento arrumar meu cabelo. "Sim você deveria." Eu limpo minha garganta. "Vejo você na aula, Sr. de Haas."

Ele sorri. "Eu ganhei meu A, professor?"

"Sim." Eu o empurro em direção à porta. "Agora saia."

Meu coração bate forte quando ele abre a porta, mas não há rostos horrorizados ouvindo do outro lado. Graças a Deus. Isso era muito arriscado.

Quando meu telefone vibra, espero que seja uma mensagem suja de Saint. Mas é o mesmo número desconhecido que me mandou uma mensagem antes.

Certifique-se de pegar mais leite no caminho para casa. Você está fora.

Que porra é essa? Esse psicopata está na minha casa agora?

Meus polegares voam sobre a tela.

Quem diabos é você?

Você sabe exatamente quem eu sou.

Faço uma captura de tela e envio para Mack.

Parece que tenho outro perseguidor.

Segundos depois, Mack me liga. "O que você quer dizer *com outro* perseguidor?"

Explico a ela o que aconteceu no retiro de escrita enquanto papel de seda se amassa no fundo enquanto ela embala exemplares dos livros de ST Nicholson para brindes. “E agora eles estão me mandando mensagens e me ligando.” Meu telefone vibra. “Oh, olhe, outra mensagem.”

“Não responda”, Mack avisa enquanto meus polegares voam sobre a tela. “Você não quer se envolver com eles. Eles interpretarão isso como um convite para continuar contatando você.”

"Pena que eu já mandei um forte *foda-se*."

Mack suspira, arrancando um pedaço de fita adesiva. “Estou falando sério, Briar. Não se envolva mais com eles e guarde todas as evidências.”

“De agora em diante, farei o meu melhor para me abster.” Se o meu melhor será suficiente é outra história.

“Por que você acha que essa nova pessoa está perseguindo você?”

Eu mordo meu lábio. "Eu não tenho certeza. Talvez por causa do que aconteceu com Austin e Dr. Barrett. Alguém pensa que sou responsável. Já vi essa mulher loira em um BMW algumas vezes. Saint também mencionou que tem inimigos. Talvez seja alguém do passado retaliando por alguma coisa."

Seja quem for, obviamente não se parece em nada com Saint. Eles não estão me perseguindo porque estão obcecados e apaixonados por mim – eles querem me machucar.

“Santo tem *inimigos*?” Mack sibila. “Ele está na máfia?”

"Não! Não que eu saiba, de qualquer maneira. Tenho certeza que ele teria me contado se estivesse. Com certeza.

“Bom”, ela diz antes de suspirar. “Então acho que temos um novo perseguidor para



rastrear.”

O Instituto de Belas Artes de Auburn realizará uma vigília esta noite em homenagem ao Dr. Barrett. Mack insistiu em vir conosco assim que soube que Saint e eu estaremos presentes para inspecionar a multidão em busca de meu novo perseguidor. Se meu perseguidor está decidido a vingar o Dr. Barrett, sem dúvida eles estarão em sua vigília. Se estão vingando Austin, também estarão aqui. Para mim.

Mack e Saint conversaram sobre negócios durante todo o caminho até aqui. Brindes, assinaturas, contratos e e-mails. Tudo isso efetivamente me excluiu totalmente da conversa. Não consigo evitar a irritante pontada de ciúme que surge toda vez que Saint diz algo que faz Mack rir.

O calor sobe até meu peito quando vejo a policial Rosario e a policial Smith no canto, monitorando os participantes assim como nós. Da mesma forma que compareceriam a um funeral para vigiar o assassino. O olhar de Smith se estreita em mim.

“Você deveria estar orgulhoso por eles suspeitarem de você”, murmura Saint. “Eles acham que você é capaz de fazer desaparecer um homem adulto com cuidado e silenciosamente.”

“Eu sou capaz disso”, ronrono. “Então tome cuidado.”

São ri.

Assim que avisto a esposa do Dr. Barrett, Nancy, aproveito a oportunidade para me afastar de Saint e Mack. É difícil acreditar que eu nem sabia que ela existia até a noite em que o Dr. Barrett morreu, mas agora eu poderia escolher seu rosto e sua voz em uma lista. Ela está constantemente no noticiário incentivando as pessoas a ajudarem a procurar seu marido desaparecido.

Nancy provavelmente não é minha nova perseguidora, mas não posso descartá-la ainda. Há muitas mulheres da idade dela que cometem assassinatos e quem sabe o que a polícia lhe contou sobre suas suspeitas. Se eles a informaram que sou a última pessoa conhecida que viu seu marido, ela pode ter decidido vir atrás de mim para obter mais informações sobre onde ele foi parar.

Nancy engole rapidamente quando percebe que estou me aproximando por cima da borda de sua caneca. Pelo rubor em suas bochechas e suas pupilas dilatadas, ela definitivamente não tem café ou chá naquela caneca. Ela balança o lenço no ar, manchado de preto com o rímel escorrendo.

Eu estendo minha mão. “Olá, sou o Dr. Briar Shea. Trabalhei com seu marido.

“Muito obrigado por ter vindo.” Ela aperta minha mão como se eu fosse feito de vidro.

“Claro. Como você está indo?” Eu forço a conversa fiada, embora tudo que eu queira fazer seja interrogá-la sobre a investigação e o que ela tem feito com seu tempo fora de suas aparições na mídia.

Ela funga. “Oh, tão bem quanto se pode esperar.”

“Eu odeio perguntar, mas. . .” Baixo minha voz. “A polícia tem alguma ideia de onde ele possa estar?”

Ela balança a cabeça. “Eles não têm ideia. Pelo menos, não que eles tenham compartilhado comigo. Mas vou lhe contar minha teoria.” Ela se aproxima, o schnapps pungente em seu hálito. “Acho que ele saiu porque eu o estava empurrando para a aposentadoria. Essa foi sua gota d’água. Ele está cansado de mim há muito tempo. E estou farto dele há ainda mais tempo.

O bastardo culpou a esposa pelo atraso na aposentadoria quando, na verdade, era ele quem não queria parar de trabalhar. Provavelmente porque isso significaria menos oportunidades de atacar mulheres jovens vulneráveis.

Nancy toma outro gole de sua caneca que não precisa. “Então ele desapareceu em vez de se divorciar de mim, então não posso ficar com metade da merda dele. Para dizer a verdade, estou feliz por me livrar dele. Eu sei que ele estava se prostituindo pelas minhas costas, mas ele pensou que estava tão inteligente e eu era apenas a idiota com quem ele se casou. Uma risada sombria antes de seu olhar medroso brilhar para mim. “Isso me faz parecer culpado. Juro que não fiz nada ao meu marido. Pensei sobre isso. Mas não o fez.

Esta mulher é minha heroína. “Você não precisa me explicar. Entendo. Espero que eles o encontrem e você consiga sua pensão alimentícia.

Nancy inclina a cabeça para trás e ri, apontando para mim. “Gosto de você. Avise-me se quiser algum schnapps. Tenho mais no meu carro.

Eu a deixo circulando, bancando a esposa amorosa e enlutada para as massas. Quando finalmente encontro Mack e Saint novamente, Mack ainda está rindo. Meus punhos cerram.

Quando ela me vê, ela agarra meu braço. “Ok, conversamos com pelo menos uma dúzia de pessoas e ninguém parece querer pegar você. Acho que isso pode ser um beco sem saída.”

Atrás da cabeça loira e brilhante de Mack, Trevor conversa amigavelmente com o policial Rosario. Ele chama minha atenção e acena.

“Acho que você está certo”, digo a Mack. “Tenho certeza de que Nancy também não é minha perseguidora. Ela está praticamente comemorando o desaparecimento do marido.”

“E quem poderia culpá-la?” Saint pega minha mão e acena para a saída. “Vamos.”

Na saída, um grupo de amigos de Nancy praticamente se abana enquanto Saint passa. “Algum deles é material para esposa?” Eu provoco.

“Estou olhando para ela.” Seus olhos em mim, o tom sensual de sua voz fazem meu rosto queimar.

Lanço um olhar para Mack para ter certeza de que ela não ouviu isso. Mas seu rosto ficou pálido. “O que está errado?”

“Eu pensei . . . Pensei ter visto alguém que reconheci. Ela balança a cabeça. “Deixa para lá.”



Durante a noite de cinema com Mack, ela passa metade do filme mandando mensagens de texto. Ela pode estar tão apaixonada quanto eu e ainda nem conheceu oficialmente o cara.

Jogo um punhado de pipoca na boca. “Como vai sua paixão gigante e nojenta por Zayden Kingsley?”

Ela faz beicinho. “Muito pior. Eu descobri que ele é um pai gato. Como não vou me apaixonar pela minha paixão de longa distância quando ele não tem defeitos?

“Entendo. Minha coisa favorita sobre Saint é o quanto Cookie gosta dele.”

“Sim, aposto que definitivamente não é sexo quente e selvagem.”

“Isso certamente está no topo da lista.”

Mack deixa o telefone de lado. “Falando em Saint, como vocês dois estão depois da revelação sobre seu pai?”

Meu sangue ferve com a simples menção de meu pai. Do que ele fez com Saint. O que ele fez a uma mulher inocente. “Ótimo, na verdade. Você estava certo: ele não se ressentiu de mim pelo que minha família fez.

“Ver? Eu te disse.”

Ele realmente é um santo. De todas as maneiras possíveis.

Ainda assim, agora que conheço a verdadeira extensão da depravação do meu pai, pergunto-me quanto dessa depravação existe dentro de mim também. "Você acha que poderia ser capaz de cometer um assassinato? Nas circunstâncias certas?"

Felizmente, Mack não me chama de psicopata por fazer essa pergunta. Em vez disso, ela reflete por alguns segundos. "Não tenho certeza. Mas acho que talvez. Imaginei matar James muitas vezes."

Ele fez Mack passar pelo inferno e voltar. Se alguém merece ser morto, é James.

"Agora que conhecemos um assassino, talvez você possa pedir a ele para matar James." Eu bufo da minha própria piada.

Mack dá uma risada curta. "Por favor. Se alguém conseguir assassinar James, sou eu.

Nosso filme está quase acabando quando ouve-se um forte baque na porta da frente. Eu pulo, o coração pulando na minha garganta. "Que raio foi aquilo?"

"Pareceu uma batida", diz Mack lentamente. "Você quer que eu responda?"

Jesus. A paranóia me deixa completamente nervoso. "Não, eu entendi."

Pelo olho mágico, o cabelo grisalho, os ombros curvados e as sobrancelhas grisalhas são tão desconhecidos que leva um segundo para registrar a identidade do homem que espera na minha varanda com as mãos nos bolsos.

Meu pai. Ótimo.

Deixei bem claro que nunca mais queria ver ou falar com ele depois que ele acusou Saint de me atacar e ordenou que ele saísse de minha casa. Sem mencionar que ainda não o perdoei por trair minha mãe inúmeras vezes.

Eu abro a porta. "O que diabos você está fazendo aqui? Eu disse que não quero ver você.

Suas sobrancelhas não estão mais franzidas de frustração ou raiva. Com sua postura desleixada e pele solta, ele parece em cada centímetro o homem fraco que se tornou desde o divórcio. "Vou deixar a cidade depois de amanhã. Eu gostaria de jantar e conversar antes de voltar, se você quiser.

Não preciso considerar a oferta dele nem por um segundo. "Eu não."

Ele enrijece, mas não fica surpreso. "Serei convidado para o seu casamento?"

Suas palavras me confundem completamente. Saint deve tê-lo confrontado depois que saíram da minha casa. Ele plantou a semente de um possível casamento na cabeça do meu pai. Caso contrário, meu pai não acreditaria que eu estaria pensando em me casar. "Você gostaria de comparecer se eu me casasse com ele?"

Não que Saint tenha me convencido a caminhar até o altar. Ele pode nunca me convencer. Meu pai arruinou o conceito de casamento para mim e agora tem a audácia de pedir um convite para meu casamento.

O silêncio cai entre nós. Ele não consegue responder.

Eu concordo. "Isso foi o que eu pensei. Tenha um vôo seguro para casa."

Sem outra palavra, fechei a porta na cara dele. De alguma forma, porém, quando volto para o sofá com Mack, o peso em meu peito se dissipa.

"Aquele era seu pai?" Mack pergunta.

"Sim. Acho que consegui meu encerramento. O encerramento que Mack me disse que eu precisava. Acho que ela estava certa.

Minha melhor amiga me dá um pequeno sorriso. "Você se sente melhor?"

"Surpreendentemente, sim."

Posso finalmente deixar o passado para trás e começar um novo capítulo com Saint. De alguma forma, estou feliz que meu pai tenha aparecido. Estou feliz que Saint e eu descobrimos a verdade sobre a conexão sombria e distorcida que compartilhamos. Que mesmo que minha família tenha destruído o mundo dele, serei eu quem o ajudará a juntar as peças.

Fechamos esse capítulo de nossas vidas. Podemos escrever o resto da nossa história juntos.

Agora só precisamos descobrir quem diabos está me atacando.

CAPÍTULO QUATORZE



SANTO

ENQUANTO BRIAR TERMINA seu dia de trabalho, estou sentado na biblioteca, enviando outro lote de cartas-consulta aos agentes listados na planilha que ela criou.

Mergulhar no mundo literário é quase impossível quando minha mente está atormentada por pensamentos sobre o bastardo que pensa que pode atingir minha musa. Anseio caçá-lo e fazê-lo sofrer dez vezes os horrores que infligiu a ela. Mas também não posso deixá-la sozinha no campus.

Se esse louco não é o zelador ou Warren Marshall, então talvez Briar estivesse certo. Talvez seu novo perseguidor seja a loira misteriosa do BMW preto.

Eu mando uma mensagem para Zayden.

O que você pode me dizer sobre os proprietários de BMWs pretos em Auburn?

Ele não responde imediatamente. Um e-mail é uma distração bem-vinda do jogo de espera, até que percebo que o remetente é um agente literário que consultei há alguns dias.

Prezado Sr. Nicholson,

Muito obrigado por me consultar sobre DRESSED TO KILL. Infelizmente, não acredito que seja o agente adequado para representar o seu trabalho, pois o projeto não é adequado para mim. Desejo a você tudo de melhor para encontrar a representação certa para o seu trabalho.

A rejeição é inevitável neste negócio. Mesmo sendo autor de quatro livros best-sellers, não estou imune. Claro, é provável que mais agentes e editores vejam um livro com meu nome como uma forma de ganhar dinheiro do que antes de eu ser publicado, mas a arte é subjetiva e nem todo mundo adquiriu o gosto pelos romances de terror gótico macabros e sombriamente românticos que escrevo.

Ainda assim, toda rejeição dói. Uma onda de pânico percorre minha espinha com a possibilidade de que este seja o fim da estrada. Que publicarei apenas quatro livros e que o romance que escrevi especificamente para Briar nunca estará em sua estante.

Meu telefone vibra com uma mensagem de Zayden.

Vou ver o que posso encontrar.

O alarme do meu telefone toca. A investigação terá que esperar.

Estou fora da sala de aula de Briar quando ela finalmente sai atrás de todos os seus alunos. Ela sorri para mim, mas não me toca. Não quando há testemunhas.

"Você enviou alguma dúvida?" Ela pergunta enquanto caminhamos para o estacionamento.

O inverno está finalmente em transição para a primavera, os estudantes trocando seus casacos grossos e calças forradas de lã por cardigans e leggings. Briar fica absolutamente radiante ao sol da primavera.

"Um pouco."

"O que está errado?" Suas íris azuis me examinam, procurando respostas em minhas feições.

"O que faz você pensar que algo está errado?"

"Porque eu conheço você. Como você me conhece. Ela para para esfregar o espaço entre minhas sobrancelhas. "Você tem um vinco aqui." Seu dedo desliza para o canto da minha boca. "Seus lábios mergulham aqui." Ela vê seu Honda, me cutucando nas costelas antes de continuar sua caminhada pelo estacionamento. "Você também não pode se esconder de mim."

Meu peito aperta. Ela é a mulher mais incrível que já conheci. Ninguém nunca me amou como ela.

Porque tenho certeza disso agora.

Briar Shea me ama.

"Então, quando você vai finalmente admitir que ama —"

Ela engasga.

A janela do lado do motorista foi quebrada, vidros quebrados revestindo as bordas, alguns pedaços brilhando na calçada e mais espalhados pelo banco do motorista e pelo chão.

Minhas mãos se fecham em punhos. Quem quer que seja esse monstro, preciso eliminá-lo. Ou ela. Não posso deixar isso continuar nem mais um segundo.

"Você está brincando comigo?" Briar segura a chave na mão como uma adaga. Se o agressor estivesse aqui, não tenho dúvidas de que ela estaria arrancando o olho dele.

"Afastese. Vou limpar isso. Eu não quero que você se machuque.

"Não se preocupe." Ela puxa meu braço e me leva de volta ao campus. "Vamos. Estamos arrombando e invadindo."

"Onde estamos invadindo?"

"O escritório de segurança. Eles têm câmeras por todo o campus. Eles devem ter imagens de vigilância do estacionamento. Se conseguirmos hackear, talvez possamos descobrir quem vandalizou meu carro."

"Você não pode pedir a alguém para deixá-lo entrar?"

"Eles não vão deixar. Apenas o pessoal de segurança pode entrar."

"Ainda bem que eu não vou a lugar nenhum sem minha gazua."

Ela revira os olhos, mas um pequeno sorriso aparece em seus lábios. "Pela primeira vez, estou realmente grato pelo seu comportamento criminoso."

"Na verdade, acho que você ficou grato pelo meu comportamento criminoso no segundo em que invadi sua casa e lambi sua boceta."

Ela me dá uma cotovelada nas costelas, olhando para os estudantes que estão ao nosso redor. "Não diga merdas assim onde outras pessoas possam ouvir você."

Adoro irritá-la, embora ela já devesse saber que eu nunca iria querer fazer nada para aborrecê-la, como fazer com que ela fosse demitida, mesmo que isso significasse que minha vida melhoraria significativamente. Ela é mais importante do que qualquer um dos meus desejos ou necessidades. Eu ficaria feliz em parar de respirar se ela precisasse do meu oxigênio.

Atravessamos o campus de tijolos, árvores florescendo com vida nova, a natureza lentamente passando de árida e monótona para florescente e brilhante. Se não fosse por esse idiota que está causando problemas a Briar, poderíamos estar dando um passeio romântico por um campus florescente na primavera. Em vez disso, ela está tentando, sem sucesso, parecer furtiva enquanto se dirige ao escritório de segurança.

Enquanto ela entra no pequeno prédio da faculdade, eu provoco: "Ah. Este lugar traz de volta memórias."

Briar dá um tapa no meu braço. "Você é o homem mais insuportável do planeta. Estamos tentando ficar incógnitos aqui."

"Talvez você devesse guardar os arrombamentos para os profissionais, musa."

"É o professor, Sr. de Haas."

"Com licença, professor." Eu me inclino para murmurar em seu ouvido. "Devo ser punido pela minha insolência?"

"Assim que eu tiver a filmagem que preciso e ficar sozinho com você, você vai engolir essas palavras", ela sussurra.

Eu finjo fazer beicinho. "Isso é uma vergonha. Eu estava esperando comer outra coisa."

Ela me ignora quando chegamos ao escritório de segurança do campus. "Vou ficar de guarda enquanto você arromba a fechadura."

Estamos sozinhos no corredor vazio. Tento a maçaneta e ela gira. "Viu, professora? Deixe isso para os profissionais."

Ela passa por mim, empurrando propositalmente meu braço com toda a força que pode. Eu rio e a sigo para o quarto escuro e apertado.

"Por onde diabos vamos começar?" Ela sacode os dois monitores para acordá-los, examinando as transmissões ao vivo em busca de uma câmera no estacionamento da faculdade.

Eu me junto a ela até ver um feed exibindo carros estacionados e um saindo de ré. "Aqui. É isso."

O olhar de Briar percorre o monitor. "Vamos tentar encontrar meu carro. Deve ser o pior de todos, então não deve ser difícil de detectar."

"O que vocês dois estão fazendo aqui?" Um guarda de segurança com um corte de cabelo curto e um complexo de superioridade olha furioso para nós, com os braços cruzados logo abaixo da etiqueta branca de SEGURANÇA estampada em seu peito. Ele tem quase a minha altura, mas é atarracado de um jeito que me diz que ele trabalha para mostrar músculos, não para força funcional.

"Ah, Trevor! Graças a Deus."

Meus lábios franzem. Graças a Deus? Por que diabos ela estaria agradecendo a Deus por ter enviado um segurança para nos pegar aqui?

Briar aponta para o monitor à nossa frente. "Alguém quebrou a janela do meu carro. Estamos tentando descobrir quem foi. Você pode ajudar?"

Ele entra na sala e ela sorri, mas ele desliga os monitores. "Você não tem permissão para entrar aqui."

Seu sorriso vacila. "Trevor, este pode ser meu perseguidor. Se conseguirmos a filmagem, saberemos quem é."

"E estou feliz em ver as filmagens para você, mas os alunos não podem estar aqui. É um protocolo de segurança." Sua mandíbula endurece quando seu olhar pousa em mim.

Briar bufa. "Multar. Por favor, leia isso o mais rápido possível e me avise se os encontrar. Estou mais do que pronto para derrubar esse bastardo. Você conseguiu alguma coisa no número de telefone?"

"Ainda não. Avisarei você assim que souber de alguma coisa."

"Assim *que* você ouvir alguma coisa, e nem um segundo depois. Esse filho da puta precisa receber o que merece." Ela sai da sala e não percebe imediatamente que não a estou seguindo.

O segurança me olha e murmura: — Sim, ele quer.

"Trevor, não é?"

Ele se endireita, mas não diz nada.

Diminuo a distância entre nós lentamente, apoiando a mão em seu ombro para que qualquer pessoa que passe possa confundir nossa interação com amigável. "Se alguma coisa acontecer com ela porque você interferiu, você terá um problema muito maior nas mãos."

Ele bufa, saindo do meu alcance. "Você está tentando me ameaçar, amigo?"

Eu sorrio. "Eu não sou seu amigo e não estou tentando ameaçar você – estou ameaçando você. Se você atrapalhar nossos esforços para obter as evidências necessárias para manter Briar segura, você não desfrutará das consequências."

Seus olhos se estreitam, a pele fica vermelha. "Eu sei quem você é, amigo. Fique bem longe dela."

Então ela confidenciou a ele sobre mim. "Eu não sou seu amigo e não sou o cara que você está procurando. Você realmente acha que eu a ajudaria a vasculhar as imagens de vigilância se estivesse?"

Se não fosse pelas dezenas de testemunhas que poderiam nos encontrar a qualquer momento, suas mãos estariam voando em direção à minha garganta. "Eu sei que você é um maldito perseguidor. E eu sei que você se infiltrou na cabeça dela. Ele me cutuca bem no peito. "Então tome cuidado."

"Saint," Briar chama, reaparecendo na porta.

Se não fosse pela voz de contralto dela me prendendo no lugar, eu arrancaria a cabeça desse cara.

Sem outra palavra, eu a sigo porta afora.

"Sobre o que era tudo isso?" Ela pergunta enquanto eu agarro seu cotovelo e a puxo pelo corredor e para fora do prédio. O ar da primavera agora carrega um frio ártico.

"Você me diz. Você certamente parece conhecê-lo melhor do que eu.

Como esse homem esteve na vida dela sem meu conhecimento? Eu sei tudo sobre ela. Mesmo assim, o idiota do Trevor de alguma forma escapou pelas rachaduras.

O que mais ela está escondendo de mim?

"Somos amigos de trabalho. Ele foi um dos poucos professores que foi gentil e acolhedor comigo quando comecei a trabalhar aqui. Conversávamos quando nos víamos no campus e ocasionalmente almoçávamos juntos. contei a ele sobre você quando você começou a me perseguir e ele se ofereceu para ajudar. Aparentemente, ele era policial e ainda tem conexões com a aplicação da lei.

Agora eu realmente não gosto desse cara. Eu o prendi no segundo em que coloquei os olhos nele. Típico policial com complexo de superioridade que ainda pensa que é uma figura de autoridade onde quer que vá, muito depois de entregar seu distintivo. "Isso explica a hostilidade. Estou surpreso que você e Clyde ainda não tenham me trancado, Bonnie."

Briar revira os olhos. "Não somos Bonnie e Clyde ou Velma e Daphne ou Thelma e Louise ou qualquer outra dupla notória que você possa imaginar. Ele está apenas tentando ser um bom amigo. Ele sabe que você está me perseguindo, então não é exatamente surpreendente que ele pense que você é o responsável por tudo isso.

"Sim, isso certamente tornaria alguém o principal suspeito de um ex-policial."

"Desculpe-me por tentar proteger minha própria bunda."

"Contanto que você termine com ele agora, não vou matá-lo."

Ela me puxa para parar bruscamente. "Santo, não o machuque. Ele é meu amigo e está apenas tentando cuidar de mim. E para o seu próprio bem, estou lhe dizendo: não vá atrás de Trevor. Se ele tiver as conexões que ele diz que faz, você não vai se safar desta vez.

Por mais que eu deteste admitir, ela tem razão. Trevor seria um alvo muito mais difícil de eliminar discretamente do que Austin Emmons ou o Professor Molester. Trevor provavelmente já tem experiência com homens como eu e ainda está de pé.

"Apenas fique longe dele."

Ela sorri docemente, piscando, e eu me preparo para uma piada sarcástica. "Não se preocupe. Ficarei longe logo depois do parto do bebê dele.



A mãe de Briar está de volta à cidade e, desta vez, é Briar quem me convida para jantar com eles.

Compro dois buquês a caminho do restaurante, sem conseguir conter o sorriso de satisfação.

Ela não me convidaria para jantar com a mãe se nosso relacionamento não estivesse ficando mais sério. Os sinos de casamento praticamente ecoam em meus ouvidos, visões de ajoelhar-me quando trazem a sobremesa passam pela minha mente.

Lutar contra a vontade de propor casamento espontaneamente esta noite será quase impossível, mas já determinei como farei o pedido a ela: na dedicatória do meu próximo livro. O livro que só consegui escrever porque a conheci. Minha musa.

Além disso, a última coisa que Briar precisa agora é planejar o casamento. Primeiro, precisamos eliminar o idiota que a assedia. Depois que isso for resolvido e ela terminar o semestre, ela poderá morar comigo, e farei a proposta assim que meu próximo livro for publicado, quando tudo o que ela terá em mãos será planejar o casamento, escrever e ler o que quiser. contente.

O restaurante é sofisticado, um alarde para comemorar sua promoção. Pago com meu cartão antes que o anfitrião me leve até a nossa mesa, onde Briar e Cecilia já estão sentadas. Entrego um buquê para cada um deles antes de me sentar ao lado da minha musa.

O rosto de Cecília se ilumina. "Ah, Santo! Que gesto doce. Obrigado!"

"O prazer é meu." Dou um beijo na bochecha de Briar e, se possível, o sorriso de Cecilia se alarga.

Entretanto, Briar mal registra minha existência. Abstrata em seu telefone, o buquê de flores negligenciado na mesa à sua frente.

"As flores não são tão lindas?" Cecília pergunta.

O olhar de Briar se levanta, finalmente percebendo o buquê. "Oh. Sim, isso foi muito fofo. Obrigado." Ela me oferece um pequeno sorriso.

A noite continua assim enquanto pedimos aperitivos e pratos principais, Cecilia me perguntando sobre meus livros e como o novo está indo enquanto eu a mimo, perguntando sobre seu trabalho - se aposentou cedo - e seus hobbies - bridge e clube do livro - e suas receitas favoritas, cada uma delas transmitida para mim detalhadamente. O tempo todo, Briar permanece desligada da conversa, com os olhos grudados no telefone. Nos raros momentos em que ela desliga a tela, sua atenção permanece em outro lugar.

Ela precisa de um lembrete de que quando ela e eu estamos juntos, nada mais importa. Nada mais existe.

Quando a mãe termina de contar uma receita quebradiça de manteiga de amendoim, ela volta sua atenção para a filha. "Está tudo bem, querido?"

Briar continua nos desligando como fez durante toda a noite.

"Briar", Cecilia solicita, mais insistente agora.

Minha musa consegue desviar o olhar da tela e abrir um tópico de texto com um número não salvo. O canalha que a está assediando. Aperto a mandíbula, os punhos cerrados sob a mesa.

Seu novo perseguidor é aquele que atraiu sua atenção. Esta deveria ser uma noite de comemoração. Sua promoção foi um novo marco em sua vida, em nosso relacionamento. Em vez disso, ela está se fixando em outra pessoa.

Estou farto de permitir que esse bastardo fique entre nós. E não descansarei até caçá-los e enterrá-los a quase dois metros de profundidade, onde pertencem.

"Há algo errado, querido?" — implora Cecília. "Isso funciona?"

Briar bufa, empurrando o telefone para longe. "Não, mãe, não é trabalho." Ela cutuca a lasanha com total desinteresse.

"Bem, então não tenho certeza do que é tão importante para você ignorar sua mãe e seu namorado a noite toda."

Briar fica rígida, mas fico grata quando ela não corrige a mãe sobre a natureza do nosso relacionamento. "Eu simplesmente tenho muita coisa acontecendo, certo?"

Cecilia se aproxima, baixando a voz e não conseguindo disfarçar a dor. "Eu simplesmente não entendo o que deu em você ultimamente. Sempre fomos tão próximos, mas você tem me excluído e guardado segredos.

Briar pula da cadeira e joga o guardanapo sobre a mesa. "Vou usar o banheiro."

Assim que minha musa desaparece de vista, Cecília volta a olhar para o prato. "Sinto muito por isso, Santo. Eu esperava que esta fosse uma noite agradável.

"Briar tem muito o que fazer. Tenho certeza de que ela voltará ao que era antes quando se estabelecer neste novo emprego."

Cecilia dá um pequeno sorriso. "Obrigado. Mas eu conheço minha filha. Há algo mais acontecendo com ela que ela não está nos contando. Briar sempre foi muito independente. Ela se recusa a aceitar ajuda de qualquer pessoa e, quando enfrenta um desafio, guarda isso para si mesma porque não quer sobrecarregar ninguém. Especialmente eu. Ela sabe como sua mãe que seus fardos são meus fardos, e desde a indiscrição de seu pai, ela assumiu o papel de minha protetora, embora os papéis devessem ser invertidos."

Quase rio. Estou bem ciente da relutância de Briar em aceitar ajuda ou mostrar vulnerabilidade. "Como um elemento mais permanente na vida de Briar agora, ficarei feliz em proteger vocês dois."

Cecília aperta minha mão. "Estou muito feliz que minha filha tenha você."

"E estou encantado e humilde todos os dias por tê-la encontrado."

Exceto que agora Briar também está se afastando de mim. Se ela quiser poupar a mãe de seus fardos, não vou impedi-la. Mas ela deveria saber que não deve tentar esconder de mim suas preocupações. Eu vivo para protegê-la, para mantê-la segura, e ela não está fazendo nenhum favor a nenhum de nós ao me excluir.

"Eu vou ver como ela está. Você se importaria de pedir uma sobremesa? Estou de olho naquela torta de chocolate com manteiga de amendoim.

Cecilia concorda alegremente e eu vou para o banheiro feminino, batendo e anunciando minha chegada antes de abrir a porta.

Felizmente, todas as barracas estão vazias, exceto uma. Assim que chego à porta, Briar a abre e me puxa para dentro.

Suas bochechas estão manchadas de lágrimas e meu sangue ferve sabendo que aquele bastardo a fez chorar. Prolongarei seu tormento até que ele me implore para acabar com seu sofrimento.

"Sua mãe e eu estamos preocupados com você."

Ela revira os olhos. "Por favor, não me diga que você está se unindo contra mim com minha mãe."

"Ninguém está se unindo contra você. Estamos do seu lado."

Ela balança a cabeça. "Esta noite foi uma má ideia. Não sei por que pensei que estaria com vontade de comemorar agora."

"Porque sempre haverá coisas ruins acontecendo ao lado das boas. Então você precisa celebrar o que é bom quando puder."

"Deus, você parece um escritor pretensioso."

Eu sorrio. "Você me pegou."

Ela levanta uma sobrancelha provocadora. "Essa é a sua perversão?"

Eu a empurro contra a parede do box. "Nem um pouco."

"Oh, você não me deixou tentar? E se for apenas um pequeno vibrador? Quinze centímetros, no máximo."

Eu a beijo para calá-la. "É melhor voltarmos para sua mãe. Ela está pedindo torta."

"Então eu estimaria que temos pelo menos dez minutos."

"Você quer fazer isso aqui? Agora?" Nunca vou recusar se ela disser que me quer, mesmo no meu leito de morte, mas ela estava chorando há dois minutos.

Suas mãos desabotoam a fivela do meu cinto apressadamente. "Sim. Preciso de uma distração."

Minha coluna endurece. "Isso é tudo que sou para você? Uma distração momentânea de tudo que você deseja esquecer?"

Ela se endireita, levantando o queixo para encontrar meu olhar com uma ferocidade surpreendente naqueles olhos azuis brilhantes. "De jeito nenhum. Você significa muito mais para mim do que isso."

Meu coração negro cresce três tamanhos e eu aperto seu queixo. "Então não se refira a me foder como uma distração novamente."

"Eu não vou," ela promete, esfregando minha ereção antes de colocar a mão em minhas calças e acariciar meu pau.

Meus dedos sobem por seu vestido e entram em sua calcinha, fazendo sua respiração falhar quando encontro seu clitóris e pressiono para baixo.

"Eu quero que você me foda forte e rápido", ela murmura, girando para ficar de frente para a parede do box e colocando as mãos nos ombros.

Sem preâmbulo então. Apenas cercando-a em um banheiro público. Fodendo o estresse.

Empurro sua calcinha para o lado e embainho meu pau dentro dela. Ela sibila entre os dentes, mas consegue engolir o choro. Suas paredes apertadas ao redor do meu eixo parecem eufóricas.

"Você é minha maldita garota."

Ela sorri para mim por cima do ombro. "Então me castigue pelo quão ruim eu fui."

Eu bato nela, fazendo-a ofegar e se arrepender dessas palavras. As paredes da sua rata apertam à volta da minha pila, e os meus olhos rolam. Porra, ela é incrível.

Coloco a mão entre ela e a barraca, esfregando seu clitóris enquanto sua bunda salta a cada estocada. As paredes da cabine balançam ao nosso redor enquanto tento reprimir meus próprios gemidos de prazer.

A rata dela começa a apertar à volta da minha pila e os meus tomates apertam assim que a porta da casa de banho se abre. Ficamos paralisados, esperando a mãe de Briar chamar seu nome até ouvirmos uma voz desconhecida. "O que está acontecendo aí?"

"Foda-se!" Briar grita, balançando de volta para mim. Não consigo evitar o gemido involuntário que escapa.

A mulher cacareja de desgosto. "Vocês deveriam ter vergonha de si mesmos!"

Briar continua balançando contra mim, não reprimindo mais seus gemidos de êxtase.

Os saltos da mulher saem da sala e ela bate a porta atrás de si.

Com um empurrão final contra meu pau, Briar se perde, as mãos escorregando pela parede do box e gemendo tão alto que coloco a mão sobre sua boca antes que todo o restaurante saiba exatamente o que estamos fazendo aqui.

Enquanto ela se desenrola na minha frente, meu próprio orgasmo passa por mim, meu pau pulando dentro de sua boceta apertada enquanto cordas de esperma disparam e a preenchem. Estremeço contra ela, o prazer correndo em minhas veias.

Quando finalmente consigo sair, ambos estamos ofegantes.

"Uau. Então é assim que você fode sua namorada, hein?"

Então ela estava ouvindo nossa conversa durante o jantar. Pelo menos partes disso. "Não. Você é minha esposa desde que coloquei os olhos em você.

Ela bufa. "Quero um telefonema antes que você comece a me chamar de sua esposa."

"Você receberá o anel que quiser. Mas estou chamando você de minha esposa agora."

"Até que a morte nos separe?" Ela está brincando, o sarcasmo escorrendo de seus lábios enquanto mantém a noção ridícula de que nunca se casará comigo, mas logo aprenderá que estou falando sério exatamente o que digo.

"Não. Mesmo quando a morte chega para mim, estou rastejando do meu túmulo para encontrar você na vida após a morte."

Ela não consegue evitar o sorriso que surge em seus lábios. "Eu sempre quis um homem que rastejasse até mim."

CAPÍTULO QUINZE



BRIAR

UMA BATIDA FORTE na porta da frente me faz estremecer e faz Cookie correr para se esconder.

Pelo olho mágico, uma loira carrancuda com rabo de cavalo está esperando na minha varanda. Um BMW preto na minha garagem.

Meu coração para.

A loira no BMW que está me seguindo. Ela não está mais escondida nas sombras — ela está aparecendo na minha porta em plena luz do dia.

Ela não está usando uniforme, mas os investigadores particulares não optam por roupas casuais para se misturar?

Eu poderia ignorá-la. Eu *deveria* ignorá-la. Mas eu quero acabar com essa merda.

Impossivelmente, sua carranca se aprofunda quando abro a porta. "Posso ajudar?"

"Tenho certeza que você pode." Sua voz rouca é vagamente familiar.

Ela caminha em direção à porta aberta antes que eu salte e a feche atrás de mim. "Você não vai entrar na minha casa."

Seus olhos se estreitam. "Tem algo a esconder?"

"Não, eu só tenho uma regra sobre não convidar perseguidores malucos para valsar pela minha porta. Você terá que invadir como o resto deles.

Seus lábios se estreitam, mas ela não nega a acusação. "O que você não está contando à polícia sobre a noite em que meu irmão morreu?"

As peças se encaixam no lugar. *Abril*.

Esta é a irmã de Austin. A mulher ao telefone que deu a notícia da morte de Austin. Que obviamente suspeitou de mim quando me ofereci para devolver o relógio do irmão dela.

Meu coração bate mais forte, o pânico se mistura ao alívio. April é quem está me perseguindo. Desde aquele telefonema, ela está me seguindo, tentando encontrar provas de que a overdose do irmão não foi acidental e que eu sou o responsável. Ela me seguiu até o campus, até Nicholson Manor, e agora localizou meu endereço.

Eu esperava que Saint e eu passássemos as próximas semanas ou até meses rastreando-a. Agora ela está na minha varanda, revelando voluntariamente sua identidade para mim.

"Não sei de nada que não tenha contado à polícia", minto. "Austin e eu nos encontramos para comer tacos naquela noite, voltamos para minha casa, nos beijamos e ele foi embora. É isso. Eu nem sabia que ele usava drogas."

"Ele não fez isso," April retruca. "Ele estava limpo há meses. Depois ele passa uma noite com você e de repente morre de overdose? Você está tentando me dizer que isso é algum tipo de coincidência?"

Cerro os dentes com a implicação. Tenho certeza de que Austin levou sua irmã a acreditar que ele estava limpo, mesmo que isso estivesse longe de ser verdade. Independentemente disso, não sou culpado pela morte dele e estou farto de ser acusado de merdas que não fiz. "Olha, sinto muito pela sua perda. Mas não tive nada a ver com o fato de seu irmão ter aparecido morto."

Ela balança a cabeça com desgosto, o rabo de cavalo balançando. "Eu deveria saber que você estava sendo suspeito quando mencionou o relógio dele. Quem se importa com um relógio quando alguém está morto?"

"Seu irmão é quem era suspeito. Estou lhe dizendo que não fiz nada nem dei nada a ele."

"Eu não acredito em você."

Ela pode ingressar no clube com o oficial Smith.

"Acredite no que quiser. Mas essa é a verdade." Aponto para o BMW dela na minha garagem. "Agora saia da minha propriedade antes que eu chame a polícia."

Seus olhos se estreitam em mim como se ela quisesse arrancar meu cabelo do couro cabeludo ou arrancar meus olhos. Eu deveria ter trazido uma faca ou uma panela ou *algo* para me defender. Inferno, eu nem tenho as chaves do meu carro para esfaqueá-la no olho se ela tentar me matar com as próprias mãos. Ela é esbelta, mas alta e ágil. Provavelmente um corredor. Provavelmente um rato de academia com bíceps visíveis por baixo do suéter.

Ela é uma perseguidora maluca que quer que eu pague pela morte do irmão dela. Ela poderia me atacar agora mesmo. Me mata.

Mas ela recua um passo.

"Pare de me perseguir", exijo, odiando a maneira como minha voz treme.

"Não sei do que você está falando." Ela aperta o corrimão de madeira da varanda com tanta força que eu me preparo para que ele se quebre. "Mas você não vai escapar disso para sempre, Briar. Não me importa quanto tempo demore, farei justiça para meu irmão."

Espero até que seu BMW preto desapareça na estrada antes de ligar para Saint. Finalmente temos a resposta que procurávamos: a identidade do meu misterioso perseguidor.

"Musa?"

"Eu sei quem está me perseguindo."



Trevor me chama enquanto corro para meu escritório antes da minha primeira aula do dia. Meu sorriso está brilhante, meus passos mais leves agora que sei que April é quem está por trás de tudo e posso contar a novidade a Trevor.

Mas meu estômago revira quando vejo a pessoa ao seu lado. Um homem baixo, com barba e uniforme de policial.

Trevor acena para mim e tento desacelerar minha respiração e meu coração acelerado.

“Brisa!” Ele me lança um sorriso caloroso. “Este é meu amigo, Dan. Ele concordou em anotar seu depoimento sobre seu perseguidor.

Eu empurro para baixo o desconforto que borbulha na superfície. Até agora, a polícia não foi exatamente receptiva a nada do que eu disse.

“Nós realmente encorajamos você a fazer um relatório oficial”, diz Dan. “Você pode ir até a delegacia a qualquer momento e me solicitar pessoalmente o seu depoimento.”

“Acho que seu departamento parou de me ouvir.” Eu ofereço a ele um sorriso doce e doentio. “Na verdade, não acho que nenhum de vocês tenha me ouvido desde o início.”

Dan franze a testa com simpatia. “Eu entendo que você esteve recentemente conectado a dois incidentes infelizes. Mas se você estiver sendo perseguido, é possível que haja uma conexão. Ao relatar o que você está vivenciando, você poderia nos ajudar a resolver o desaparecimento do Dr. Charles Barrett.”

Olho para Trevor, que acena encorajadoramente. “Você pode contar a ele, Briar. Ele está aqui para ouvir.”

Trevor está tentando ser um bom amigo, e Dan provavelmente é seu amigo na delegacia que tem nos ajudado na investigação até agora. Talvez ele não compartilhe das suspeitas de Smith e Rosario sobre mim.

“Na verdade”, admito, respirando fundo, “tenho quase certeza de que identifiquei meu perseguidor.”

Trevor se ilumina enquanto Dan pega um bloco de notas. “Realmente? Quem seria?

“O nome dela é April Emmons.”

O ceticismo estreita o olhar de Trevor. Ele ainda está convencido de que Saint está por trás de tudo isso. Como se não fosse possível ter dois perseguidores.

“Ela é irmã de Austin,” explico. “Acho que ela de alguma forma pensa que estou envolvido na morte de Austin, então ela está me seguindo.”

Eu repasso todas as informações para Dan - April me seguindo até o campus, me observando através de uma janela, invadindo e me perseguindo pela casa, os repetidos telefonemas silenciosos, as mensagens assustadoras, destruindo a janela do meu carro, aparecendo na minha casa exigindo saber mais sobre a noite em que Austin morreu.

Dan rabisca tudo, balançando a cabeça. A primeira vez que um policial realmente me ouviu e me levou a sério. “Obrigado, Briar. Se você quiser ir até a delegacia algum dia, faremos um relatório oficial.

"Obrigado. Isso seria bom." Talvez eu realmente consiga tirar essa garota maluca do meu pé. Pela primeira vez em muito tempo, a esperança enche meu peito. Isso está quase acabando.

Assim que o policial Dan aperta a mão de Trevor e volta para o estacionamento, sorrio para meu amigo. "Obrigado por isso. Foi bom ter alguém na aplicação da lei realmente me levando a sério pela primeira vez."

"Você realmente deveria acompanhar esse relatório", ele incentiva antes de morder o lábio. "Mas Briar. . ."

"O que?"

"Tem certeza de que essa garota de abril está realmente perseguindo você?"

Eu estreito meus olhos. "Eu sei que ela está me seguindo. Eu vi o carro dela. Era o mesmo BMW preto que estava na minha garagem quando ela apareceu na minha casa."

"Sim, mas você tem certeza de que ela é responsável por todo o resto? As mensagens, as ligações? Como ela teria conseguido o seu número? ele pergunta. "Você já sabe que seu aluno tem."

Minhas mãos se fecham em punhos. "Oh meu Deus. Isso ainda é sobre Saint? Sim, ele estava me perseguindo antes, ok? Mas ele não está por trás de nada disso. Ele não me perseguiu para me assustar ou me machucar. E é isso que essa pessoa está fazendo. É isso que *April* tem feito."

Agradeço tudo o que Trevor fez para me ajudar. Mas ele entendeu isso completamente errado. Saint não me aterrorizaria assim.

Ele me ama.

E eu . . . Eu posso amá-lo também.

Trevor suspira e balança a cabeça. "Espero que você esteja certo, Briar", diz ele. "Eu realmente espero que ele não machuque você."

CAPÍTULO DEZESSEIS



SANTO

APRIL EMMONS NÃO É UMA PERSEGUIDORA. Ela é uma estudante de direito de 22 anos, agora a herdeira singular do escritório de seu pai.

A voz de Zayden ecoa em meu ouvido. “Ela deveria estar pedindo um café com leite gelado de lavanda.”

Da calçada, meu olhar se concentra na loira de rabo de cavalo segurando um café com leite, uma bolsa para laptop pendurada no ombro oposto enquanto ela sai da cafeteria.

“Suas habilidades são perturbadoras,” eu o informo. Mesmo de outro país, Zayden é capaz de acessar as transações e a rotina diária de um americano com cartão de crédito.

“E ainda assim você parece sempre precisar deles. Você está de olho nela?”

“Eu faço. Entrarei em contato.” Termino a ligação e coloco meu telefone no bolso.

April hesita quando me aproximo dela, mas relaxa quando lhe dou um sorriso. “Se importa se eu te incomodar um momento?”

“É incômodo se eu aceitar isso?” ela sorri, protegendo o olhar contra o sol brilhante.

Não posso forçar o sorriso a ficar colado no meu rosto. Nenhuma mulher deveria acreditar que quero algo dela. Minha musa é tudo que eu poderia querer ou desejar. April não tem nenhuma utilidade para mim além das informações que ela pode fornecer. “Eu entendo que você acredita que a última pessoa a ver seu irmão, Austin, vivo pode ser a responsável por sua morte.”

O comportamento de April muda do interesse sedutor para o ceticismo irritado. “Eu poderia. Quem está perguntando?”

“Sou um investigador particular que está investigando o caso.”

Seus olhos se estreitam. “Minha família não contratou nenhum investigador particular.”

“Por que eles fariam isso quando você parece tão interessado em se tornar um?” Eu desafio. Ela abre a boca para me repreender, mas eu continuo. “Fui contratado pela

família do Dr. Charles Barrett. Se esta mulher é responsável pela morte de Austin, como você presume, ela também pode estar ligada ao desaparecimento do Dr. Barrett.

April olha ao nosso redor em busca de olhos curiosos ou ouvidos curiosos antes de se aproximar e abaixar a voz. “O nome dela é Briar Shea. Ela trabalha no Auburn Institute of Fine Arts e afirma que não conhecia Austin antes daquela noite. No entanto, ele a conhece e convenientemente aparece morto na manhã seguinte? Seus lábios formam uma linha fina. “E de alguma forma a polícia ainda não fez nenhuma prisão.”

“Como estudante de direito, você deve saber que não há evidências suficientes.”

Ela inclina a cabeça. “Você sabe que sou estudante de direito. Achei que você estava investigando Briar Shea, não eu.

“Aprendo tudo o que posso sobre todas as partes envolvidas. Quando não há respostas claras, todos são suspeitos.”

“Ah, então eu matei meu irmão agora?” Ela revira os olhos e recua.

“Não que eu possa dizer. Embora eu esteja me perguntando como você conseguiu rastrear o endereço de Briar. Você é estudante de direito. Isso é legal?

“Você afirma ser um detetive particular. Você não deveria saber? Ela dá de ombros. “Farei o que for preciso para conseguir justiça para meu irmão.”

“Alguém de dentro lhe deu a informação.” Eu diminuo a distância entre nós, elevando-me sobre ela agora. “Quem foi?”

O medo colore suas feições antes que ela se vire e caminhe pela calçada. “Terminamos aqui.”

Eu passo ao lado dela. Estou perto de descobrir as informações que preciso para manter minha musa segura. Não deixarei April ir embora até que ela revele. “Quem é o policial que você teve que mandar para obter informações?”

Seus olhos brilham antes de se estreitarem. Eu estava blefando, mas funcionou. “Esqueça”, ela retruca.

“Você realmente quer um policial que suborne mulheres para fazer sexo para obter informações confidenciais?” Eu agarro seu braço, fazendo-a parar. “Você realmente acha que Austin iria querer isso?”

April hesita, o olhar caindo no chão enquanto as lágrimas brilham ao lembrar de seu irmão. Mal sabe ela que seu herói irmão mais velho provavelmente vendeu mulheres para o mesmo policial corrupto.

Mas permitirei que ela mantenha a memória imaculada do irmão se me der a informação de que preciso.



“Ele disse que seu nome é Trevor.”

Quando atravesso a porta do quarto de Briar, ela já está deitada na cama, em lingerie vermelha, esperando por mim.

Meu Deus, ela é celestial. O sutiã exibe seus seios com destaque, empurrando-os para cima para minha diversão, um grande laço entre eles com pontas de cauda que se

estendem até o umbigo como ela é um presente implorando para ser desembulhado. Sua calcinha de renda é pouco mais que um V, o tecido transparente dificilmente consegue esconder sua boceta de mim.

Se eu escrevesse mil autobiografias com mil previsões diferentes de como minha vida seria, nunca poderia ter escrito uma reviravolta em que tivesse tanta sorte.

Eu sorrio. "Você sabia que eu estava vindo para cá. Você está me perseguindo, pecador?"

"Gosto quando você me chama de pecador." Vigas de Briar. "E eu queria fazer uma surpresa para você."

"Surpreenda-me quantas vezes quiser."

Briar rasteja pelo colchão até mim e meu pau se contorce, mas preciso que ela saiba o que descobri.

"April não é sua perseguidora."

Seus olhos azuis endurecem. "Não quero falar sobre nada disso agora."

"Precisamos", digo a ela. "Ela —"

"Pare, Santo. Nada disso importa agora. Nada mais existe quando estamos assim, lembra? Quando somos só nós dois. Tudo isso pode esperar."

Eu não posso discutir com ela. Quando ela está na minha frente, o resto do mundo fica quieto. Tudo o que aprendi sobre April e Trevor pode esperar.

Amanhã, verificarei a história de April de que Trevor estava se passando por policial e fornecendo a ela as informações de Briar.

Minha musa se ajoelha na beira da cama e segura minhas mãos nas dela. Olhos suavizando e implorando. "Você nunca me machucaria. Certo?"

Se ela está perguntando, isso significa que ela ainda está incerta. Mesmo depois de tudo — depois de eu ter representado suas fantasias mais loucas, depois de ela me deixar entrar nela, depois de eu ter matado por ela — ela ainda não confia totalmente em mim. A dor se instala profundamente em meu peito. "Nunca."

"Bom," ela sussurra contra minha boca. "Eu quero fazer todas as posições que você já fantasiou em me receber."

Minha mão desce até sua bunda para segurar uma bochecha. "Todas as posições?"

A luxúria queima ardentemente em seus olhos azuis. "Sim."

Estou duro agora. "Eu não me importo se preciso te convencer todos os dias, pelo resto de nossas vidas, de que eu te amo. Farei isso com meu último suspiro."

Ela derrete em minhas mãos como manteiga, permitindo-me inclinar sua cabeça para trás enquanto a dou um beijo apaixonado.

"Você é meu tudo, Briar. Sem você eu não sou nada."

Ela dá um pequeno sorriso. "Entendo. Você é um escritor."

Eu a empurro na cama, pousando nela, nossos lábios roçando. Desta vez já parece mais íntimo do que todos os outros que vieram antes.

"Estou cansado de foder você vestido." Suas mãos desabotoam os botões da minha camisa.

Eu sorrio. "Eu não posso evitar que você esteja sempre com tanta pressa para colocar meu pau dentro de você."

“Bem, esta noite estamos demorando.”

Arrasto meus dedos por seu cabelo cor de mogno, tentando memorizar cada centímetro de seu rosto perfeito. Os olhos cerúleo redondos e brilhantes com cílios escuros e bolsas roxas claras por baixo de todas as suas noites sem dormir. A testa pequena, quase toda escondida pela linha do cabelo. As bochechas redondas que descem até um queixo ligeiramente pontudo. O nariz que se anima na ponta. As sobrancelhas escuras e arqueadas que traem todas as suas emoções. A verruga no queixo que a distingue de todas as outras mulheres bonitas com pele impecável. Os lábios rosados e carnudos, sempre levantados em um sorriso zombeteiro ou franzidos em desaprovação. Exceto nos raros momentos em que eles se enrolam para exibir os dentes dela num sorriso genuíno. Ou quando seus olhos se fecham e sua boca se abre em uma expressão alegre rir. Ambos são tão raros que sempre que ela o abençoa com eles, você sabe que os mereceu.

Ela nunca deixa ninguém entrar. Exceto quando ela finalmente o faz. E então você nunca quer que ela o deixe ir.

Briar tira minha camisa, mãos frias passando por meus ombros, parando para apertar meus bíceps com um sorriso. "Eu já te disse o quão sexy você é?"

"Seus olhos me dizem toda vez que você me vê."

"Meus olhos precisam calar a boca."

Eu rio. "Eles são muito conversadores. Eles não conseguem guardar um segredo."

Ela ri, e não consigo decidir qual som prefiro: sua risada ou seu êxtase.

Briar continua me ajudando a me despir até que estou completamente nu na frente dela. Suas mãos estão mais quentes agora, deslizando sobre meus peitorais até as cristas duras do meu abdômen antes que ela passe uma unha pelo meu osso pélvico. Estremeço enquanto meu pau se contrai.

"Eu nunca deixarei de ficar maravilhada com isso", ela sussurra.

"Eu nunca deixarei de ficar maravilhado com você."

A reação dela às minhas palavras é inesperada. Suas sobrancelhas se juntam, franzindo a testa puxando os cantos da boca. "Por que eu?"

"Por que você o quê?"

"Por que você me escolheu?"

Passo um dedo por sua bochecha, suave e delicado. Nada como a mulher impetuosa e impetuosa que ela é. Mas exatamente como o coração que ela esconde. "Porque você é minha musa. Fomos feitos um para o outro."

A carranca ainda não sai de seus lábios. "Acho que simplesmente não entendo isso. Tudo o que escrevo é por despeito. Minhas musas são todas as pessoas que eu já odiei."

Eu não posso deixar de rir. Claro que eles são. "Antes de te conhecer, eu só te conhecia como uma usuária on-line sem rosto que se declarava minha maior fã em suas resenhas de livros." Ela cora, mesmo agora. "Escrevi todos os meus livros para você, mesmo antes de te conhecer. Eu sabia, no fundo da minha alma, que de alguma forma, minhas palavras iriam encontrar você. Encontre aquela pessoa no universo que os leria e entenderia. Eu li seus comentários nos meus dias mais sombrios e me lembrei por que fiz isso. Por que continuei trabalhando em livros que pareciam desaparecer na

obscuridade assim que entravam no mundo literário. Por que continuei derramando todo o meu sangue, suor e lágrimas em livros que ninguém leria. Exceto você. E você foi o suficiente. Você sempre foi o suficiente, Briar.

Ela enxuga uma lágrima que escapa de seus olhos enevoados.

“Continuei escrevendo por sua causa. Escrevi *Este livro irá assombrá-lo* porque pensei que você iria adorar. Incluí todos os elementos dos meus livros anteriores que você disse que mais amava. E esse livro se tornou meu best-seller. Isso tornou meus livros anteriores best-sellers. E então, quando pensei que era um escritor falido, quando lamentei que nunca mais seria capaz de escrever outra palavra, lá estava você. A luz na minha escuridão mais uma vez. Finalmente conheci meu maior fã pessoalmente e ouvindo você falar sobre minhas palavras, vendo a excitação iluminar seus olhos, algo clicou em minha mente. A barragem rompeu. As palavras fluíram novamente. Tudo por sua causa. E eu soube no segundo em que falei com você, no momento em que nossos olhos se conectaram, que tudo foi por sua causa. Tudo o que aconteceu, cada passo que dei, foi uma jornada para te encontrar. A outra metade da minha alma. A peça que faltava no meu quebra-cabeça que procurei durante toda a minha vida. Eu sei que caí mais rápido e mais forte do que você. Você pode não me amar ainda. Ou, se o fizer, pode não estar disposto a admitir isso. Mas eu prometo a você que terei prazer em dedicar todos os dias da minha vida para provar meu valor para você. E mesmo que eu não ouça essas três palavras de seus lábios até estar em meu leito de morte, morrerei feliz.

O silêncio cai entre nós por alguns momentos, Briar deixando minhas palavras penetrarem enquanto ela tenta inventar as suas próprias. Ela limpa inutilmente em uma lágrima apenas para a próxima seguir. “Eu não mereço você.”

E mesmo que não sejam as três palavras que quero ouvir, são suficientes para fazer meu peito apertar com a esperança de que um dia o farei. “Você merece tudo que posso lhe dar e muito mais.”

Ela me puxa para beijá-la, e eu passo minha língua em sua boca, deleitando-me com seu sabor doce e o gemido saindo de sua garganta.

Há apenas uma outra mulher – uma outra pessoa – neste mundo pela qual eu teria morrido, mas Briar é a única que sobrou. Farei qualquer coisa para mantê-la segura, para mantê-la em meus braços o máximo que puder. Qualquer coisa.

Meu dedo se engancha no sutiã de renda, empurrando seus lindos seios para cima. “Por favor, me diga que você comprou isso para mim.”

“Claro que não. Você não consegue dizer quantos anos tem?”

Um sorriso aparece em meus lábios enquanto minha mão vai para a banda. “E ainda assim, você ainda não removeu a etiqueta.”

Ela arranca a etiqueta, jogando-a de lado. “Só porque ainda não o usei não significa que o comprei recentemente. Certamente não para você.”

“Certo. Você não faria nada por mim.”

Seu sorriso desaparece agora, um raro momento de vulnerabilidade cruzando seu rosto. “Eu faria muito por você”, ela sussurra.

Porra . Meu coração gagueja. Enrolo uma mecha de seu cabelo macio em volta do dedo, inclinando-me para roçar meus lábios nos dela. Dedos descendo para desenhar suas clavículas. Sua garganta. "Você mataria por mim, musa?"

Ela faria tudo o que já provei que estou disposto a fazer por ela?

Seu peito sobe e desce mais rápido, a respiração ficando superficial. "Se você precisasse de mim..." . . sim."

Meus olhos se fecham. Briar me ama. Mesmo que ela não consiga dizer isso em voz alta, sua resposta me diz tudo que preciso saber sobre seus verdadeiros sentimentos por mim.

"Desde que sejam humanos", acrescenta ela. "Se você me pedir para matar um gato, você pode se foder imediatamente."

"É claro que eles seriam humanos. Eu não sou um monstro." Eu deslizo o nó de seu sutiã, os bojos caindo para o lado e expondo seus seios rechonchudos para mim. Eu embalo os dois, admirando o peso que eles pesam nas palmas das minhas mãos antes de juntá-los. "Eu quero enfiar meu pau entre eles."

"Eu disse que podemos fazer qualquer posição que você quiser", ela resmunga.

Eu sorrio como um adolescente prestes a foder uma mulher pela primeira vez. "E espero que você cumpra suas promessas."

Meus lábios envolvem seu mamilo antes que ela possa dizer outra palavra. Ela engasga e arqueia em minha boca, me forçando a levá-la mais fundo. Ela está sempre com fome de mim. Para mais. Insaciável.

Briar puxa meu cabelo, a dor percorre meu couro cabeludo, e saboreio a forma como isso me ancora a ela, a este momento. Eu moo minha ereção contra sua coxa, já transando com ela de quão ansioso estou para deslizar dentro dela.

Seu mamilo sai da minha boca, seu peito balançando enquanto eu passo para o outro. Ela grita enquanto eu chupo seu mamilo pontiagudo com força suficiente para machucar.

"Eu quero você coberto de hematomas e gozada quando eu terminar com você. Lembretes de tudo que farei com você esta noite. De tudo que posso fazer você sentir. Do êxtase que só eu posso lhe dar."

Ela choraminga e sua voz sai em um pequeno sussurro: "Por favor."

Raramente ela implora livremente por alguma coisa. "Eu adoro ouvir você implorar, musa."

Briar estremece com minha respiração acariciando sua orelha. Puxo seu lóbulo entre os dentes, apreciando o modo como ela se contorce embaixo de mim.

"Não se acostume com isso."

Deus, ela nunca deixa de me fazer sorrir. "Não existe homem mais feliz neste planeta quando estou com você."

Ela sorri, chupando meu pescoço e provocando um gemido baixo da minha garganta antes de eu trilhar beijos por seu corpo. "Nem uma mulher mais feliz."

Eu a aperto antes de passar um dedo por sua calcinha. "Eu quero acabar com isso. Mas também quero ver isso em você de novo."

"Pena que esta é a única vez em que me sentirei generoso."

“Você se sentirá muito generoso quando eu terminar com você.”

Ela engasga quando eu puxo abruptamente sua calcinha por suas pernas, abrindo-a e admirando-a. Esfrego seu clitóris suavemente enquanto mantenho meu olhar fixo em seu rosto. Seus olhos se fecham enquanto sua respiração falha, as costas arqueando ligeiramente para fora do colchão.

Eu me inclino para engolir seus gemidos, arrastando beijos ao longo de sua mandíbula e descendo pelo pescoço até a clavícula, incapaz de me cansar dela. Precisando da minha boca e das mãos em cada centímetro.

Minha boca desce de volta para seu seio, absorvendo seu mamilo. Eu alterno entre chupar e girar minha língua em torno do ponto sensível, deleitando-me com ela até que ela finalmente solta um gemido e empurra minha cabeça para longe. Um chupão floresce em meu rastro e pretendo abusar do outro da mesma maneira.

“Você está me deixando louca”, ela resmunga.

“Você já passou da loucura, meu pequeno pecador.”

Ela empurra minha cabeça para baixo, onde ela sente dor por mim. Adoro que ela acredite que é ela quem está no controle, mesmo que seja minha língua extraindo cada gemido, suspiro e tremor de seu corpo.

Eu beijo seu monte, traçando um caminho ao redor de sua boceta e até suas coxas. Seus músculos estão tensos, a tensão já espalhada por todos os membros enquanto ela anseia por se libertar.

“Não me atormente novamente.”

Coloco a mão em seu peito, deslizando sobre sua pele lisa e macia. “Este seu corpo pertence a mim. Farei com isso o que quiser, quando quiser.

Ela bufa pelo nariz como um touro. “Você é o homem mais irritante que já conheci.”

“Eu acho que você quer dizer excitar.”

Antes que ela possa discutir, enterro minha cabeça entre suas pernas.

A minha boca na rata dela é quase tão deliciosa como a minha pila dentro dela. Um único comando da minha língua faz todo o seu corpo se contorcer. Seu sabor doce inunda minha língua quando eu acaricio aquele feixe de nervos, fazendo o prazer crescer em seus membros até que eu pressiono beijos carinhosos em seu clitóris e lábios.

Ela choraminga de frustração, puxando meu cabelo para colocar minha língua de volta em sua boceta. Mas continuo o tormento com meus beijos, não lhe dando a satisfação que ela procura. Ainda.

Assim como eu precisarei ser paciente para conquistar sua confiança, seu coração, ela precisará ser paciente para conquistar seu orgasmo.

Minha língua gira suavemente em torno de seu clitóris, circulando a protuberância sensível, mas nunca fazendo contato direto. Suas mãos se fecham em punhos e ela as bate no colchão, emitindo um grito selvagem de frustração. Não posso deixar de rir entre as pernas dela.

“Não é engraçado!” ela se enfurece. “Espere até eu colocar minha boca em você e fazer você se arrepender disso.”

“Maravilhoso,” murmuro, minha respiração atingindo seu clitóris inchado. “Edging é minha perversão.”

“Seu filho da...”

O insulto morre em sua garganta quando envolvo meus lábios em torno de seu clitóris e chupo.

“Ah!” ela grita, arqueando as costas. Sua boceta empurra contra minha boca. Agarro sua bunda, puxando-a mais fundo em minha boca enquanto chupo seu clitóris com tanta força quanto chupei seus mamilos machucados.

"Porra! Não pare. *Por favor*."

Ao apelo de seus lábios, eu a obrigo, minha boca continuando seu ataque em sua linda boceta.

Sua umidade escorre e meu dedo desliza para dentro. Ela geme quando eu o enrolo para atingir aquele ponto ideal.

Enfio meu dedo lentamente dentro e fora dela enquanto ela agarra meu cabelo, fazendo meus olhos arderem. Ela poderia me cortar, atirar em mim, e eu ainda não pararia até que a fizesse gozar. “Você vai gozar no meu dedo, musa?”

"Sim." Ela está sem fôlego agora, à beira de um prazer avassalador.

Meu dedo empurra rápido e forte enquanto continuo chupando seu clitóris, a protuberância inchada latejando em minha boca enquanto eu a levo ao orgasmo, forte e rápido, não deixando que ela escape, mesmo que ela tente.

"Porra! Santo!" Suas unhas arranham o lençol, arrancando-o do colchão. Suas coxas balançam em volta da minha cabeça enquanto o resto do seu corpo se contorce, dividido entre saborear o prazer que minha boca está lhe dando e escapar do êxtase avassalador disso.

Eu não a alivio da pressão forte e punitiva da minha boca ou do dedo batendo dentro dela até que sua boceta pare de pulsar. Solto seu clitóris sensível e dolorido da minha boca e o coloco suavemente, diminuindo o impulso do meu dedo para descer do orgasmo com ela.

“Já se sente generoso?”

Ela revira os olhos, ao mesmo tempo em que cutuca meu ombro para me empurrar de costas. Eu sorrio e apoio minha cabeça no braço quando ela se ajoelha entre minhas pernas. “*Esta* é a única vez em que serei generosa”, ela corrige.

“É melhor torná-lo inesquecível então.”

Seus penetrantes olhos azuis piscam para os meus. "Será."

Eu engulo. Meu Deus, essa mulher.

Briar usa as duas mãos para explorar minhas clavículas, peitorais e abdômen. Ninguém jamais admirou meu físico como ela. Como alguém que nunca viu arte maravilhado com uma estátua talhada em ouro.

Quando ela termina, ela passa um prego entre os ossos do meu quadril. Eu sou uma massa em suas mãos, meu pau quase tão forte que dói quando uma gota de pré-sêmen sobe à superfície.

“Isso é tão fofo”, ela ronrona. "Já estou prestes a gozar e ainda nem coloquei minha boca em você."

“Deixe-me adorar essa língua perversa”, eu ofego. Suas mãos me dissolveram em um adolescente suplicante e excitado muito rapidamente.

Ela sorri. "Eu adoro ouvir você implorar."

Sua cabeça cai, mas em vez de levar meu pau latejante em sua boca, ela dá beijos delicados de um quadril a outro, descendo gradualmente até que ela esteja circulando a base do meu pau, os lábios nunca roçando meu eixo dolorido.

Eu coloco minhas mãos em seu cabelo. "Jesus Cristo, Briar."

Ela estala a língua. "Tão impaciente."

"Eu criei um monstro."

"Não criado", ela corrige. "Acordado."

Eu sorrio, mas ele desaparece no segundo que sua palma segura minhas bolas. Eu assobio entre os dentes, empurrando-os mais fundo em sua mão. "Você vai vir atrás de mim?" ela provoca.

"Para você. Em você. Em você."

"Alguém é um pouco *arrogante*." Briar gentilmente sacode a ponta do meu pau e eu quase grito.

Porra, se isso é parecido com a tortura que a fiz passar, estou surpreso que ela não tenha implorado por misericórdia.

"Você acha que vou permitir que você entre e me ataque?"

"Eu sei que vou."

"Não sei . . ." Ela passa um prego da minha ponta até o comprimento do meu eixo, sobre a veia latejante até chegar às minhas bolas. "Eu acho que algumas batidas rápidas da minha mão farão você gozar em seu próprio estômago. Em nenhum lugar perto de mim.

Eu sorrio. "Quem disse alguma coisa sobre vir apenas uma vez?"

"Eu não acho que você terá mais esperma para dar depois deste." Ela segura minhas bolas novamente, apertando a ponta do meu pau com a outra mão.

Cerro os dentes, tentando evitar que a carga seja disparada. "Sempre terei o suficiente para encher essa linda garganta e essa bucinha apertada."

Ela dá de ombros. "Veremos sobre isso."

Finalmente, a sua cabeça mergulha, sugando a ponta da minha pila para a sua boca. Ela gira a língua em torno dele, fazendo meu pau se contorcer quando sua língua acaricia a parte de baixo.

"Merda," eu resmungo.

"Hum." O som reverbera pelo meu eixo até minhas bolas apertadas.

Ela envolve a mão em volta do meu eixo, acariciando lentamente até chegar à base e aperta minhas bolas com a outra mão.

Caramba. Ela toca meu corpo como um instrumento também. Um violino amarrado com muita força, e o próximo toque de seus dedos fará com que todas as minhas cordas se rompam.

"Você está se esforçando tanto para não gozar, não é?" ela brinca.

Estou tão perto de agarrar seu cabelo e forçar sua boca ao longo do meu pau, mas gosto demais dela brincar para impedi-la. "Eu poderia passar uma hora assim."

Briar levanta uma sobancelha diante do desafio, sem tirar meu pau de sua boca. Ela engole meu comprimento duro quase até a mão enrolada no meio antes de engasgar um

pouco e arrastar a boca de volta para cima. A mão dela apertando meu pau sobe para a ponta antes de deslizar de volta para baixo, lubrificando cada centímetro com sua saliva. O prazer chega a um ponto insuportável.

"Você pode vir," ela murmura. "Não ficarei desapontado."

Agora ela terá que enfiar a garganta no meu pau se quiser uma única gota do meu esperma.

Sua boca sobe e desce no topo do meu pau enquanto sua mão acaricia os centímetros que ela não consegue engolir, a outra mão ainda brincando com minhas bolas. Observá-la me divertir é quase demais para suportar. "Moda-se."

Ela me ignora, continuando a engolir apenas o que consegue aguentar confortavelmente. Quando sua boca está prestes a subir novamente, empurro meus quadris para cima.

Um gemido alto e agudo escapa dos meus lábios ao mesmo tempo que sua mordança enche meus ouvidos. Suas mãos largam meu eixo e minhas bolas enquanto ela agarra minhas coxas. Mas não me importo quando passo os dedos pela parte de trás do seu couro cabeludo para manter a sua cabeça no lugar enquanto fodo a sua garganta.

Briar gorgoleja ao redor do meu pau, unhas tirando sangue das minhas coxas enquanto meu pau continua batendo no fundo de sua garganta, prazer pulsando em cada veia até que eu não consigo mais me conter, e meu pau explode, esperma escorrendo em sua garganta.

Ela engasga, lágrimas escorrendo por seu rosto enquanto ela luta para engolir tudo sem outra escolha.

"Isso é tão sexy," eu ronrono. "Engula cada gota, pecador."

Ela finalmente para de gorgolejar e vomitar quando a última gota de esperma desliza por sua garganta, e eu puxo meu pau de seus lábios.

Gotas de sangue mancham minhas coxas onde suas unhas romperam a pele. Quando ela percebe, ela estreita os olhos. "Eu não me sinto mal. Você merece isso."

"Ficarei feliz em deixar você me fazer sangrar se isso significar que posso fazer você engolir."

Briar franze os lábios, nem um pouco emocionada com o meu acordo, mas felizmente montando em meu pau meio duro. "Essa foi a extensão da minha generosidade."

Minha mão desliza até sua bunda, beliscando a carne ali. "Parece que me lembro de uma promessa de satisfazer todos os meus caprichos em qualquer posição."

"Eu nunca disse todos os seus caprichos." Ela revira os olhos. "Mas suponho que concordei com qualquer posição."

"Excelente." Eu a viro de costas, afastando suas pernas e esfregando a ponta do meu pau contra seu clitóris até que suas coxas tremem novamente e seus gemidos fazem o sangue pulsar através do meu eixo.

Subo por seu corpo, empurrando seus seios juntos. Ela geme.

"Você disse qualquer posição que eu desejasse", lembro a ela.

"Sim, mas uma foda peituda?"

"Com seios tão extraordinários, como posso resistir?"

Ela revira os olhos, mas um sorriso surge em seus lábios com o elogio. Ela nunca admitirá em voz alta o quanto anseia pelas minhas palavras de afirmação. O quanto ela adora minha língua, seja formando palavras de adoração ou lambendo sua buceta.

A minha pila ainda está escorregadia com a saliva da sua boca quando a enfio entre as suas mamas gloriosas, a ponta batendo-lhe nos lábios. Ela não os separa, e eu recuo, arrastando meu pau de volta para baixo até empurrar para frente, com mais força desta vez.

Sua boca se abre involuntariamente para mim, meu pau passando por seus lábios e arrastando sua língua. Eu gemo, praticamente salivando ao vê-la embaixo de mim, a mandíbula desequilibrada e os olhos azuis redondos enquanto fodo seus seios e boca. Cada vez que enfio a minha ponta nos seus lábios, a minha pila arrasta a sua saliva de volta comigo, lubrificando a pele entre os seus seios e deixando-me com fome de mais. Sua garganta, sua buceta, sua bunda. Eu a quero de todas as maneiras imagináveis.

Deixo cair seus seios e desço por seu corpo, curvando o dedo contra seu clitóris ainda sensível. Sua respiração fica presa.

"Vou foder sua buceta agora, musa." Seu corpo relaxa sob meu toque até que acrescento: — E então, onde mais eu escolher.

"O que-"

Mas as palavras são arrancadas da sua garganta quando enfio a minha pila na sua rata.

Ela grita, arqueando as costas enquanto se sacode violentamente com a intrusão repentina. "*Porra !*"

"Eu já gozei em você. Devo ir até você a seguir?"

Mas ela não consegue falar. Muito ocupado gritando para meu pau esticando sua buceta apertada, meu polegar circulando com força em seu clitóris e conduzindo prazer através de seus membros.

"Eu quero cobrir cada centímetro de você. Suas coxas, sua buceta, sua barriga, seus seios, seu lindo rosto. Quero meu esperma na sua garganta, na sua língua. Pingando de sua buceta e bunda, escorrendo pelas pernas a cada passo.

Ela enrijece com a menção do meu esperma em sua bunda, mas o prazer é muito intenso para formular um protesto. Deus, eu a amo desse jeito. Totalmente dominado pelo êxtase. Totalmente à minha mercê.

Sua buceta lateja, e eu sei que ela está perto. Então eu retiro, o dedo desaparecendo de seu clitóris inchado.

"Que diabos?" ela estala. "Não pare!"

"De joelhos, musa."

Briar rapidamente faz o que eu instruo, desesperada por sua libertação e disposta a fazer qualquer coisa para consegui-la.

"Você vai vir atrás de mim?" Eu ronrono, passando minha ponta pelas paredes apertadas.

"Sim!" ela chora.

A rata dela lateja forte à volta da minha pila, mas ela ainda não chegou lá. Encontro seu clitóris, pressionando e esfregando para ajudá-la a subir até aquele ápice do êxtase.

“Ah! Isso é tão bom! ela grita, balançando a bunda enquanto eu bato nela, sua boceta pingando esmagando com cada impulso.

“Venha para mim, pecador.”

Antes que a última palavra do comando saia dos meus lábios, ela está se desenrolando embaixo de mim, os braços cedendo enquanto ela cai para a frente no colchão, a bunda ainda no ar enquanto sua boceta bate e ela agarra o lençol. Seus gritos são minha sinfonia.

Diminuo minhas estocadas enquanto ela desce do orgasmo, mesmo quando meu abdômen se contrai e minhas bolas se contraem, ansioso por minha própria liberação. Seus dedos aliviam o aperto no lençol e ela se levanta com as mãos trêmulas.

“Você está indo tão bem, musa.” Deslizo para fora de sua boceta, deslizando um dedo para dentro para substituí-la. Ela choraminga baixinho, e uma vez que meu dedo está coberto, eu o arrasto entre suas nádegas.

Ela enrijece e começa a se afastar de mim. “Absolutamente *não* —”

Eu a paro com a mão em seu ombro, o dedo imóvel contra seu buraco proibido. “Você confia em mim?”

Silêncio até que ela finalmente admite: — Sim, mas...

“Se você confia em mim, você me deixará pegar sua bunda, Briar. Você me permitiu dar prazer a todas as outras partes do seu corpo. Permita-me dar prazer a cada centímetro.

Embora eu saiba que ela vai adorar, espero pelo seu suspiro de aquiescência. “Multar. Nós podemos tentar. Mas no segundo em que nossa palavra de segurança sair da minha boca, é melhor você parar ou eu literalmente cortarei seu pau fora.

“É para isso que serve a nossa palavra, musa.”

Deslizo um segundo dedo em sua boceta para deslizar a umidade até seu cu, girando a bagunça entre suas bochechas antes de afundar lentamente um dedo dentro dela. Ela enrijece, mas não se opõe.

“Relaxar.”

Na ordem, ela se concentra em deixar seus músculos tensos se desenrolarem. Suas paredes se afrouxam em volta do meu dedo e cuspo em sua bunda, empurrando mais lubrificante para dentro de seu buraco apertado.

“Hum.” O gemido sai de sua garganta espontaneamente.

“Sim,” eu respiro, fodendo sua bunda ternamente com meu dedo. “Você vai adorar isso. Você vai adorar tudo o que eu te dou e me implorar por mais.

“Veremos sobre isso.” Mas ela já está gemendo de novo.

Seus sons por si só são quase suficientes para fazer o esperma jorrar do meu pau dolorido. Preciso estar dentro dela, mas primeiro tenho que prepará-la. Cuspi na minha pila para aumentar a lubrificação da rata dela. Nós dois precisamos estar lubrificados o suficiente para tornar isso agradável para ela. Porque vou querer tomar a bunda dela sempre que puder depois disso.

Puxo meu dedo para fora, brincando com seu clitóris para mantê-la relaxada e molhada para mim enquanto deslizo minha ponta em seu buraco virgem.

Ela aperta debaixo de mim novamente, preparando-se.

"Relaxe", eu acalmo novamente. "Você sabe que pode confiar em mim."

Ela força seus músculos a relaxarem, concentrando-se no prazer crescente de seu clitóris inchado e abusado.

Lentamente, empurro a ponta do meu pau em sua bunda.

Eu congelo, permitindo que ela se acostume com a sensação estranha de estar esticada ali. Ela respira profundamente, relaxando os músculos tensos, e suas paredes lentamente se afrouxam para se esticar ao meu redor.

"Você está indo incrível, musa."

"Eu sei," ela ofega.

"Você quer o resto do meu pau?"

"Sim." Suas unhas se enrolam no lençol novamente. "Foda-me."

"Com prazer." Eu gemo enquanto empurro lentamente cada centímetro do meu pau latejante dentro de sua bunda. Ela grita, não parando até que eu enterre meu comprimento duro até o punho, suas nádegas pressionando contra minha pélvis.

"É tão grande", ela choraminga.

"Eu sei."

Ela se vira para me dar um tapa, mas estou fora de alcance e meu pau enchendo sua bunda a mantém enraizada no lugar.

Eu me afasto um pouco antes de empurrar de volta para ela, com mais força desta vez. Ela grita e arqueia as costas, mas seu clitóris latejando sob meu dedo me diz que ela ama tudo que estou fazendo com ela.

Quando paro de me mover, ela grita: "Continue".

Desta vez, quando saio, deixo apenas a ponta em sua bunda antes de bater de volta. Sua bunda balança contra mim e todo o seu corpo se aperta enquanto ela grita.

A umidade escorre de sua boceta para minha mão esfregando seu clitóris. Seus braços cederam novamente enquanto ela gritava no colchão, e eu me soltava totalmente sobre ela, cerrando os dentes e batendo em sua bunda. O tapa de pele contra pele é quase abafado por seus gritos e meus gemidos guturais.

Assim que sua bunda aperta meu pau e sua boceta lateja em minha mão quando ela goza, eu me permito segui-la. Cada músculo do meu corpo aperta antes de relaxar de uma só vez, enquanto uma carga de esperma jorra do meu pau e a enche. Meus olhos reviram e o rugido que escapa da minha garganta é alto até mesmo para os meus ouvidos, um prazer sem precedentes percorrendo meu corpo.

"Santo! Oh meu Deus!"

Ela continua gozando depois que eu derramo completamente dentro dela, gritando meu nome em êxtase incomparável enquanto todo o seu corpo se contorce.

Meu coração bate forte, pescoço e costas escorregadios de suor. Meus braços ficam fracos e, se eu não sair logo, posso cair em cima dela, incapaz de me mover até o amanhecer.

Quando ela finalmente desce do seu orgasmo, e ambos estamos ofegantes e sem fôlego, eu lentamente saio dela, arrastando um pouco do meu esperma comigo.

Ela cai no colchão, completamente exausta, e nunca esteve tão bonita. "Santo?"

Afasto uma mecha de cabelo de seus lábios enquanto ela olha para mim de sua posição deitada no colchão com aqueles grandes olhos azuis. “Sim, musa?”

“Eu juro por Deus, se você quebrar a porra do meu coração, eu vou quebrar você.”

CAPÍTULO DEZESSETE



BRIAR

RELI o bilhete que Saint deixou na minha cama esta manhã. Lembro-me vagamente dele murmurando em meu ouvido e dando um beijo em minha bochecha ao sair pela porta.

Fazendo uma pequena pesquisa. Voltarei em breve com minhas descobertas.

Isto deve ter algo a ver com o que ele disse ontem à noite sobre April. Como aparentemente Saint acredita que ela não é minha perseguidora, mesmo quando as evidências são tão flagrantes. Mesmo depois de literalmente pegá-la me seguindo.

Meu toque toca, me fazendo pular. Trevor.

Por um momento, meu coração para. E se for Saint me ligando do telefone de Trevor depois que ele o matou? Ele odeia qualquer homem que olha em minha direção, muito menos um homem que chamo de amigo. Um homem que está tentando me ajudar a colocar Saint atrás das grades.

"Olá?" Eu resmungo ao telefone.

"Oi, desculpe. Eu acordei você?"

Quase desmaio de alívio ao ouvir a voz de Trevor do outro lado da linha. "Ei! Sem problemas. Eu já estava acordado.

Entendo que Saint quer me proteger, mas Trevor sempre esteve do meu lado. Ele não tem nada com que se preocupar.

"Ah, que bom. Eu precisava que você ouvisse isso o mais rápido possível. Uma nota de urgência tinge o tom descontraído típico de Trevor. "Lembra da filmagem que você queria que eu pegasse no estacionamento para ver quem vandalizou seu carro?"

Sento-me, colocando o cobertor até o queixo. "Sim?"

Deve ter sido em abril. Se tivermos uma prova em vídeo dela quebrando a janela do meu carro, posso levar isso à polícia quando fizer uma denúncia sobre ela me perseguindo. Não há como ela escapar impune agora.

Trevor suspira como se soubesse que não vou gostar do que ele tem a dizer. "Foi seu aluno. Santo de Haas."

Meu coração para. Não consigo ouvir nada por um momento enquanto um zumbido ressoa na minha cabeça. "O que? Não. Não pode ser ele. Você deve ter escolhido o cara errado."

Talvez a filmagem mostre o vândalo à distância. Um homem alto que compartilha uma estatura semelhante à de Saint. Mas não pode ser ele, porque o Saint de Haas que conheço nunca faria algo assim.

"Desculpe. Eu sei que ele chegou até você. Outro suspiro. "Eu odeio ter que ser o único a te contar."

Eu balanço minha cabeça. Não me importa o que Trevor pensa que viu – ele está errado. "Não há como a pessoa que quebrou a janela ter sido Saint. Ele não faria isso. Ele quer me proteger, não me machucar."

"Foi isso que ele te contou?" O tom de Trevor é simpático agora. "Um homem não invade a casa de uma mulher para mantê-la segura, Briar. Ele está lá para levar. O que ele quiser."

Minhas bochechas estão queimando, mesmo sabendo que Saint não pode ser responsável. "Preciso ver a filmagem."

A distância provavelmente distorce a imagem. Talvez seja realmente abril, mas a filmagem está muito granulada. Mesmo que Trevor não consiga identificá-la adequadamente, eu posso.

"Vou entregar para você o mais rápido possível", ele promete.

Meu telefone vibra. Uma mensagem do meu perseguidor. Meu coração afunda. Abril ainda está atrás de mim e não estou nem perto de impedi-la.

Ela me enviou um vídeo.

"Ei, você pode esperar um segundo? Meu perseguidor acabou de me enviar um vídeo."

"Ah, porra. Talvez você não devesse assistir. Uma nota de cautela na voz de Trevor. "Quem sabe o que é."

Ele está certo em ser cauteloso. Meu perseguidor nunca me enviou um vídeo antes. Se eu assistir isso, quem sabe o que verei. Mas não posso ignorar isso. Ela me enviou este vídeo por um motivo.

"Eu tenho que. Espere." Eu me mudo antes de clicar no vídeo.

O vídeo mostra um quarto escuro, e quando aumento o volume, me arrependo enquanto os bufos e gemidos de um casal transando em uma cadeira enchem meus ouvidos.

O homem está filmando, exibindo com orgulho a mulher montada em seu colo e cavalcando nele. Uma mulher loira com o cabelo preso em um rabo de cavalo. Nariz romano, queixo delicado, constituição esbelta.

Abril Emmons.

A repulsa revira meu estômago. Ela inclina a cabeça para trás para soltar um gemido choroso.

Ela transou com um homem e pediu para ele filmar só para me mandar? Por que?

Bem quando estou prestes a parar o vídeo e excluí-lo, o homem que ela está montando aponta a câmera para um espelho acima de suas cabeças. Exibindo suas reflexões.

Ele está usando uma máscara.

Máscara de ST Nicholson.

Máscara de Santo.

Em seu escritório.

Meu estômago embrulha antes de dar uma reviravolta nauseante.

Esse é o Santo. Ou talvez ele seja ST Nicholson desta vez. O autor mascarado e anônimo com muito mais segredos a esconder do que seu rosto.

Ele está completamente irreconhecível para mim agora. Eu não conheço esse homem.

Talvez eu nunca tenha feito isso.

Ontem à noite, deixei-o ir para a minha cama. Deixe-o entrar em meu corpo, deixe-o me usar exatamente como ele queria.

E é isso que ele está fazendo comigo agora. Um nível de traição que eu nunca pensei que ele fosse capaz.

Meu coração se estilhaça. Eu sabia que ele era a última pessoa que eu deveria amar, confiar. Mas eu fiz mesmo assim. Eu me apaixonei pelo meu perseguidor, um serial killer, sabendo exatamente do que ele era capaz. E eu caí de qualquer maneira.

Ele fodeu April. Meu outro perseguidor. Talvez os dois estivessem envolvidos nisso o tempo todo, desde o início. Foi assim que ela conseguiu meu endereço, meu número de telefone.

Ela deu a buceta para ele e ele deu tudo a ela.

Ele me enganou fazendo-me acreditar que fez o mesmo por mim.

Espero que você esteja certo, Briar. Eu realmente espero que ele não machuque você.

Trevor esteve certo o tempo todo. Eu fui o idiota que caiu nas palavras bonitas de um perseguidor. Que o deixou me manipular para acreditar que eu estava realmente me apaixonando por ele.

Quando tudo isso foi uma mentira.

É por isso que Saint disse que April não está me perseguindo. Ele estava cobrindo ela. Nos momentos em que ele não estava comigo, ele estava transando com ela. Ambos provavelmente rindo o tempo todo sobre todas as coisas que eu deixei ele fazer comigo. Como fui ingênuo ao me apaixonar por alguém tão perigoso e indigno de confiança quanto um perseguidor mascarado.

Lágrimas escorrem pelo meu rosto quando finalmente percebo Trevor me chamando, me tirando do show de terror. Acabei de testemunhar no escritório de Saint. "Bria! O que está acontecendo? O que há no vídeo?"

"Ele," eu resmungo. "Fodendo alguém." Eu desligo.

Pela primeira vez, finalmente entendo a inclinação de Saint para o assassinato. Misturada à agonia em meu peito está uma raiva ardente como nunca senti antes. Nem mesmo quando descobri que meu pai estava traindo minha mãe. Nem mesmo quando soubemos que ele havia sido infiel a ela inúmeras vezes antes. Nem mesmo quando

descobri pela primeira vez a figura mascarada e sombria de Saint em minha propriedade.

Eu quero matar ele. Mate ela. Ambos. Quero alinhá-los e cortar a garganta de ambos. Atire uma única bala na cabeça deles. Fodam-se as consequências. Foda-se a prisão. Pelo menos se eu estivesse preso, saberia que foi por um bom motivo.

Talvez até ajudasse a aliviar a ferida aberta e dolorida em meu coração.

O vídeo termina, o quadro congela em seus reflexos – April de costas para o espelho e a máscara de ST Nicholson voltada para o vidro enquanto ela salta sobre seu pau.

Uma lágrima escorre pela minha bochecha quando sussurro a palavra para seu reflexo. " *Cova* ."

CAPÍTULO DEZOITO



SANTO

ELE DISSE QUE seu nome é Trevor.

Trevor James Hobart é um homem difícil de localizar. Ainda mais o Trevor que era há dez anos.

Graças ao pai, promotor público, ele conseguiu enterrar várias indiscrições, incluindo um histórico de violação de meninas quando era menor. Um arquivo oculto que era quase impossível para Zayden decifrar devido à idade de Trevor na época.

Mas Trevor não parou depois que se tornou adulto. Eles raramente o fazem.

Ele foi demitido de seu último cargo em um departamento de polícia da Califórnia por abusar de seu poder com mulheres vulneráveis.

Depois do nosso pequeno desentendimento no escritório de segurança do campus, eu não conseguia me livrar do palpite de que havia mais sobre Trevor que Briar não sabia. April cimentou minhas suspeitas. Ele está obviamente atraído por Briar, embora ela esteja totalmente alheia. E ele a quer a dez mil milhas de distância de mim.

Mas há muito mais nele do que eu suspeitava. Muito pior.

Talvez esta informação seja suficiente para convencer Briar de que a sua suposta amiga é uma ameaça para a sociedade, especificamente para mulheres gostam dela. Sozinho, vulnerável, desesperado. O modelo do tipo de mulher que Trevor visa.

Mas talvez o passado dele não seja suficiente para convencê-la. Preciso de provas do que Trevor está fazendo agora.

Ele mora em um apartamento, então não pode causar muitos problemas quando tem vizinhos dividindo a parede com ele. A menos que esta seja outra situação de Dahmer.

Depois de mexer um pouco com minha gazua em meu uniforme roubado da equipe de manutenção, entro no apartamento apertado de Trevor. O espaço não pareceria tão pequeno se ele não tivesse tanta merda. Como se ele tivesse tentado mudar uma casa cheia de pertences para um apartamento de um quarto.

Não há pilhas de arquivos de casos roubados ou quadros de assassinatos nas paredes. Não era muito detetive então. No banheiro, cabelos curtos espanam a pia e descansam na lata de lixo depois que ele cortou o cabelo e aparou a barba.

O apartamento bagunçado fica muito mais interessante quando encontro o quarto dele. Lençóis amassados, uma mesa de cabeceira cheia de lenços usados e um frasco de lubrificante destampado, roupas sujas espalhadas pelo chão, cortina esfarrapada fechada sobre a única janela. No canto há uma mesa frágil com um laptop, novo e totalmente fora do lugar. Seu bem mais precioso. Jackpot.

Eu sei exatamente o que vou encontrar, mas ainda tenho medo de procurar. Que tipo de fotos de Briar ele tirou? Que fotos e vídeos obscenos ele editou para substituí-los pela imagem dela?

Ele ainda não configurou uma nova senha em seu laptop. Todos os seus arquivos estão ao meu alcance.

O que procuro não é difícil de encontrar: várias pastas cheias de pornografia, que ele certamente percorre toda vez que se masturba. Mas um padrão perturbador surge rapidamente.

Todas as mulheres nos vídeos e fotos que ele salvou têm cabelos castanhos escuros e olhos azuis.

Assim como minha musa.

Clico fora das pastas pornográficas. Deve haver algo mais. Sua obsessão por ela não pode terminar aqui.

É quando eu encontro. Uma pasta chamada *Her*.

Garganta apertada, eu abro.

Imagens de uma morena inundam a tela. Todos eles adotaram o estilo de vigilância quando ela claramente não tinha ideia de que estava sendo fotografada.

Nenhum dos antecedentes é familiar. Nenhuma delas foi tirada no campus de Auburn, fora da casa de Briar ou na cidade.

Essas fotos foram tiradas em uma grande cidade, com dezenas de outras pessoas ao seu redor a qualquer momento. Ela está tentando se misturar à multidão, mas olhando por cima do ombro. Consciente de que alguém está por aí procurando por ela.

As imagens estão muito borradas e distantes para identificar a mulher, mas tenho certeza de que ela não é Briar.

Quem quer que seja, esta é a mulher que cativou a mente de Trevor. Acontece que Briar é a mulher azarada com o mesmo tom de cabelo castanho mogno.

Alguns cliques nos metadados das fotos recentes me dizem que ele não fotografa essa mulher há dois anos.

Meu coração bate contra minha caixa torácica com força suficiente para causar hematomas. Trevor fez algo com esta mulher.



E ele pretende fazer o mesmo com minha musa.

Na casa de Briar, bato na porta da frente para dar a ela uma chance de responder e fingir que somos um casal normal e civilizado antes de recorrer a arrombar uma janela.

Ela demora para chegar até a porta, nem um pouco apressada pelas minhas batidas fortes e frenéticas.

Seu cabelo está despenteado, indomável como seu espírito. Ela está com sua expressão habitual, mas desta vez há algo diferente em seus olhos. Uma animosidade que não reconheço, mesmo desde os primeiros dias, antes de ela descobrir minhas verdadeiras intenções.

Ao seu lado, suas mãos estão cerradas em punhos. Um contendo seu telefone.

Eu passo por ela, o coração batendo forte enquanto bato a porta atrás de mim. "Briar, eu encontrei..."

Ela balança para mim.

Consigo pular para fora do caminho, desviando do ataque dela. Seus dentes estão à mostra enquanto ela aponta o punho para minha cabeça, emitindo um grito gutural.

"Briar, que *porra é essa* ?" Eu levanto minhas mãos. Não faço ideia do que fiz para merecer isso.

"Você escolheu a porra da mulher errada para mexer, filho da puta!"

Quando ela me ataca novamente, eu pego seu pulso. "Mexer com você? O que você está falando? O que diabos está acontecendo?"

"Não se faça de estúpido!" ela grita, com as bochechas vermelhas de fúria. "Você fodeu alguém!"

"O que você está falando? Quando? Antes de conhecer você, sim."

Suas narinas se dilatam. "E depois."

Balanço a cabeça, com a mandíbula dura. "Não. Eu não faria isso. Você é a única mulher que eu quis desde que te conheci."

"Então explique essa porra de vídeo." Ela coloca o telefone na minha mão.

Na tela, passa pornografia amadora, a mulher emitindo gemidos em falsete que qualquer homem com experiência em dar prazer a uma mulher pode facilmente discernir como falsos.

Meu coração gagueja quando fica claro que o vídeo foi filmado no escritório do meu aluguel. O homem usando minha máscara.

April Emmons está montando nele.

Que porra é essa?

April cobre grande parte do corpo no espelho para tentar decifrar a possível identidade do homem por trás da máscara. Disfarçando sua silhueta o suficiente para convencer minha musa de que a trai.

"Esse não sou eu."

Briar revira os olhos dramaticamente, pegando o telefone de volta. "Certo. Devo acreditar que April invadiu sua casa com um cara qualquer, colocou sua máscara e eles foderam em seu escritório. Tudo para me enviar um vídeo."

Meu temperamento explode. "Estou lhe dizendo que foi exatamente isso que aconteceu."

Sua risada é curta e triste. Dou um passo em direção a ela, mas ela se afasta, balançando a cabeça enquanto lágrimas de raiva escorrem por seu rosto. Meu peito se contrai. Ela está se afastando de mim. Achei que finalmente estava conseguindo chegar até ela, fazendo com que ela confiasse em mim, e ela acredita que eu a traí.

"Você deve pensar que sou um idiota." Ela solta uma risada maníaca e de coração partido. "É por isso que você disse que April não estava me perseguindo. Você estava encobrindo ela porque você está transando com ela.

Mais um passo em direção à minha musa. Mais um passo em retirada. Nossa nova dança. "Não. Eu não te traí, musa. Você sabe que eu nunca machucaria você. Outro passo, e desta vez ela não recua, mantendo o queixo erguido. "Achei que você tivesse dito que confiava em mim."

"Confiar em você?" ela zomba. "Trevor estava certo, você fez uma lavagem cerebral em mim, me fez pensar que eu poderia ignorar as bandeiras vermelhas brilhantes que estavam balançando bem na frente da porra do meu rosto. Você realmente me fez acreditar em você quando disse que nunca me machucaria. Tudo para que eu não imaginasse isso chegando. Mas adivinhe, filho da puta? Você não vai ganhar este jogo. Cansei de jogar. Trevor tem a filmagem do estacionamento no dia em que você quebrou a janela do meu carro. Você está louco se acha que estou deixando você escapar impune de toda essa merda.

Diminuo a distância entre nós, e ela engole em seco, a coragem vacilando enquanto eu me agito sobre ela. " *Trevor* não tem merda nenhuma."

"Ele faz. Ele tem provas do que você fez. Briar empurra meu peito, tentando me afastar. E apesar de tudo, o toque do contato me faz querer pegá-la em meus braços e transar com ela contra a porta.

"Ele não pode ter provas porque não fui eu quem quebrou sua janela," eu rosno, além de farta do idiota do Trevor.

Eu deveria ter me livrado dele no dia em que o conheci. Agora ele é um problema maior do que o Professor Molester jamais foi.

Foi assim que ele machucou todas aquelas mulheres. Ele os manipulou, fez com que acreditassem que ele era inofensivo e confiável. Agora ele está fazendo o mesmo com minha musa.

"Não fui eu no vídeo, Briar. Esse foi Trevor.

Ela dá uma risada. "Trevor? Realmente? Você está tentando culpá-lo por isso agora?

Passo as mãos pelos cabelos, girando nos calcanhares para andar antes de gritar de frustração. Que porra eu preciso dizer a ela para convencê-la de que não faria algo assim? Quantos dias a mais da minha vida preciso passar para convencê-la de que sou melhor do que o homem que ela pensa que sou?

"Sim. April fodeu com ele para obter informações. Foi assim que ela conseguiu seu endereço. Você não tem ideia do que esse homem é capaz, Briar. Seu pai era promotor público na Califórnia. Ele viola meninas desde menor de idade e foi demitido de um departamento de polícia por abusar de seu poder com mulheres vulneráveis. Ele tem uma pasta cheia de fotos de uma mulher com cabelo castanho escuro igual ao seu. Então, sim, Trevor invadiu minha casa, subornou April para transar com ele e enviou o

vídeo para você me incriminar. Ele nos quer separados para que possa ter você para si. Você é o substituto da mulher que ele provavelmente matou."

Sua boca se transforma em um rosnado. "Isso é ridículo. Ele nunca expressou o mínimo interesse por mim. E agora você o está acusando de ser um *assassino* ? Você é o assassino aqui.

"Ele está ganhando tempo." Meu tom agudo só faz seus olhos se estreitarem ainda mais. "Ele está esperando até ter certeza de que você dará a ele o que ele quer."

Ela balança a cabeça. "Eu não acredito em você."

No fundo, Briar está esperando que eu prove que ela está certa sobre o amor. Para decepcioná-la, para traí-la, para verificar a falsa crença que ela sempre teve – de que vou machucá-la. Que me amar não vale o risco.

Atravesso a sala antes que ela possa fugir de mim, agarrando seus braços e apertando. Meu coração está despedaçado e não aguento a agonia nem por mais um segundo. "Eu não fiz isso com você, Briar. Não sei o que tenho a dizer ou fazer para convencê-lo, mas jurei que nunca iria machucá-lo e nunca quebrarei uma promessa feita a você.

Ela treme em minhas mãos. A tristeza em seus olhos me despedaça, meus próprios olhos ardendo com lágrimas quentes. Isso não pode estar acontecendo, porra. Não chegamos tão longe para ela me virar as costas agora. Para me desprezar.

"Deixe-me ir", ela exige.

O nó em meu peito aperta, mas faço o que ela pede, mesmo que o ato de deixá-la ir fracture minha alma. "Diga-me o que posso fazer. Diga-me como consertar isso.

Farei tudo o que ela pedir. Cair de joelhos e implorar. Escreva para ela cem livros. Dê a ela as chaves da Mansão Nicholson. Entregue a ela todas as provas das transgressões de Trevor.

Qualquer coisa.

Briar levanta o queixo, olhos azuis fixos em mim. "Deixe-me te matar."

O silêncio cai entre nós. Nós nos encaramos, imóveis.

Depois de tudo que fiz por ela, de tudo que a fiz sentir, de cada sacrifício que fiz, é assim que ela quer escrever o nosso final. Não morrer juntos de velhice na cama, de mãos dadas enquanto nossas almas deixam nossos corpos para trás para a vida após a morte. Mas aqui, nesta casa.

Com uma faca na mão enquanto ela a arrasta pela minha garganta.

Quando o fogo que arde em seus olhos não se apaga, vou para a cozinha. Ela está nos meus calcanhares quando eu alcanço o bloco de facas e puxo uma delas com um silvo suave.

Ela enrijece, recuando ao longo da parede como se fosse fugir enquanto eu vou em sua direção.

"Que porra você está fazendo?" Sua voz treme.

Quando chego até ela, paro e estendo a maçaneta. "Eu disse que se você quisesse me matar, eu lhe entregaria a faca."

Com a mão trêmula, ela o pega, olhando para a lâmina brilhante.

Se ela me matar, será uma morte misericordiosa. Porque não consigo imaginar viver mais um dia sem ela. Uma vida sem minha musa não vale a pena ser vivida.

"Você é meu tudo. Se eu não tiver você, não sou nada. Eu disse que te daria tudo o que você quisesse. Se você quiser meu sangue em suas mãos, pode derramar. Se você quiser que a luz saia dos meus olhos, você pode apagá-la."

Sua mão treme, a faca junto.

Suas fantasias estão passando por sua mente. De derramar meu sangue. De derramar April's. Se vingar daqueles que a machucaram. Uma mulher tão cansada de ser magoada.

A alça escorrega de seu punho e cai no chão.

Briar caminha até a porta, parando com a mão na maçaneta sem olhar para mim. "A próxima vez que eu ver a porra do seu rosto, você sairá algemado ou em um saco para cadáveres. Saia da minha casa.

CAPÍTULO DEZENOVE



BRIAR

MACK NÃO SAIU do meu lado desde que contei a notícia a ela. Ela garante que eu coma e me proibiu de ver meus verdadeiros documentários policiais e filmes de terror. Estou em uma dieta de comida reconfortante, reprises de sitcom, que consiste principalmente de sopas, minhas massas favoritas, chocolate e risadas mecânicas.

Desde que confrontei Saint com o vídeo e pensei seriamente em esfaqueá-lo, meu outro perseguidor ficou em silêncio. Acho que Saint cancelou April. Não sou estúpido o suficiente para pensar que meus socos e uso de faca foram suficientes para assustá-lo. Eles estão simplesmente ganhando tempo antes do próximo ataque.

Ou talvez eles tenham terminado comigo. Entediado e pronto para encontrar outra mulher para aterrorizar.

Apesar de tudo o que os dois me fizeram, é o vídeo dele a fodê-la que não consigo tirar da cabeça. A parte de toda essa bagunça que parece alguém enfiando uma adaga repetidamente em meu coração.

O que é absolutamente insano. A infidelidade não deveria ser a pior parte de ser perseguido. Isso é o que essa merda de amor faz com você – deixa você louco. Faz você acreditar que pode confiar nos não confiáveis. Ame o que não pode ser amado.

Mack entra no meu quarto carregando uma pilha de livros e meus chocolates favoritos. Reviro os olhos enquanto ela joga o estoque na minha cama. “Mais presentes que Saint deixou na sua porta.”

“Exatamente o que meu pai fez depois de trair minha mãe por quase duas décadas.” Ele achava que alguns presentes sem sentido poderiam comprar o amor da minha mãe, como se o coração de uma mulher tivesse uma etiqueta de preço.

“Tem certeza de que era Saint no vídeo, Briar?” As sobrancelhas de Mack franzem. “Realmente não parece algo que ele faria —”

“Mack, já tivemos essa conversa. Eu terminei com ele. Eu não deveria ter deixado isso ir tão longe em primeiro lugar.”

Ela permite que um breve silêncio caia entre nós até inclinar a cabeça para a mala na minha cama enquanto joga roupas dentro dela aleatoriamente. "Indo para algum lugar?"

"O retiro de escrita, lembra?"

Uma careta aparece nos cantos de sua boca. "Você ainda vai?"

"Não, estou fazendo as malas para me divertir."

"Santo estará lá?" ela pergunta com cuidado.

"Ele vem para a aula e ainda nos deixa usar a Mansão Nicholson para nosso retiro. Então provavelmente."

Vê-lo na aula todos os dias tem sido um tipo especial de tormento. Se ele fosse meio decente, ele desistiria e me deixaria em paz. Não continuar aparecendo onde ele sabe que não posso escapar dele, só para poder lutar durante minhas palestras com seus olhos de ônix colados em mim. Ele pararia de deixar presentes na minha porta que me lembrassem dele, que forçassem Mack a mencioná-lo quando ela sabe que o nome dele é a última coisa que quero ouvir.

Mas Saint de Haas é um perseguidor, um assassino e um trapaceiro. Não faz sentido esperar que ele seja decente.

"Você acha que será capaz de lidar com ele no retiro de redação?" Mack pergunta.

"Eu sou um adulto. Posso lidar com a proximidade de um ex, se precisar.

"Mas . . . ele não é apenas um ex. Você realmente o amava, Briar. Eu posso dizer.

Por mais que eu odeie admitir, ela está certa. A pior parte é que não estou apenas de luto pela perda de Saint – estou de luto pela perda do meu autor favorito. Como poderei ler um livro de ST Nicholson novamente depois do que aconteceu entre nós? Cada vez que vejo a capa de um de seus livros, a imagem dele fodendo April com sua máscara vai me assombrar.

Ele não apenas levou meu coração com ele, mas também meus livros favoritos.

"O que eu realmente amo é queijo", digo a ela.

Mack suspira e tira um short da minha mala. "Pelo amor de Deus, quem te ensinou a dobrar?"

Deixo-me cair na cama, olhando para o teto enquanto Mack dobra as roupas cuidadosamente na minha mala.

— Você sabe que odeio dizer que avisei... — começo.

"Você?" ela brinca.

"Mas eu definitivamente te avisei."

"Sobre o que?"

"Sobre toda essa merda de amor. Isso não torna a sua vida melhor – torna tudo mil vezes pior. Se eu não tivesse me apaixonado por Saint, eu poderia tê-lo preso há muito tempo e não estaria lidando com toda essa merda agora.

Mack abandona minhas roupas e pega minha mão. "Não pense com a cabeça nem por um segundo – pense com o coração. Você conhece Santo. Você realmente acha que ele iria querer te machucar? Você realmente acha que ele faria algo assim?

Claro que não. Mas também não achei que meu pai seria capaz de trair minha mãe com várias mulheres. eu não fiz. Acho que o Dr. Barrett seria capaz de me apalpar em

público. Não pensei que Austin fosse capaz de traficar seres humanos. Não posso confiar no meu coração, na minha intuição ou em qualquer instinto que eu deva ter. Meu coração foi o que me colocou nessa confusão em primeiro lugar. Meu coração me fez ignorar a lógica e me apaixonar pelo meu perseguidor.

Saio da cama e continuo fazendo as malas. “Cansei de ouvir meu coração.”

O que sobrou disso.

CAPÍTULO VINTE



SANTO

MINHA MUSA ACREDITA que sou capaz de traí-la. Depois de ter dedicado tanto tempo a provar o contrário. Provando a ela que não sou nada parecido com Warren Marshall, Austin Emmons ou Charles Barrett. Que não sou nada parecido com aqueles homens horríveis. Que eu faria qualquer coisa, sacrificaria qualquer coisa por ela.

No entanto, nada disso foi suficiente. Ela nunca esteve tão perto e ainda assim totalmente fora de alcance.

Eu gostaria que ela tivesse enfiado aquela faca em meu coração. Queria que ela não tivesse me poupado. A agonia de tê-la tido e agora ser forçado a viver sem ela é insuportável.

Sem agente, sem contrato para um livro, minha musa é tudo o que importa agora.

"Santo?" A voz de Zayden estala no alto-falante do meu carro. Esqueci que liguei para ele.

Estou no estacionamento do Instituto de Belas Artes de Auburn. Nunca poderei ficar longe dela, mas ela também não me quer por perto. Relegado novamente às sombras.

"Ela acha que eu a traí", digo a ele. "Ela se recusa a falar comigo. Não sei como consertar desta vez."

O silêncio cai entre nós enquanto Zayden considera. "Você disse que ela é sua maior fã, certo?"

"Sim. Ela era." Dizer as palavras em voz alta é um tormento. Ela provavelmente queimou todos os exemplares dos meus livros que conseguiu encontrar.

"Então, o que seu maior fã gostaria para o seu próximo capítulo?"

Sempre consegui entrar na cabeça dos meus leitores. Para imaginar o que eles esperariam em meu próximo capítulo.

Mas desta vez, quando é mais importante, não tenho nada em branco. "Não sei."

"Dê a ela algum tempo. Deixe ela vir até você. Tente exercitar um pouco de paciência pelo menos uma vez."

"Excelente conselho."

Assim que termino a ligação, corro pelo campus até o prédio da faculdade. Foda-se a paciência.

Mas paro quando vejo o maldito Trevor Hobart monitorando os alunos de um banco.

A fúria fervendo em minhas veias é quase suficiente para me obrigar a atacá-lo aqui mesmo no campus, com dezenas de testemunhas. Mas mantenho as mãos relaxadas ao lado do corpo e caminho até ele como se estivéssemos prestes a ter uma conversa amigável.

Ele enrijece quando me sento ao lado dele e coloco os braços nas costas do banco. "Então você e April Emmons?"

"Não sei do que você está falando." Seus olhos são tão planos quanto seu tom.

"Você esqueceu o nome dela ou simplesmente nunca perguntou?"

Ele se move para ficar de pé, mas minha mão pousa em seu ombro, mantendo-o no lugar.

"Há consequências quando você mexe comigo, Trevor. Especialmente quando você fode com minha futura esposa."

Ele dá uma risada. "Futura esposa? Você está delirando. Ela terminou com você. Ele se inclina mais perto, a boca curvada em um rosnado. "Eu sei exatamente o que você fez, cara. Para Austin. Para o Dr. Você é quem não quer foder comigo. Tenha cuidado."

Com isso, ele sai pisando duro. Suas mentiras são quase convincentes. Não admira que Briar tenha caído em suas manipulações junto com tantas outras mulheres. Não admira que ela o tenha confundido com um amigo.

Passo por uma multidão de estudantes e funcionários e vou direto para o escritório dela.

Não me preocupo em bater antes de abrir a porta. Briar mal reage, como se tivesse antecipado minha chegada.

"Deixe a porta aberta", ela instrui, monótona.

"Isso não é necessário."

Seu olhar azul elétrico já voltou para a papelada que ela estava preenchendo. "Se você não quer que eu apresente uma ordem de restrição contra você, é isso. Acredite em mim, a administração se preocupa muito mais com seus professores do que com um único aluno. Você será banido do campus amanhã."

Eu me sento em sua mesa. "Você ainda estará organizando o retiro de redação em Nicholson Manor?"

A caneta de Briar continua rabiscando a página. "Sim, precisarei chegar um dia antes para me preparar para o retiro de redação. Isso será um problema?"

"De jeito nenhum." Agarro seu queixo, forçando seu olhar ardente no meu, porque estou cansado dela se recusar a olhar para mim. Sua mandíbula treme. "Não importa o quanto você me afaste, não importa quanto tempo você se recuse a me olhar nos olhos, ainda farei o que for preciso para sustentar você. Para cuidar de você, para provar minha lealdade e amor por você."

Ela se solta do meu alcance, voltando sua atenção para sua mesa. "Saia, Santo."

Se ela estiver em Nicholson Manor um dia antes dos alunos, posso utilizar esse tempo para lembrá-la de como foi nosso retiro de redação durante as férias de inverno. O quanto ela estava feliz comigo, o quanto ela confiava em mim, como era se apaixonar por mim.

O que seu maior fã gostaria para o seu próximo capítulo? Talvez esta seja a maneira dela de me dizer o que ela quer que eu escreva em nossa próxima história.

CAPÍTULO VINTE E UM



BRIAR

CONSIGO expulsar Mack de casa enquanto termino de me preparar para o retiro de redação. Ela está acomodando Cookie com Ginger em seu apartamento, onde ela ficará com eles enquanto eu estiver fora durante a semana.

Quando ouço uma batida na porta, meu estúpido coração palpita com a esperança de que seja Saint do outro lado.

Mas quando abro a porta, não é Saint nem Mack. "Trevor? O que você está fazendo aqui?"

Ele sorri e aponta para mim. "Posso entrar?"

"Ah, claro. Mas não posso falar muito. Estou saindo para o retiro em breve."

"Sem problemas." Ele desliza as mãos nos bolsos de trás, pairando no meio da sala. "Então eu estava pensando que quando você voltar, eu poderia te levar para sair."

Ah, porra. De onde diabos isso vem? Trevor e eu sempre fomos apenas amigos. Ele nunca demonstrou qualquer interesse em mim antes.

As palavras de Saint ecoam em minha mente. *Ele está ganhando tempo. Ele está esperando até ter certeza de que você lhe dará o que ele quer.*

Droga. Por que os homens sempre têm que arruinar uma amizade perfeitamente boa captando sentimentos? Ou, pelo menos, querer transar com qualquer mulher que seja remotamente agradável para eles.

"Oh. Hum. . . que gentileza sua perguntar. É realmente." Deus, sou péssimo nisso. "Mas não estou pronto para namorar novamente. Honestamente, talvez eu nunca seja."

Neste ponto, prefiro esfaquear meus próprios olhos com um garfo do que sofrer com um encontro com alguém.

As mãos de Trevor deixam os bolsos enquanto ele cruza os braços, uma carranca inesperada mudando suas feições. "Não me diga que você ainda está apaixonado por aquele idiota."

O silêncio cai entre nós enquanto tento encontrar uma resposta que seja outra coisa senão mandá-lo se foder. “Não sei se você percebeu isso, Trevor, mas passei por muita merda recentemente. Não estou interessado em namorar ninguém.”

Ele balança a cabeça, passando por mim a caminho da porta. “Vocês, mulheres, adoram reclamar de caras idiotas, mas sempre os escolhem em vez dos caras legais. Você poderia namorar um cara como eu, que realmente te trataria bem, mas em vez disso, você está preso a um canalha que te perseguiu. Acho que deveria tentar ser mais parecido com ele, hein? Talvez se eu começar a tratar as mulheres como merda, todos vocês começarão a gostar mais de mim.

Finalmente vou conhecer o verdadeiro Trevor. Aquele sobre o qual Saint me contou. O homem que manipula e tira vantagem das mulheres. Que finge ser seu amigo até se virar contra você quando você o rejeita, e é aí que ele mostra sua verdadeira face.

“Você era aquele naquele vídeo?”

Seus olhos se estreitam em mim, a mão congelada na maçaneta. “Como teria sido eu? Você disse que era um vídeo dele transando com alguém.

“O homem no vídeo estava usando uma máscara.”

“Então você acha que eu brinquei de me vestir com uma máscara e comi uma garota qualquer?”

Quando ele diz isso assim, parece loucura. Mas talvez Trevor seja maluco. Já não sei o que pensar. “Não é uma garota qualquer. April Emmons, irmã de Austin. A garota que pensa que eu matei o irmão dela e apareci misteriosamente na minha casa depois que alguém lhe deu meu endereço.”

Trevor solta uma risada curta. “E por que diabos eu faria tudo isso?”

“Para me afastar de Saint.” Minha voz treme. “Para me fazer acreditar no pior sobre ele, para que eu não o queira mais.”

Saint pode estar certo. Talvez Trevor tenha feito tudo isso para nos separar, para que ele pudesse atacar e ser o herói. Afinal, o herói sempre fica com a garota. Ele é expolicial e segurança – está acostumado a bancar o herói.

Eu confiei nele. Confiei nele. Forneci a ele todas as informações que eu sabia sobre Saint. Se ele é o responsável por tudo isso, se ele está usando tudo contra mim...

“O pior deveria ter sido ele *perseguido* você.” Ele revira os olhos. “E não, eu não transei com a irmã de Austin enquanto usava uma máscara. Vocês, mulheres, são loucas.

Talvez eu não devesse acreditar nele. Mas não sei como acreditar em nenhum deles sem provas sólidas.

“Onde está aquela filmagem que você disse que tinha? De Saint quebrando a janela do meu carro? Você nunca me mostrou isso. Que conveniente que Trevor alegou ter evidências em vídeo, mas misteriosamente não se materializou.

Ele dá de ombros. “Por que eu me incomodaria agora? Todas as evidências estiveram bem na sua frente o tempo todo e você as ignorou.”

A raiva ferve em minhas veias e cansei de jogar bem. “Você sabe qual é o problema com caras como você, Trevor? Os caras *legais* como você são, na verdade, apenas caras idiotas disfarçados. Você acha que só porque você é legal com uma garota, ela lhe deve

algo. Você acha que mostrar decência básica a uma mulher faz de você um cara legal, mas você não está fazendo nada disso porque na verdade é uma boa pessoa. Você está fazendo isso para manipulá-la para foder você. O que o torna tão ruim quanto o resto deles. Prefiro um perseguidor que seja pelo menos honesto sobre quem ele é e quais são suas intenções do que um impostor que finge sua personalidade para transar.”

Trevor me encara por alguns momentos, com fogo queimando em seus olhos. Eu atingi minha marca. Eu só queria ter visto a verdadeira face de Trevor antes. “Você é tão louco quanto ele.”

Eu sorrio docemente para ele. “Isso é exatamente o que um cara legal diria. Agora, por favor, dê o fora da minha casa.

CAPÍTULO VINTE E DOIS



BRIAR

ENQUANTO ARRUMAMOS meu carro para o retiro de redação, Mack suspira melancolicamente. “Então, eu sei que disse que só iria ajudá-lo a desfazer as malas e preparar tudo, mas acho que vou ficar esta semana. Estarei totalmente fora do seu caminho. Você nem vai saber que estou lá. Apenas me diga se há uma banheira de hidromassagem para que eu possa levar um maiô.”

“Isto não são férias – isto é trabalho. E os gatos precisam de você ou morrerão de fome.” A luz do sol reflete no meu carro quando abro o porta-malas com um rangido e coloco minha mala dentro. Nuvens espessas e cinzentas prometendo chuva forte estão se aproximando rapidamente.

Mack revira os olhos. “Eles nunca morreriam de fome. Eles descobrirão como abrir portas para chegar à comida e à erva-de-gato. Eles serão mais felizes do que nunca.”

“E então você voltará para casa e cagará por toda a sua casa.”

Ela morde o lábio. “Talvez eu possa contratar alguém para desenterrar a merda das caixas de areia.”

Perto do final da minha garagem, um BMW preto estaciona na calçada.

Você deve estar me zoando.

“Quem é aquele?” Mack pergunta.

“Abril Emmons. A garota que está me perseguindo e fodeu Saint.” Possivelmente. A menos que fosse Trevor. Eu não tenho mais ideia.

Os olhos de Mack praticamente saltam das órbitas. “Oh merda,” ela murmura enquanto April sai do carro e caminha em nossa direção.

“O que diabos você quer?” Eu ligo quando April está na metade da minha garagem.

Desta vez, ela não está me confrontando com o fogo ardendo em seus olhos, e finalmente percebo o quão jovem ela é. Vinte e dois anos, ainda na faculdade de direito e procurando quem deu ao irmão as drogas que o mataram.

Ela para a alguns metros de distância, mordendo o lábio. “Seu namorado não é aquele naquele vídeo.”

Eu me faço de bobo. "Que vídeo?"

April revira os olhos, tentando controlar sua impaciência comigo. "O vídeo meu com o homem mascarado."

Enfio uma sacola com material de escrita no banco de trás. "Pare de encobri-lo. Já terminou."

"Eu não sou." April dá um passo à frente, segurando o telefone. "Eu tenho provas. E para ser honesto, eu não gostaria de encobri-lo de qualquer maneira. Ele era um idiota."

Meu coração salta para a garganta. Eu quero tanto acreditar nela. Quero ver a prova de que Saint não era o homem por trás da máscara naquela noite. Mas eu empurro o pressentimento de esperança de volta. "Então por que você se importa?"

"Eu não. Eu quero saber a verdade. Eu lhe mostrarei a prova se você me disser se deu essas drogas a Austin."

Me aproximo dela lentamente. Seu olhar acompanha meus movimentos com cautela até que eu agarro sua mão. Ela está assustada e sozinha, em busca das respostas pelas quais está desesperada.

Mesmo depois de tudo, não consigo dizer a ela que Saint deu a cocaína para Austin. Ela provavelmente não acreditaria em mim de qualquer maneira, e não há nada que o ligue ao crime. Mas posso dizer a ela o que ela quer saber.

"Juro que não dei essas drogas a ele, April."

Seus olhos brilham, mas ela não se afasta. "Eu odeio acreditar em você."

Pela primeira vez, me coloco no lugar dela e consigo entender. Se eu pensasse que alguma mulher aleatória teve uma overdose de alguém que amo, faria tudo ao meu alcance para fazer justiça a eles também.

Mack olha de um lado para o outro entre mim e April. "Hum, desculpe, mas se não é Saint no vídeo, quem é?"

"Certo." April funga e clica na tela antes de virá-la para mim e Mack.

O mesmo vídeo que recebi no texto é reproduzido. Não quero assistir essa merda de novo. "Eu já vi isso."

"Ele cortou o vídeo. Continue assistindo", insiste April.

Após os mesmos primeiros trinta segundos, o vídeo continua. Nele, o homem por trás da máscara murmura: "É melhor manter a boca fechada se não quer que ninguém veja isso".

Ao meu lado, Mack enrijece.

Sua voz está distorcida por trás da máscara, mas não parece a de Saint.

No vídeo, April pega a máscara de ST Nicholson. Meu coração está prestes a explodir. Cada pedaço de esperança em meu corpo está gritando para que seja qualquer um, menos Saint.

April tira a máscara do rosto. Exibindo seu reflexo no espelho.

Trevor.

Meu estômago bate no chão.

"Aquele idiota!" Eu grito.

Santo estava certo. Trevor estava incriminando-o. Fodendo a April e me mandando o vídeo para nos separar.

E funcionou.

Tudo faz sentido agora. Assim que Trevor percebeu que eu estava me apaixonando por Saint, ele decidiu me assustar. Fazer telefonemas silenciosos e me enviar textos assustadores e quebrar minha janela para que eu acreditasse que Saint estava por trás disso. Para que eu deixasse de amá-lo.

Então eu preferiria Trevor.

A náusea rola no meu estômago. Esse tempo todo ele fingiu me ajudar, quando na verdade era ele quem estava por trás de todo o tormento psicológico.

É por isso que a perseguição parou. Trevor conseguiu o que queria.

"Oh meu Deus," Mack sussurra, com a mão cobrindo a boca. Ela está fantasmagoricamente pálida.

Saint não estava mentindo. Ele não me traiu. Ele não me traiu. Ele jurou nunca me machucar e, ainda assim, na primeira chance que alguém me deu para duvidar dele, eu o fiz. Eu acreditei em Trevor em vez de Saint.

O maior erro que já cometi.

Saint admitiu ter assassinado homens. Por que ele teria mentido sobre a infidelidade?

Meu coração bate forte. Ele me ama. Ele nunca fez nada para me machucar. Mas ele ainda me entregou a faca quando eu quis matá-lo.

Ele teria feito esse sacrifício. Para mim.

Tudo o que quero fazer agora é correr até ele e cair de joelhos implorando por perdão.

"Como você sabia que eu pensei que era Saint no vídeo?" Pergunto a April sobre o nó na garganta. "Como você sabia que Trevor enviou isso para mim?"

"Ele apareceu na minha casa ontem." Ela aperta os braços na cintura. "Quase vomitei ao vê-lo ali. Quando nos conhecemos, ele me disse que era policial e se ofereceu para me dar seu endereço se eu transasse com ele. Ele gravou o vídeo para me chantagear para que eu não contasse nada a ninguém. Quando ele apareceu na minha casa, ele disse que você o rejeitou, mesmo depois de o vídeo ter convencido você de que era Saint. Ela morde o lábio. "Então ele me disse que vai cuidar do seu namoradinho."

"*Oh meu Deus*," Mack sussurra novamente.

"Porra." Passo as mãos pelo cabelo. Trevor poderia estar indo atrás de Saint agora.

Procuro meu telefone, com as mãos tremendo enquanto encontro o número de Saint.

O telefone toca. E anéis. "Merda!"

Merda, merda, merda. E se Trevor já o encontrou?

Mack está tão pálido que os olhos de April se arregalam. "Ela vai desmaiar?"

Agarro os ombros do meu melhor amigo. "Mack, ouça. Tudo vai ficar bem. Mas preciso ir para Nicholson Manor. Eu sei que Saint estará lá. Preciso avisá-lo.

Preciso dizer a ele que ainda estou apaixonada por ele. Que nunca parei, mesmo quando desejei odiá-lo.

Os olhos azuis claros de Mack estão redondos quando ela murmura, quase imperceptivelmente: "Como você conhece James?"

As sobrancelhas de April se juntam. "Quem é James?"

“O ex dela”, explico, mais confuso agora do que nunca. “O que você quer dizer, Mack? Eu nunca conheci James.”

Ela digita o telefone de April, com a mão trêmula. “Esse era James no vídeo.”

“Você quer dizer Trevor?” Abril pergunta.

“Ele é o segurança do campus.” Meu coração bate forte contra minha caixa torácica no silêncio que se segue.

Mack luta contra as lágrimas. “Esse é James. Trevor James Hobart. Quando eu o conheci, ele se chamava James.

Minha cabeça gira, tentando processar suas palavras. O que isto significa.

Trevor é o ex-Mack que fugiu da Califórnia para escapar. O ex-policia! ela não pôde denunciar às autoridades porque elas se recusaram a tomar medidas contra um dos seus. O ex que abusou e a aterrorizou tanto que ela decidiu que era mais seguro desaparecer.

O ex que a perseguiu. Quem tentou matá-la.

James.

Trevor James Hobart.

CAPÍTULO VINTE E TRÊS



SANTO

TENHO certeza de que Briar me contou sobre seu plano de estar em Nicholson Manor um dia antes, para que eu a encontrasse lá. No fundo, ela quer ficar junto, mesmo que ainda esteja em negação. Mesmo que ela tenha medo de arriscar seu coração.

Seus presentes favoritos à sua porta não a influenciaram. Preciso lembrá-la de como é a vida comigo, de como ela fica feliz quando estamos juntos. Começando com um jantar romântico, seguido de um banho à luz de velas e uma noite de leitura juntos junto à lareira crepitante. Tudo o que ela quiser, tudo o que ela me pedir, eu darei a ela.

Felizmente, o carro dela ainda não está na garagem quando estaciono. Ainda tenho tempo para me preparar.

Farei qualquer coisa para recuperá-la. Para mantê-la para sempre. Qualquer coisa.

Meus passos ecoam pela mansão silenciosa. De um assento à mesa da sala de jantar, o intruso sorri.

Meu estômago cai aos meus pés.

"ST Nicholson. Onde está sua máscara? Ele empurra um copo de uísque para mim, acenando para que eu me sente na minha mesa.

Achei que precisaria encontrá-lo, mas parece que ele escolheu facilitar meu trabalho. "Olá, Trevor. Veio perseguir Briar pela minha mansão novamente? Ou nos assistir transando na marquise, talvez?

Seu lábio se curva com desgosto. "Não dessa vez."

"A que devo o prazer então? Venha foder outra mulher no meu escritório? Receio que minha máscara esteja no carro."

"Eu não vou precisar disso. A única mulher com quem vou foder aqui é Briar.

A fúria ferve rapidamente em minhas veias e eu dou um tapinha na cintura, com o coração caindo quando não sinto minha arma no coldre.

Eu não tinha previsto sua chegada aqui. Um erro estúpido.

Um que pode ser fatal.

"Tenho certeza de que sua namorada ficaria infeliz em saber disso", consigo dizer.

Trevor se inclina para frente, a boca curvada em um sorriso de escárnio feio. “Ela era apenas uma prostituta que queria um pouco de informação. Ela fez um trabalho, e fez bem. Briar finalmente percebeu que não deveria estar com um lunático como você.

Sento-me em frente a ele, passando um dedo preguiçoso pela borda do uísque. “Você sabe, se passar por policial é ilegal. Ainda abusando de seu poder mesmo depois de ser forçado a entregar seu distintivo, pelo que vejo.” Eu me inclino para trás quando ele não responde. “Ela tem vinte e dois. O irmão dela acabou de morrer. Vulnerável, desesperado. Você se aproveitou.

Sua risada sombria percorre minha espinha como garras. “Então o serial killer vai me dar um sermão sobre o que é ilegal?”

Eu enrijeço. Quanto Briar contou a ele? Independentemente disso, ele não tem provas. Ele também não sairá vivo de minha casa para contar as histórias de minha atividade criminosa. “Eu não coajo e chantageio mulheres.”

“Não, você apenas os persegue.” Trevor observa o teto alto e as imponentes paredes escuras da Mansão Nicholson. “Não consigo imaginar o que um *autor de best-seller* poderia querer com um programa de MFA. Mas suponho que seu trabalho poderia ser melhorado.

Levanto uma sobrancelha. “Você leu meu trabalho?”

“Infelizmente. Briar não parava de falar sobre seu último livro. Sua boca azeda.

Levo o copo aos lábios. “Não é do seu gosto?”

“Digamos apenas que foi a pior bobagem que já li na minha vida.”

Bobagem.

Este é o livro favorito do meu amigo, então decidi tentar. Esta é a pior baboseira que já li na minha vida.

A primeira linha da crítica negativa que iniciou minha espiral descendente.

Isso me levou a perder prazos, ser demitido pelo meu agente e perder o contrato do livro.

Eu cuspo no meu uísque, sem engolir uma gota. O fundo do vidro quebra quando eu o bato de volta, o líquido escorrendo pela borda. “Três mil palavras não foram suficientes para expressar adequadamente seu desdém pelo livro? Você veio aqui para compartilhar sua opinião na minha cara?

Ele ri. “Eu não dou a mínima para o seu livro estúpido. Vim aqui para garantir que você fique longe de Briar.

“Achei que seu vídeo já tivesse conseguido isso.”

“Isso foi o que eu pensei. Até que ela me rejeitou e eu percebi que ela ainda estava doente. Então parece que terei que me livrar de você para libertá-la disso.”

Sem minha pistola na cintura, a arma mais próxima fica escondida perto das portas da frente. O zumbido em meus ouvidos fica mais alto enquanto meu pulso acelera. “E como exatamente você planeja fazer isso?”

Um sorriso doentio surge em seu rosto, acenando para o meu uísque. “Diga-me você, autor. Você escreveu.”

Este livro irá assombrá-lo . Um romance com um dos meus finais mais controversos: o escritor em dificuldades é envenenado pelo seu maior crítico antes de ser enterrado vivo.

Trevor envenenou meu uísque.

Meu coração bate mais forte. "Se bem me lembro, você se referiu ao meu final como 'barato' e 'previsível'."

"E agora você está experimentando por si mesmo. Você vê agora, certo? Mas ei, quem sou eu para reescrever seu trabalho? Esta é a sua vida e você é o autor. E se isso não funcionar. Ele puxa a camisa para revelar uma pistola em seu quadril. "Eu trouxe um plano de backup."

Porra. Porra, porra -

"Quem era a mulher nas fotos? Aquele que você seguiu pela Califórnia." As palavras saem da minha boca, meus membros ficam flácidos.

"Minha alma gêmea." Sua garganta balança. "Eu já perdi Mack. Não vou perder Briar também. Tenho certeza de que não vou perdê-la para alguém como você.

"Mack?" Com os últimos resquícios de minha energia, meu olhar se volta para o dele.

Mack. O melhor amigo de Briar. Meu assistente pessoal. Com olhos azuis que combinam com os de Briar. Uma morena natural antes de descolorir o cabelo.

As imagens dela no computador de Trevor estavam borradas demais para identificá-la.

Ela conseguiu escapar dele. Até que ele a rastreou até o Maine. Incapaz de encontrá-la quando ele finalmente chegou.

É por isso que ele escolheu Briar. Ele não conseguiu encontrar Mack, então tentou escolher o melhor substituto que pôde encontrar.

Meu pulso está desacelerando em sua velocidade vertiginosa enquanto eu pronuncio as palavras. "Se você . . . a amava. . . por que você fez isso? . . magoa-a?"

O punho de Trevor aperta o vidro à sua frente. "Você não tem ideia do que diabos eu fiz ou deixei de fazer com ela. Eu a amava. Mais do que você já amou alguém.

Eu consigo dar uma risada ofegante. "Se você . . . a amava. . . você teria sido. . . fiel a ela. Para o seu túmulo.

Briar perceberá isso algum dia. Que fui leal a ela em todos os momentos desde que a conheci. Mesmo que essa revelação só venha depois de eu dar meu último suspiro.

"Falando em túmulos." Trevor se levanta, a cadeira raspando no chão. — Briar é cega demais para ver o quanto sou melhor para ela enquanto você ainda está por perto. Ele se aproxima enquanto meus olhos se fecham. "Então só há uma solução para isso, não é?"

CAPÍTULO VINTE E QUATRO



BRIAR

MALDITO TREVOR.

Claro que é ele quem está por trás de tudo isso. Típico cara “legal” controlando sua namorada e rastreando-a por todo o país.

Quando ele não conseguiu encontrar Mack, ele me encontrou – minha semelhança com ela era estranha. Tornei-me um substituto decente para o verdadeiro, até que ele percebeu que eu nunca sentiria o mesmo. Agora ele está fazendo a única coisa que homens como ele sabem fazer diante da rejeição: retaliar.

Eu ligo para Saint novamente.

O telefone toca. E anéis.

Nenhuma resposta.

Porra. Talvez já estejamos atrasados.

“Você quer que eu chame a polícia?” Ofertas de abril.

“Não!” Mack e eu gritamos em uníssono.

O policial Dan esteve do lado de Trevor durante tudo isso. Fornecendo-lhe informações, tentando me convencer a fazer um relatório oficial. Provavelmente para que pudessem distorcer minhas palavras e implicar Saint em tudo isso.

Saint afirma que tem uma arma para cada um de seus inimigos escondida na Mansão Nicholson. Ele assassinou três homens. Ele pode se defender.

Se April enviar a polícia para Nicholson Manor, eles descobrirão Saint parado sobre o cadáver de Trevor, coberto de sangue.

A menos que Trevor o embosque.

Ou Tiago. Quem quer que ele seja.

Espero que Saint ainda não o tenha matado para que eu possa desferir o golpe final. Quero ver a luz sair dos olhos daquele filho da puta. Por tudo que ele fez ao meu melhor amigo. Por toda a merda que ele nos fez passar.

Se alguém merece apodrecer no inferno, é Trevor James Hobart.

“Vá você”, digo a April. “Ir para casa.”

"Por favor, exclua esse vídeo." Pela primeira vez, seu olhar está suplicante. "Isso não pode sair."

"Não vai," eu prometo a ela. "Vou deletar. E vamos deletá-lo do telefone do Trevor também."

"Como você irá fazer aquilo?"

"Não se preocupe com isso," eu respondo. "Basta *ir*, abril. Preciso chegar a Saint."

Quem sabe o que está acontecendo naquela montanha. Mas se Saint pudesse, ele teria atendido minhas ligações.

Ele precisa de mim. E eu preciso dele. Não posso deixá-lo acreditar nem por mais um segundo que não o amo.

Ele jurou que não havia nada que ele não faria por mim. Agora é a minha vez de fazer essa promessa a ele.

April acena com a cabeça, correndo para seu carro.

Nuvens escuras obscurecem o céu azul. Mas mesmo uma chuva torrencial não me afastará de Saint de Haas. Se os papéis fossem invertidos, ele não deixaria que um pouco de chuva o detivesse.

Ele faria tudo o que pudesse para chegar até mim. Para me proteger.

Agarro as mãos trêmulas de Mack. "Eu preciso ir para Saint. Você fica aqui, ok?"

Ela balança a cabeça rapidamente. "Sem chance. Não vou deixar você ir sozinho."

"E eu não vou deixar você chegar perto daquele idiota novamente."

Mack passou os últimos dois anos se escondendo de Trevor. Se eu a levar até aquela montanha, todo esse tempo terá sido em vão. Todos os sacrifícios que ela fez, o tempo que passou sem ver sua própria família, toda a vida que ela desistiu em busca de refúgio - tudo isso será desperdiçado se ela voltar para os braços dele.

Se ele colocar as mãos nela por minha causa, nunca vou me perdoar.

"Não vá sem mim. Não quero ficar sozinho, Briar. Seu lábio inferior balança. "Eu não quero que ele me encontre sozinho."

Envolvo meus braços em volta dela e a aperto contra mim. Meu coração se parte com o medo em sua voz. Quero abrir uma ferida recente em sua pele cada vez que ele a machucou.

Eu tenho que ir para Santo. Não posso deixar Trevor machucá-lo. Mas também não posso deixar Mack para trás.

"Ele não vai. Não vou deixar você sozinho. Quando me afastar, forço minha voz a ficar mais alegre. "É um dele contra três de nós. Saint tem uma mansão cheia de armas e já foi morto antes. Se ele precisar, ele pode fazer isso de novo."

Ela assente. "Precisamos fazer isso. *Eu* tenho que fazer isso." Seus olhos se enchem de lágrimas até que elas escorrem pelo seu rosto. "Eu cansei de fugir dele. Não me importa qual seja o resultado - se ele vai para a prisão ou para um túmulo. Eu só quero que isso acabe."

Eu pego a mão dela, meus próprios olhos embaçando com suas lágrimas. "Tem certeza?"

Esta é sua última chance de ficar aqui. Para continuar se escondendo em algum lugar seguro. E não importa o resultado, não importa quem desça aquela montanha, Mack ficará bem enquanto permanecer escondida.

Se ela vier comigo para Nicholson Manor, não posso garantir sua segurança. Qualquer um dos nossos.

Não posso garantir a nossa sobrevivência.

"Sim. Estamos nisso juntos." Ela aperta minha mão. "Irmãs."

É isso que torna tudo muito mais difícil. Mack é meu melhor amigo, a coisa mais próxima que já tive de uma irmã, e agora estou levando-a para a cova dos leões.

"Além disso, você precisa de mim. Eu cuido disso. Ela levanta a camisa para revelar uma pistola em um coldre em seu quadril.

Eu suspiro. "Onde diabos você conseguiu isso?"

"Solicitei minha licença de porte de arma depois que tive aquele pesadelo com James me matando." Ela morde o lábio. "Eu queria sentir que poderia me proteger."

Suponho que foi uma boa coisa que ela fez. Agora ela pode ter que usá-lo.

Meu coração está na garganta quando entramos no carro. Nunca tive medo de Trevor antes, mas agora que conheço sua verdadeira identidade, agora que sei que ele sempre foi o James dos pesadelos de Mack, o terror corre em minhas veias.

Ele alegou amar Mack, mas a machucou intencionalmente. De novo e de novo.

Se ele pode fazer isso com alguém que afirma amar, o que ele é capaz de fazer com alguém que odeia?

Não poderei viver comigo mesmo se algo acontecer com Saint. Ou se Trevor colocar as mãos em Mack novamente.

Preciso fazer tudo o que puder para detê-lo.

Ao volante, piso no acelerador. "Vamos pegar esse filho da puta."

CAPÍTULO VINTE E CINCO



SANTO

TREVOR ARRASTA meu corpo inerte para fora. A grama fresca da primavera sibila sob meu peso, Trevor bufando e grunhindo enquanto me puxa pelos pés.

Como eu suspeitava, esses músculos são simplesmente para exibição. Ele consegue levantar trezentos quilos em uma única repetição, mas arrastar um corpo de cento e oitenta quilos é uma luta. Ele não está preparado para esta vida de crime.

Sem vizinhos. Ninguém para nos ver. Ninguém para ouvir o tiro se ele decidir garantir que estou morto.

Ele tem duas opções: esconder meu corpo onde ninguém o encontre até que a causa da minha morte não possa mais ser determinada, ou me enterrar.

Espero que ele seja estúpido o suficiente para esconder meu corpo na floresta.

Seja o que for que ele escolha, nenhum dos dois me afastará dela.

Quando Trevor deixa cair meus pés e o metal tilinta na terra, atrevo-me a dar uma olhada ao meu redor.

Lápides nos cercam, e o cemitério é particularmente sinistro ao anoitecer. No caminho de cascalho até o portão aberto, um caminhão está estacionado. Foi assim que Trevor escondeu seu veículo de mim quando cheguei à Mansão Nicholson.

Microscopicamente, viro minha cabeça para a esquerda. Para enfrentar meu destino.

Trevor enfia uma pá em um monte de terra ao lado de um grande buraco. Um lugar vago longe das outras lápides.

Ele cavou uma cova. Mas não é só isso que me espera.

Dentro há um caixão. Meu coração afunda.

Fecho os olhos com força, tentando entender como vou escapar disso.

Se ele perceber que não consegui me drogar, que eu reconheci o que ele estava planejando no momento em que levei o uísque aos lábios e o coloquei de volta na mesa sem tomar um gole, ele apontará a arma para mim. E que não sobreviverei.

“Não precisava ser assim”, Trevor canta para o que ele supõe ser meu corpo inconsciente e drogado. “Você poderia ter continuado interpretando o vilão e eu

poderia ter sido o herói. Mas você tinha que ir e estragar tudo. Você a levou embora. Você transou com ela, fez uma lavagem cerebral para que ela se apaixonasse por um psicopata.

Com o pé, ele rola meu corpo flácido para dentro do caixão, reprimindo um grunhido enquanto meu coração bate forte enquanto debato o próximo movimento certo. Jogue minha mão agora, pulando apenas para que ele atire em mim antes que eu possa chegar até ela.

Ou permitir que ele me enterre viva e esperar que eu consiga sair e alcançá-la antes que ele o faça.

“Felizmente, você me deu bastante tempo para preparar isso para você. Um cemitério privado sem visitantes. Um zelador que estava com muito medo de subir a montanha. A tampa range quando ele me fecha. “Agora você finalmente sabe como sua história termina.”

CAPÍTULO VINTE E SEIS



BRIAR

MEU CORAÇÃO BATE FORTE durante todo o caminho de volta para Nicholson Manor. E se Trevor já nos venceu lá? E se Saint estiver no chão, sangrando, inconsciente e sem poder ser salvo?

E se eu nunca conseguir me desculpar ou dizer que o amo? Que estou apaixonada por ele há algum tempo, mas me recusei a admitir isso até para mim mesma.

Ele já sabe. Mas ele merece me ouvir dizer isso.

Quando aceleramos em sua garagem, o carro de Saint é o único estacionado ali. "Talvez Trevor não esteja aqui," eu digo, com o coração pulando de esperança.

Talvez não estejamos atrasados. Se Saint simplesmente dormiu durante minhas ligações, ficarei igualmente chateado e aliviado.

Ao meu lado, Mack relaxa visivelmente. Nós vamos ficar bem. Mas ainda preciso ter certeza de que Saint está bem.

Mal joguei o carro no Park quando pulo.

"Sagrado. Porra. Merda." Mack dá um tapa no meu braço. "Vocês dois estão escondendo essa maldita *fortaleza* aqui?"

"Não é importante agora, Mack!" Quando corro no meio do caminho para a mansão, Mack permanece enraizada no lugar, mordendo o lábio e empalidecendo novamente enquanto imagina os horrores que poderia enfrentar lá dentro. "Você pode ficar no carro. Bloqueie-o. Esconda-se no porta-malas ou algo assim.

Ela balança a cabeça. "Não. Eu vou contigo. Se ele estiver aqui, estamos acabando com isso. Para o bem."

Corro para Nicholson Manor, com Mack em meu encalço. "Santo! *Santo* !" Abro a porta, a mansão estranhamente silenciosa e desabitada. "Santo!"

Mack é minha sombra enquanto subimos as escadas. "Esta é a casa dele ?"

Corremos de sala em sala, esta mansão é grande demais para encontrar alguém rapidamente. Apesar da adrenalina correndo em minhas veias, já estou sem fôlego, com o coração disparado à beira do colapso.

Estamos claramente sozinhos aqui. Parte de mim está aliviada por Trevor não estar esperando em uma emboscada. Outra parte de mim está apavorada com o que esta mansão silenciosa e vazia poderia significar para Saint.

Quando finalmente paramos em seu quarto, ele não está dormindo na cama como eu esperava. Meu peito aperta dolorosamente.

Dobramos os joelhos e levantamos. Mack diz: "Talvez. . . ele não está aqui. Nós deveríamos . . . olhar para fora?"

"Sim," eu bufo. "Vamos."

"Espere." Ela me para com a mão no meu braço. "Você está sentindo esse cheiro?"

Ela está certa. Há um cheiro estranho no ar – algo pungente e acre.

Meu estômago cai.

Fumaça.

Corro até as enormes janelas do chão ao teto, mas não há fogo ardendo lá fora, na escuridão crescente.

Porra. Isso só pode significar –

"Precisamos sair daqui." Agarro a mão de Mack e saímos correndo da sala e descemos os lances de escada até chegarmos ao enorme hall de entrada.

Um incêndio violento consome as portas da frente.

O cheiro insuportável de gasolina se mistura com a fumaça que sobe em meus pulmões. Mack tosse violentamente ao meu lado.

"Estou procurando por você há muito tempo."

Nossos corações param ao som da voz arrepiante de Trevor atrás de nós.

Agarro a mão de Mack enquanto giramos, apertando-a suavemente para tranquilizá-la. Não vou deixar esse filho da puta colocar as mãos nela novamente.

Quando seu olhar pousa nele, ela dá um passo involuntário para trás, segurando minha mão para salvar sua vida.

Eu odeio que ela tenha se envolvido nisso. Que ela tem que enfrentá-lo novamente.

"Você está loira agora." Ele se aproxima e eu fico na frente dela, protegendo-a dele.

"Não fale com ela. Nem olhe para ela."

"Por que você me deixou, Mack?" Sua voz realmente falha, como se ele fosse de alguma forma a vítima de tudo isso.

É isso que há de tão perigoso em homens como Trevor. Eles nunca veem o verdadeiro vilão no espelho.

"Porque você a machucou. Você tentou matá-la, idiota! Eu estalo."

A mão de Mack treme na minha. "Como você me achou?"

Ele dá mais um passo à frente, sua voz estranhamente terna de uma forma que nunca ouvi antes. "Foi preciso muita escavação e suborno. Muitas pesquisas em câmeras de vigilância e rastreamento de suas paradas em diferentes caixas eletrônicos. Eventualmente, descobri que você acabou em algum lugar perto de Auburn, Maine. Mas mesmo depois de estarmos na mesma cidade, não consegui encontrar você." Um sorriso aguçado cruza seu rosto. "Até agora."

O silêncio cai ao nosso redor enquanto Mack dá mais um passo para trás, aterrorizado demais para falar.

“Por que você veio atrás de mim?” Eu exijo. Já sei a resposta, mas preciso ouvi-lo dizê-la. Confesse todos os seus pecados.

Seu olhar se volta para mim, como se ele finalmente estivesse registrando minha existência. “Olhe para vocês dois. Vocês poderiam ser irmãs. Ela arrumou seu cabelo antes de partir. Antes que ela desaparecesse.

Antes que ela o alvejasse para se esconder dele.

“Você me seguiu até aqui, não foi? Quando fiz um retiro de escrita por um mês. Você não aguentaria não saber onde eu estava por tanto tempo. Foi quando você assistiu pela janela enquanto Saint me fodia.

Sua boca se curva em um grunhido, agitando a bile em minhas entranhas. “Você tinha um perseguidor maluco à solta. É claro que eu precisava saber onde você estava. Então eu o vi transando com você. . .” Ele fecha os olhos com força. Naquele momento, provavelmente foi Mack quem ele viu naquela mesa com Saint. “Foi quando eu tive certeza que ele tinha chegado até você. Então eu tive que fazer você ver a razão.

Todas as peças deste quebra-cabeça horrível e horrível se encaixam. A fumaça está ficando mais espessa agora, subindo até o teto imponente. Atrás de mim, Mack chia.

“Então você esperou até que ele me deixasse sozinho. E você cortou a energia e me perseguiu pela mansão.”

“Eu precisava que você percebesse o quão perigoso ele é. Eu precisava afastar você dele.

“Tudo porque pareço com Mack.”

Lágrimas silenciosas estão caindo por seu rosto agora, sua mão apertando a minha com tanta força que meus dedos formigam. Mas não vou deixá-la ir.

Seus olhos redondos voltam para Mack atrás de mim. “Eu pensei que tinha perdido você para sempre. Que cheguei tarde demais. Eu pensei que você estava morto.” Sua voz falha e eu quero bater nele por ousar agir com o coração partido pela morte de Mack quando ele mesmo queria matá-la. Ele estende a mão para ela. “Agora finalmente encontrei você de novo. Nós podemos estar juntos.”

Ele está maluco.

Mack fica ao meu lado, endireitando os ombros e levantando o queixo, mesmo enquanto continua a tremer. “Eu não vou a lugar nenhum com você, James. Terminei.”

Em segundos, seus olhos passam de gentis e esperançosos a frios e vazios. Da mesma forma que fizeram quando eu o rejeitei.

A mudança abrupta envia um arrepio glacial pela minha espinha.

“Você pode escolher ir comigo ou eu posso te levar. Essas são suas opções.

“O inferno que eles são...”

“Não.” A voz de Mack é dura como concreto, silenciando nós dois. “Você pode estar na prisão ou morto, James. Essas são *suas* opções.

Ela solta minha mão para pegar a arma em seu quadril.

Trevor se lança sobre ela, nós dois gritamos enquanto ele nos separa. Trevor me empurra e minha bunda cai no chão.

Meu coração dispara quando eu pulo de volta, recusando-me a deixá-lo tirá-la de mim. Sobre a porra do meu corpo morto.

Eu bato em seu braço, tentando libertá-la dele, agarrando seus ombros. “Mack, corra!”

Mas algo forte me atinge na lateral da cabeça. Fogos de artifício explodiram em meu crânio.

Caí no chão, a visão girando e a cabeça latejando enquanto a inconsciência se aproximava. Incapaz de fazer outra coisa senão ouvir o fogo crepitante rastejando em minha direção e Mack gritando meu nome. “ *Brisa!* ”

A dor atravessa minha têmpora e eu gemo, mal conseguindo rolar de costas.

Mack solta um grito horripilante.

Ele colocou as mãos nela.

Trevor envolve os braços em volta dela como uma camisa de força enquanto ela grita e se debate.

“Deixar . . . dela . . . sozinho,” eu suspiro em meio à dor agonizante na minha cabeça.

Mas nenhum deles me ouve apesar dos lamentos de Mack. Seus braços estão presos ao lado do corpo. Ela tenta chutá-lo, mas ele não se mexe.

Porra . Eu deveria tê-la feito ficar para trás. Eu deveria tê-la mantido segura; Eu deveria tê-la protegido.

“Não faça isso, Tiago!” ela grita. “Por que você acha que eu fui embora? Eu não quero ficar com você!”

Trevor a sacode, mesmo quando sua voz soa calmante. “Este é um novo começo para nós, querido. Me chame de Trevor agora.

Enquanto ele a arrasta para fora de casa, a última coisa que ouço antes de minha visão escurecer é o grito de Mack.

CAPÍTULO VINTE E SETE



SANTO

TREVOR COMETEU UM ERRO CRUCIAL: ELE leu apenas um dos meus livros. Se ele tivesse lido minha estreia, saberia que o herói escapa de ser enterrado vivo no primeiro capítulo. Às vezes, a pesquisa que um autor faz é útil.

Mantenho minha respiração lenta e constante para racionar o oxigênio limitado. Apoio os pés na tampa do caixão, grata por Trevor ter sido estúpido o suficiente para escolher uma opção frágil para o meu enterro.

Com um chute forte, meus pés rompem a parte inferior da tampa.

A sujeira começa a jorrar e se acumular aos meus pés. Eu quebro a tampa lentamente, mantendo a sujeira ao meu lado enquanto gradualmente me levanto para sentar.

Por fim, a tampa está totalmente amassada, minha fuga está em algum lugar acima dos pés de terra.

Estou indo, musa. Não vou deixar ele te machucar. Eu protegerei você. Eu vou mantê-lo seguro.

Ele nunca me separará dela. Ele nunca a tirará de mim.

Este não é o fim da nossa história. Ainda temos vários capítulos para escrever. Romances inteiros, uma série de capítulos de nossas aventuras juntos. Temos jardins para cultivar, livros para escrever, países para visitar, comida para provar, amor para fazer.

Nossa história começa quando aquele anel está em seu dedo e nossos votos saem de nossos lábios. *Eu faço*.

Trevor terá que fazer muito pior do que me enterrar viva para me impedir de rastejar de volta para ela. De passar o resto da minha vida com ela até ficarmos velhos e grisalhos. Até que não passemos de pó.

Cavo na terra até que um som abafado me faz parar.

Acima do silvo da terra se movendo ao meu redor, vem o tamborilar da chuva.

Porra . Minha pesquisa para este capítulo do meu romance foi minuciosa – será muito mais difícil abrir caminho com a sujeira molhada. Pesado e compacto, uma força quase sobre-humana necessária para atravessá-lo.

Meus membros ficam fracos à medida que o pânico aumenta. Briar ainda está por aí. Trevor está a caminho dela. E posso ficar preso aqui por horas.

Para o bem.

Minha respiração fica superficial, minha cabeça fica mais leve.

Acalme-se, porra. Você não pode protegê-la se morrer aqui.

Talvez Trevor estivesse certo. É assim que minha história termina.

E o de Briar. . . Não quero imaginar o próximo capítulo dela sem mim. Um alvo vulnerável para um homem enlouquecido que já escapou de tantos crimes antes.

Seus próximos capítulos deveriam ser alegres. Ela encontraria seu nome na dedicatória do meu próximo livro e se tornaria minha esposa. Ela se mudaria para Nicholson Manor comigo, cercada por livros que ela poderia passar todos os dias lendo o quanto quisesse. Escrevíamos lado a lado, inspirando um ao outro a escrever cada página.

A voz da minha mãe, anos desde a última vez que a ouvi, enche meus ouvidos. As histórias que ela lia para mim antes de dormir, seus pedidos para ouvir o histórias que escrevi para ela, sua certeza de que um dia escreveria um livro.

Conhecendo Briar. Ouvir sua paixão pelos meus livros. Agarrando a panela de sua mão quando ela a balançou para mim. Esquivando-se do punho quando ela apontou para o meu rosto. Saboreando o êxtase que fez seus olhos rolares e sua boca se abrir em um gemido. Sorrindo quando sua risada musical envolveu meu coração. Alegando-me quando ela me defendeu, lutou por mim, mostrou seu amor por mim mesmo quando não conseguia expressá-lo. Observar os sentimentos dela por mim mudarem do medo para a confiança. Do ódio ao amor.

Ela é tudo que importa. Não posso morrer sem convencê-la de que não fiz nada para machucá-la. Que tudo que fiz foi para protegê-la, amá-la, mantê-la segura, fazê-la feliz.

Através da terra acima da minha cabeça e da chuva torrencial, um grito abafado e estridente chega aos meus ouvidos.

Briar . Minha musa.

Meu coração para. Ele a tem. Ele vai machucá-la.

Eu preciso chegar até ela. Não posso parar até que o faça. Até que eu a arranque das mãos dele.

Meu coração acelerado desacelera. Não vou cavar para sair desta sepultura por minha causa. Estou fazendo isso por ela.

Ela precisa saber. Tudo o que faço é por ela.

Preciso ouvi-la rir novamente. A voz dela. Seu sarcasmo. Suas provocações. Seus gemidos. Seu desafio.

Eu preciso segurá-la novamente. Preciso estar com ela, mesmo que meu corpo desista no segundo em que a pegue em meus braços novamente.

A cada movimento da terra solta ao meu redor, ouço a voz de Briar.

Você esta me seguindo?

Este é meu livro favorito. Do meu autor favorito.

Ele escreve de uma forma que me faz sentir compreendida. De uma forma que ninguém mais no mundo jamais fez.

ST Nicholson parece uma alma gêmea. Como se nos conhecêssemos, simplesmente nos encontraríamos.

Juro por Deus, se você quebrar a porra do meu coração, eu vou quebrar você.

Por mais louco que isso me deixe, sim. Quero voltar e estar aqui. Com você.

Nenhum homem jamais acreditou em mim como você ou me amou como você.

Quero fazer algo para tornar sua vida melhor do jeito que você fez por mim.

Santo.

Santo.

Santo.

A terra solta muda apenas para substituí-la, e a terra fica cada vez mais difícil de mover à medida que a chuva penetra.

Estou indo atrás de você, musa. Não vou parar até ter você em meus braços novamente.

Trevor Hobart não será o nosso fim. Eu não vou permitir isso.

Santo.

Santo.

Santo.

A sujeira molhada gruda sob minhas unhas quando finalmente chego à superfície, com falta de ar. Membros muito fracos agora para correr, andar e até ficar de pé.

Mas preciso chegar até ela.

Santo .

A chuva encharca minhas roupas, meu cabelo, meu rosto. Meus braços tremem violentamente enquanto saio da cova e caio de bruços.

As palavras saem roucas da minha garganta seca e dolorida. “Estou indo atrás de você, musa.”

Do meu túmulo, rastejo até ela.

CAPÍTULO VINTE E OITO



BRIAR

ALGUÉM ESTÁ ME SACUDINDO PARA ME ACORDAR.

Mesmo antes de abrir os olhos, me encolho, convencida de que Trevor está em cima de mim e chamando meu nome.

Mas não são as mãos dele sobre mim. Não é a voz dele implorando meu nome repetidamente.

O rosto manchado de lama de Saint preenche minha visão. Seu cabelo escuro está encharcado, pingando na sujeira que marca sua testa e bochechas. A fumaça sobe em nossa direção acima de sua cabeça. A mansão geme e as portas da frente estalam enquanto o fogo ruge.

"Santo?"

Quando ele ouve o sussurro e vê meus olhos abertos, ele agarra minha mão e soluça, com os ombros tremendo. "Porra. *Briar*."

Engulo a dor, um soluço crescendo em meu peito. "Eu sou . . . Desculpe."

Desculpe, eu duvidei dele. Desculpe, eu acreditei que ele era capaz de me trair, me machucar, de amar alguém mais do que ele me ama.

"Não sinta," ele sussurra, segurando minha mão enquanto se inclina sobre mim. "Me desculpe por não ter protegido você dele."

A fumaça queima meus olhos, minha garganta. "Você fez tudo que podia. Você sempre fez isso.

Ele solta outro grito, pressionando a testa contra a minha até se recompor, o olhar frenético encontrando a fumaça enchendo o teto acima de nossas cabeças.

Seus braços deslizam sob meu corpo até que ele lentamente fica com as pernas trêmulas.

"O quê ele fez pra você?" Eu sussurro.

"Ele me enterrou. Ele tentou me manter longe de você. Eu nunca o deixaria fazer isso." Saint lentamente me leva para longe do fogo, a fumaça ainda queimando meus pulmões e garganta.

Seus braços tremem sob meu peso, mas ele não me deixa cair.

Trevor o enterrou vivo. E ele ainda encontrou o caminho de volta para mim. Continuei lutando apenas para me salvar.

"Sinto muito por ter duvidado de você." Lágrimas queimam meus olhos e não têm nada a ver com a fumaça. "EU . . . Eu te amo. Lamento não poder dizer isso antes. E juro por Deus que não estou dizendo isso agora só porque quase morri."

Em meio às lágrimas, ele solta uma risada tingida de alívio e mania. "Eu também te amo. Muita merda, musa. Me desculpe por ter deixado ele te machucar. Eu deveria estar lá para proteger você. Sua voz falha. "Eu continuo fodendo."

"Não. Você é a única razão pela qual ainda estou vivo."

Ele me aperta mais perto, arrastando os pés em direção à marquise e à porta que nos leva para fora, longe do fogo que consome sua bela mansão.

O ar fresco da primavera misturado com a chuva torrencial perfura meu interior com um novo tipo de dor. "Ele me nocauteou." Lágrimas escorrem pelo meu rosto. "Ele levou Mack."

Os olhos escuros de Saint nublam-se. "Então precisamos ir buscá-la."

CAPÍTULO VINTE E NOVE



SANTO

ELA ESTÁ VIVA.

Minha musa ainda está viva e em meus braços. Eu poderia cair de joelhos em reverência ao universo por poupá-la.

Ela me ama. Minha musa finalmente disse as palavras em voz alta. As três palavras que há muito tempo desejo ouvir saem daqueles lábios perfeitos.

Sobre a chuva torrencial, um grito faz todos os pelos do meu corpo se arrepiarem.

Um grito que me lembra muito os gritos emitidos pelos homens que matei antes de darem seus últimos suspiros.

Briar sai dos meus braços, desesperada para chegar até Mack antes de dar o último suspiro.

Da floresta, uma figura solitária e escura manca até o caminhão estacionado perto do cemitério.

Um corpo inconsciente em seus braços.

Ela conseguiu escapar dele em algum momento. Ela fugiu dele novamente, escondeu-se o tempo suficiente para eu chegar até Briar. Quer ela tenha machucado a perna ou ele tenha caído na floresta, ele de alguma forma ainda a alcançou novamente.

Ela não está morta. Ele não a mataria. Não depois de passar tanto tempo perseguindo-a.

Mas ele a está levando.

E quem sabe quanto tempo ela sobreviverá a ele.

Eu manco atrás dele, ignorando os músculos das minhas pernas que gritam.

Briar passa correndo por mim, mesmo com a fumaça ainda queimando seus pulmões. "Você não vai escapar impune, filho da puta!"

Trevor abre a porta traseira e enfia o corpo imóvel de Mack no banco de trás.

"Parar!" Briar grita.

Mas Trevor já está pulando no banco do motorista e fechando a porta.

Ele pisa no acelerador, cuspidando cascalho enquanto segue o caminho do cemitério particular até a minha garagem.

Os faróis iluminam meu rosto quando pulo em seu caminho.

O motor ruge, os pneus cantam enquanto Trevor acelera em minha direção. Ele não está desviando.

Um grito sai de Briar e pode quebrar vidro. “ *Santo !*”

O coração parou no meu peito, eu congelo sob os faróis. Briar nunca me perdoará se eu não fizer tudo o que puder para impedi-lo. Para salvar sua melhor amiga.

Antes que o caminhão correndo em minha direção possa fazer contato, algo bate na minha lateral.

Me empurrando para fora do caminho do caminhão.

Rolamos juntos para o chão macio e úmido no momento em que a caminhonete de Trevor passa.

Respiro fundo, o coração recomeçando enquanto olho para a chuva que cai do céu noturno. Até que seu rosto aparece, olhos azuis brilhando de terror. Seu cabelo cor de mogno está encharcado, com mechas grudadas em seu rosto.

Ela me salvou. Ela quase se matou. Para mim.

"Você está bem?" ela grita, me ajudando a ficar com os pés instáveis.

Quero envolvê-la em meus braços, cair de joelhos em agradecimento, mas não temos tempo para isso.

À luz das luzes traseiras vermelhas que se afastam, meu queixo aperta, à beira de quebrar. Ele se foi. Ele escapou. Antes que eu pudesse fazê-lo pagar pelo que fez conosco. Para minha musa.

Ele quase a matou.

Ele levou Mack.

Mas ele não será capaz de se esconder de mim para sempre.

"Vamos!" Briar grita. "Precisamos ir atrás dele!"

Mancamos para nossos carros na garagem quando um estalo alto ecoa. O caminhão vira bruscamente para a esquerda, colidindo com a floresta que margeia a estrada de um quilômetro de extensão.

A porta traseira da caminhonete de Trevor se abre.

Mack salta, apontando uma arma para o caminhão com as mãos trêmulas violentamente enquanto ela se afasta.

Ela acordou. Ela percebeu o que estava acontecendo, quem a tinha, e deu um salto de fé.

"Mack!" O nome de sua melhor amiga sai da garganta de Briar.

Mas na frente do caminhão, a porta do lado do motorista se abre.

Trevor sai cambaleando, sangrando na cabeça.

CAPÍTULO TRINTA



BRIAR

A CHUVA e a escuridão ameaçam obscurecer minha visão, mas nada consegue esconder o sangue que escorre da cabeça de Trevor.

Ele estende a mão, os dedos voltando ensanguentados. Ainda processando que Mack atirou nele. A bala deve ter arranhado seu couro cabeludo.

Pena que não atravessou seu crânio. Isso poria fim a tudo isso.

Agora ele é um zumbi cambaleando em nossa direção.

Seus olhos vazios e insensíveis se arregalam quando pousam em Saint. Ele aponta para o homem que amo. "Você deveria estar morto!"

"Eu estava pensando o mesmo sobre você." Saint está vibrando com uma raiva mal contida.

Uma palavra minha o libertaria.

Mas Mack estava certo. Se alguém merece matar Trevor – James – é ela.

Ela ainda está apontando a arma para ele.

"Você atirou em mim!" ele chora.

"Minha mira geralmente é melhor." Sua voz treme tanto quanto suas mãos, mas há uma força letal por baixo delas. Nunca estive tão orgulhoso dela.

"Jogue-me seu telefone", eu chamo.

"O que?" O olhar selvagem de Trevor voa para mim.

"Me passa seu telefone!"

"OK!" Ele levanta uma mão enquanto a outra enfia no bolso e joga o telefone para mim, que cai no chão entre nós com um baque surdo. "Lá! OK? Por favor, chame uma ambulância.

Pego o telefone e recuo até que o braço de Saint esteja em volta de mim novamente. "Qual é a senha?"

Ele suspira os números. "6-2-2-5."

Os números indicam *Mack*.

Com as mãos trêmulas, rapidamente encontro o vídeo de Trevor e April em seu telefone e apago-o da existência. Não vou deixá-lo vitimar outra mulher novamente.

Agora podemos terminar isso. "Mate-o, Mac."

A chuva torrencial nos encharca até os ossos, misturando-se com o sangue que escorre pelo rosto de Trevor. Ele congela, o olhar colado em Mack.

Mas ela não puxa o gatilho novamente.

O pânico faz meu coração pular. Ela disse que não tinha certeza se poderia matar. Talvez, mesmo depois de tudo que ele a fez passar, ela não consiga acabar com a vida patética de Trevor.

O canto de sua boca se ergue em um sorriso arrogante. Ele sabe.

Ele sabe que ela não consegue matá-lo.

Ele dá um passo em direção a ela.

Quase me jogo entre eles, mas Saint me impede. Eu não os alcançaria antes que Trevor estivesse em Mack novamente.

"Você é melhor que eles, Mack", ele canta. "Você não é um assassino. Você é meu anjo, lembra?"

A bile se agita em meu estômago com suas palavras. "Não dê ouvidos a ele, Mack! Dê a arma a Saint! Ele vai acabar com isso.

Mack nem olha na minha direção. Paralisado.

Trevor dá outro passo manco em direção a ela. E outro. Estendendo a mão para a arma.

Porra.

Porra, porra, porra -

Saint agarra minha mão, apertando como se eu fosse sua âncora. Sua tábua de salvação. E ele é meu.

"Este não é você, querido," Trevor chama. "Dê-me a arma."

"Eu não sou seu *bebê*." Sua voz corta a chuva torrencial como uma faca.

As roupas de Mack estão coladas em seu corpo. Sob as mangas dela há provavelmente hematomas onde ele prendeu o corpo dela ao dele enquanto a arrastava para fora da Mansão Nicholson. O que mais ele fez com ela enquanto eu estava inconsciente?

Espero que ela seja a razão pela qual ele está mancando.

"Se você me matar, será tão mau quanto eu." Ele tropeça em direção a ela novamente. "Pior."

"Sempre serei melhor que você." A pistola treme em suas mãos. "Não importa quantas vezes eu atire em você."

Prendo a respiração e Trevor pega uma arma escondida em sua cintura.

Um *estalo alto* e ele para de repente.

Ele aperta a lateral do corpo e, quando retira as mãos para examiná-las, elas já estão vermelhas.

"Essa é a primeira vez que você me deu um tapa."

Outro tiro.

Os joelhos de Trevor atingiram o chão.

“Essa foi a primeira vez que você me deu um soco.”

Minhas lágrimas se misturam com a chuva. Os braços de Saint me envolvem, ainda forte, apesar de tudo que ele passou esta noite.

Estremeço quando outro tiro é disparado e Trevor grita.

"Essa é a primeira vez que você me jogou na parede."

Pop .

"Essa é a primeira vez que você me sufoca."

Pop.

Pop.

Pop .

O sangue se acumula na grama ao seu redor, onde ele fica deitado de bruços, imóvel.

“Essa é a última vez.”

CAPÍTULO TRINTA E UM



BRIAR

COM TRÊS TESTEMUNHAS relatando a mesma história e corroborando evidências físicas, a polícia não tem escolha senão acreditar em nós. Não importa o quanto eu tenha certeza de que o policial Smith ainda quer acreditar que sou responsável por tudo.

Quando ela chegou ao local, provavelmente presumiu que eu matei Trevor, assim como Austin Emmons e Dr. Barrett. Mas todos nós tivemos a mesma história: Mack matou Trevor em legítima defesa depois que ele bateu na cabeça dela e tentou sequestrá-la. Evidências físicas provaram que nunca toquei na arma de Mack nem a disparei — nenhuma das minhas impressões digitais na arma ou qualquer resíduo de arma em minhas mãos.

A aplicação da lei investigou o passado de Trevor e descobriu os relatórios que Mack apresentou contra ele que não foram investigados, o que apenas corroborou ainda mais a nossa história. Eles também encontraram todas as evidências perturbadoras em seu laptop.

O incêndio que Trevor provocou em Nicholson Manor significou que tivemos que cancelar o retiro de escrita. Então, quando o Instituto de Belas Artes de Auburn decidiu realizar entrevistas formais para encontrar alguém que substituísse permanentemente o Dr. Barrett, pedi demissão. Por mais que eu tenha amado o campus de Auburn, as memórias de Trevor e do Dr. Barrett o mancharam.

Além disso, Saint estava certo. Tenho guardado meu coração durante toda a minha vida, recusando-me a ir atrás do que amo por medo. Eu amo livros. Então vou me tornar um agente literário — o agente literário *de ST Nicholson* — e conseguir para ele o melhor contrato de livro que ele já assinou. Seu próximo livro vai explodir e, mesmo que isso não aconteça, ele não se importará.

Contanto que ele possa colocar uma cópia assinada na minha estante.

Enquanto Saint está no banho, preparo para Mack um chá de ervas calmante. Ela está comigo desde aquela noite em Nicholson Manor.

"Como você está se sentindo?" Eu pergunto.

Ela pega de mim a xícara de chá fumegante com um sorriso agradecido. "Paranóico. Ansioso."

"Foi legítima defesa, Mack."

Ela dá de ombros. "Parcialmente. Talvez se eu tivesse parado de atirar quando ele caiu de joelhos."

"Ele tinha uma arma. Ele poderia ter pegado isso e atirado em você. Todos nós. E ele mereceu. Depois de toda a merda que ele fez você passar..."

"Oh eu sei. Não estou dizendo que me arrependo. Só estou preocupado em dividir uma cela de prisão com Big Bertha."

"Quem é Grande Bertha?"

"A mulher gigante e assustadora que vai cagar em nossa cela às duas da manhã e me esfaquear."

"Você não vai para a prisão, Mack." Saint entra na cozinha, o cabelo escuro ainda pingando, a camisa desabotoada para exibir seu peito e abdômen esculpidos.

Borboletas explodem em meus casulos em meu estômago toda vez que o vejo. Junto com Mack, ele está hospedado comigo enquanto a Mansão Nicholson está sendo reformada. Felizmente, ele pode contratar trabalhadores 24 horas por dia para consertar sua casa o mais rápido possível.

Ele me envolve em um beijo e eu sorrio contra seus lábios.

"Como você tem tanta certeza?" Mack pergunta.

"Eu cuidei disso."

"O que isso deveria significar?" Juro por Deus, se ele fez algo para que a polícia transferisse as suspeitas para ele...

Uma batida forte o manda para a porta da frente. Mack e eu trocamos um olhar antes de segui-lo.

Os policiais Rosario e Smith estão na minha varanda. Lamentável déjà vu.

"Oficiais", Saint cumprimenta com sua voz brilhante e encantadora. Aquele que convence as pessoas de que não é um serial killer.

O oficial Smith vai direto ao assunto. "Queríamos que você soubesse que Trevor Hobart se tornou um suspeito nos casos de Austin Emmons e Dr. Charles Barrett."

Fico boquiaberta, mas ao meu lado, Saint não mostra sinais de surpresa.

"O que você encontrou?" Os olhos de Mack estão arregalados.

Rosário nos dá um sorriso tenso. "Não temos liberdade para dizer. Mas encontramos algumas evidências de DNA em seu caminhão que o ligam aos casos."

Isso é impossível. Eles não poderiam ter encontrado evidências de DNA pertencentes a Austin ou ao Dr. Barrett na caminhonete de Trevor. A menos que —

"Queríamos avisá-lo porque provavelmente você ouvirá muito mais sobre ele nos noticiários", explica Rosario.

Eu concordo. "Obrigado por nos avisar."

Estamos seguros. Não sei como ele fez isso, mas de alguma forma, Saint cumpriu sua promessa de que eu não seria preso por seus crimes.

Rosário acena. "Não é um problema. Vocês três tenham uma boa tarde."

Smith não segue Rosario de volta à viatura. Ótimo. Eu me preparo para novas acusações.

"Eu só queria . . . desculpar-se." Seus lábios estão franzidos como se ela tivesse engolido uma lesma. "Pelas minhas suposições. É raro encontrar alguém ligado a duas vítimas completamente desligadas e que essa pessoa não esteja envolvida."

Não sei se ela realmente acredita que sou inocente ou se Rosário a induziu a fazer isso. Contanto que o que quer que Saint tenha feito os convença da culpa de Trevor, eu realmente não me importo com o que Smith pensa de mim.

"EU . . . entendo," eu forço. "Obrigado por suas desculpas."

Com isso, ela se dirige para o cruzador.

"Tenha um ótimo dia, oficial!" Mack liga.

Tranco a porta atrás dela e me viro para Saint. "O que você fez?"

Ele dá de ombros, com um sorriso arrogante nos lábios. "Posso ter algumas evidências de DNA para plantar na caminhonete de Trevor."

Seus troféus. Ele deve ter escondido algo de pelo menos uma das vítimas e plantado. Potencialmente ligando Trevor aos dois homens. Agora que a polícia sabe que Trevor estava me perseguindo, eles estabeleceram suas conexões com os homens e seu motivo.

E ele não está vivo para negar nada disso.

"Oh meu Deus!" Mack grita, sorrindo e jogando os braços em volta de Saint. "Você é *brilhante* ! Vou ligar para Zayden e avisar que ele não precisa ser meu amigo por correspondência na prisão.

"Big Bertha ficará extremamente desapontada."

Assim que Mack sai correndo para fazer o telefonema, eu beijo Saint. Seus lábios se moldam perfeitamente aos meus. Feitos um para o outro. "Quando os reparos na Mansão Nicholson terminarem, quero morar com você."

Saint sorri, segurando meu rosto com as duas mãos, com mais ternura e amor do que qualquer outro homem poderia reunir. "Eu ficaria encantado em ter você, musa."



Saint, Mack e mamãe me ajudam a arrumar meus pertences. Cookie nos observa de seu lugar no encosto do sofá com desdém, perturbada por toda a comoção e seus pertences sendo movidos.

"Vocês dois são bem-vindos para morar conosco", Saint lembra à minha mãe e à minha melhor amiga. Minha família.

"Há muitos quartos", acrescento.

Mamãe sorri. "É muito gentil da sua parte oferecer, mas estou muito feliz em minha casa. E sem ofensa, mas não quero morar com você. Abro a boca para expressar minha ofensa, mas ela acrescenta: — Não preciso saber — nem ouvir — o que acontece entre vocês dois a portas fechadas.

"Concordo", diz Mack. "Mas Ginger e eu estaremos visitando o tempo todo."

"É melhor você." Pego uma caixa pesada cheia de livros e levo para o carro.

Estacionado em frente à minha casa está um familiar BMW preto. April tranca o carro atrás dela enquanto marcha pela minha garagem. Ela sempre anda como se tivesse algum lugar para estar e não tivesse tempo a perder com besteiras. Ela será uma excelente advogada.

Ela acena para meu porta-malas aberto. "Mudar?"

"Sim. Acontece que tenho um perseguidor.

Pela primeira vez, um sorriso divertido cruza seus lábios. "Escute, me desculpe por ter suspeitado de você e ter perseguido você."

"Tudo bem. Eu teria feito a mesma coisa."

"Tenho certeza que você já ouviu falar que a polícia encontrou o DNA de Austin na caminhonete de Trevor." Ela balança a cabeça. "Eu não posso acreditar que ele estava perseguindo você. Ele poderia ter matado você também.

"Sim. Ele quase fez isso.

Saint é a razão pela qual ainda estou vivo. Nunca serei capaz de agradecê-lo o suficiente por tudo que ele fez por mim.

April cruza os braços. "Estou feliz que ele esteja morto."

"Eu também."

A morte de mais ninguém me deixou mais feliz. Mack está seguro agora. Trevor não pode machucá-la ou me perseguir. Ele está fora de nossas vidas para sempre. Podemos finalmente encerrar este capítulo e seguir em frente.

April abaixa a voz. "Realmente aconteceu do jeito que você disse?"

Se ela está perguntando, ela já tem suas suspeitas. "Era . . . principalmente legítima defesa.

"Eu quero saber?" Ela levanta uma sobrancelha.

"Só se você estiver realmente fodido."

"Então marcaremos um café e você poderá me contar tudo."

CAPÍTULO TRINTA E DOIS



SANTO

O DIA que eu estava esperando finalmente chegou – o dia em que Briar voltará para casa comigo. Para nossa casa.

Se possível, os reparos na Mansão Nicholson tornaram a propriedade ainda mais radiante. Ou talvez seja simplesmente a chegada da minha musa que aumentou o seu esplendor.

Doamos a maior parte dos móveis de Briar, então não demoramos muito para mover o resto de seus pertences. Livros, roupas, cobertores, brinquedos do Cookie. Cecilia já está chorando antes mesmo de colocarmos a última caixa dentro dela.

Briar revira os olhos enquanto Mack e Cecilia a abraçam com lágrimas escorrendo pelo rosto. “Estou literalmente ainda no mesmo estado. Você pode visitar a qualquer hora.

“São lágrimas de felicidade”, lamenta Cecilia. “Eu estou tão feliz por você!”

“Espere até o casamento”, eu provoco.

Os olhos de Cecilia se arregalam e Briar planeja meu assassinato. “Oh meu Deus! Vocês dois são...

“Não, não estamos noivos.” Briar me mostra atrás da cabeça para que sua mãe não possa ver.

“Em breve, certo?” Mack olha entre nós.

Eu sorrio na direção da minha musa. “Se ela disser sim.”

Sei exatamente quando e como pretendo propor. Tenho certeza de que quando eu fizer isso, ela dirá sim.

Então realmente começaremos nossas vidas juntos.

“OK.” Mack se afasta de Briar, passando o pano sob seus olhos. “Estou saindo oficialmente para não ter que ajudá-lo a desfazer as malas.”

Cecilia dá um último aperto em Briar. “Vou deixar vocês dois se instalarem.” Quando ela solta a filha, minha futura sogra me dá um sorriso caloroso antes de me envolver em um abraço apertado. “Estou tão feliz por vocês dois.”

Briar fica com os olhos marejados enquanto nós acenamos para eles. Quando eles estão fora de vista, ela pisca rapidamente e limpa a garganta. "Hora de morder a bala. Vou ligar para meu pai.

Eu não pergunto por quê. Simplesmente aceite a mão que ela me estende e permita que ela me guie enquanto caminha em direção ao cemitério. Uma pontada de pânico arrepia minha nuca.

"Sim, sou eu", diz Briar ao telefone. "Só estou ligando para informar que me mudei. Então você não pode aparecer no meu endereço antigo sem avisar novamente ou alguém chamará a polícia para você.

Estamos diante da cerca de ferro forjado que protege o cemitério particular.

Onde Trevor tentou me enterrar vivo.

A mão fantasmagórica desconhecida do pânico envolve minha garganta.

Estou de volta àquela sepultura precoce, com o solo sendo peneirado e sibilando ao meu redor. Um grito abafado rompeu os pés de terra acima da minha cabeça. O desespero de sair, de voltar para minha musa antes de perdê-la para sempre. Sua voz ecoando na minha cabeça, me chamando enquanto eu não conseguia protegê-la do monstro que tentava matá-la.

Mas era Mack gritando. Ambos conseguiram sair vivos. Todos nós fizemos.

Briar mantém a voz brusca e formal. "Saint e eu provavelmente nos casaremos em breve. Você pode comparecer ao casamento se quiser, mas só estou convidando você porque sou uma pessoa melhor do que você. Este não é um convite permanente para minha vida, então, depois do casamento, não quero mais nada com você. Você tirou a mãe de Saint dele. Para vingar um homem que tentou machucá-lo. Que provavelmente machucou outras crianças. E você machucou minha mãe. Você me machucou. Então, nunca vou perdoar você. Você pode aceitar isso, vir ao casamento e ficar fora da minha vida. Ou você pode optar por ficar de fora agora, para sempre. Sua escolha. Adeus."

Quando ela desliga, engulo o nó na garganta e aperto sua mão. "Estou orgulhoso de você."

Seu dedo traça a ruga entre minhas sobrancelhas. "O que está errado?" Mas antes que eu possa responder, ela registra o que nos rodeia. "Merda. Desculpe. Não precisamos estar aqui.

Ela não precisa ouvir meus pensamentos. Ela já pode ler minha mente. Sabe disso tão bem quanto o dela. Assim como eu faço o dela.

"Estou bem. Vou sair aqui todos os dias e enfrentar meus medos." Eu sorrio para ela. "Assim como você fez."

Ela envolve seus braços em volta de mim, me apertando para perto. "Eu odeio o que ele fez você passar."

"Eu passaria por tudo de novo e pior se isso significasse ficar com você."

"Santo?" ela murmura.

"Sim, musa?"

"Eu te amo. Eu nunca vou fazer você questionar isso de novo."

Eu me afasto, inclinando seu queixo para encontrar seus brilhantes olhos azuis com um sorriso. "E eu amo-te. Mais do que tudo neste mundo. Então. Devemos invadir nossa nova casa?

CAPÍTULO TRINTA E TRÊS



BRIAR

SAINT ESTAVA CERTO – NOSSO glorioso retiro não precisava terminar. Agora que sou seu agente literário, ambos temos contratos para livros. Quando Saint e eu visitamos pela primeira vez o cemitério particular perto de Nicholson Manor, o núcleo de inspiração se instalou em meu cérebro e não iria embora até que eu cedesse e escrevesse o primeiro rascunho em frenesi.

Enquanto nossos livros individuais estão sendo publicados, estamos co-escrevendo uma série de mistérios eróticos para nos divertir. Quando chegar o momento certo, iremos publicá-los anonimamente com máscaras correspondentes.

Uma remessa de cópias do autor de ST Nicholson está sobre a mesa no meio da biblioteca, esperando para ser aberta. Mas Saint está preocupado com a cabeça entre minhas pernas.

Quando grito, com as coxas tremendo em volta de sua cabeça, ele me levanta no ar e me prende contra a estante. Os livros caem ao nosso redor enquanto ele empurra em mim repetidamente, meus gritos ecoando misturados com seus gemidos e o barulho dos livros contra o chão.

Finalmente transamos em todos os cômodos da Mansão Nicholson, mas a biblioteca ainda é minha favorita.

Ele bate na minha boceta incansavelmente até que nós dois caímos no limite.

"Santo!" Eu grito, cravando as unhas em seus ombros.

"Eu te amo pra caralho, musa," ele rosna.

Nunca me cansarei de ouvir essas palavras da boca dele.

Estou sem fôlego quando ele finalmente me coloca no chão, com o coração martelando na garganta. Depois de se recuperar, ajeitando a camisa desabotoada com um sorriso malicioso, ele volta sua atenção para a caixa de exemplares do autor.

Nós dois sorrimos enquanto ele abre a caixa e me entrega a primeira cópia.

A capa de *Dressed to Kill* é impressionante, estampada com as palavras *Autor mais vendido do New York Times*.

"Abra", insiste Saint, como se fosse um presente.

Porque é. Quase o maior presente que ele já me deu, perdendo apenas para o seu coração. O livro que ele escreveu por minha causa. Sobre mim. Para mim.

Viro para a página de dedicatória e meu coração para.

Para minha musa:

Escrevi todos os meus livros para você, mesmo antes de conhecê-lo. Mas este ainda mais do que o resto. Porque este é o livro em que peço que me ame para sempre. Para ser meu. Para dizer sim.

Quando eu arrasto meus olhos para cima da página, com a visão embaçada, ele está ajoelhado na minha frente.

Uma pequena caixa aberta em suas mãos e um sorriso gigante em seu rosto perfeito.

O anel dentro brilha e me tira o fôlego.

"Durante nosso retiro de escrita, quando deixei você aqui sozinho, comprei isto." Ele engole o nó na garganta. "Eu já sabia que um dia me ajoelharia diante de você para fazer a pergunta mais importante da minha vida."

Lágrimas já estão escorrendo pelo meu rosto, o coração na garganta. Todo esse tempo ele ficou com meu anel de noivado. Ele comprou de volta quando eu ainda estava começando a me apaixonar por ele. Na época em que eu ainda tinha tanta certeza de que nunca me casaria, muito menos me casaria com meu perseguidor. Na época em que eu tinha certeza de que nunca usaria o sobrenome de um homem. Nunca deixe que ele me faça dele.

Mas Saint já havia se apaixonado por mim. Ele tinha tanta certeza de que passaríamos o resto de nossas vidas juntos. Isso, com o tempo, eu diria que sim. Eu gostaria de me tornar Briar de Haas. Eu gostaria de ser dele. Para sempre.

"Musa." A mão de Saint alcança a minha, apertando com uma ternura de partir o coração. Eu nunca o amei tanto. "Você quer se casar comigo?"

CAPÍTULO TRINTA E QUATRO



SANTO

QUATRO PESSOAS ESTÃO presentes em nosso casamento. Os pais de Briar estão sentados nas cadeiras brancas do nosso quintal, em lados opostos do corredor improvisado forrado com pétalas de rosa pretas. Para minha surpresa, Warren aceitou a oferta de Briar para comparecer ao nosso casamento. Ele fez uma coisa certa por ela, pelo menos. Mesmo que não esteja feliz com o casamento da filha comigo, ele sabe que não pode impedi-la.

April Emmons está sentada ao lado de Cecilia. Ela e Briar desenvolveram uma amizade e até uma relação de trabalho quando minha musa precisa de aconselhamento jurídico em relação a contratos de publicação. Na única outra cadeira do quintal, o zelador está sentado com um sorriso gigante no rosto. Eu poderia ter passado sem convidá-lo, mas Briar insistiu.

Os avós que receberam o crédito imerecido por me criar já foram enterrados há muito tempo, mas tenho certeza de que em algum lugar minha mãe cuida de nós com um sorriso.

Mack sai da Mansão Nicholson com um vestido roxo profundo que chega até a grama. Corro do altar para encontrá-la, Zayden em meus calcanhares.

"O que está errado?" Eu lati.

Briar deve ter ficado com medo. Chegamos até hoje, mas ela não consegue caminhar até o altar.

"Nada, ela está pronta." Os olhos azuis de Mack se iluminam quando pousam no meu padrinho ao meu lado. "Deus, você fica tão sexy de terno."

"Você fica linda em qualquer coisa." Zayden sorri para ela.

Mack sorri antes de jogar os braços em volta dele e puxá-lo para um beijo. "Eu tenho que ir para que minha melhor amiga possa se casar com o amor da vida dela, mas depois do casamento você vai dançar comigo."

Ele geme quando ela se vira e corre de volta para a mansão. "Eu não danço."

"Você faz comigo!" ela liga.

Eu rio enquanto voltamos às nossas posições no altar, um arco de casamento branco adornado com flores pretas e vermelhas acima da minha cabeça. "Você me deve."

Zayden levanta uma sobrancelha. "Para?"

"Por apresentar você à sua futura esposa."

"Relaxar. Nós nem discutimos casamento." Mas reconheço aquele brilho em seus olhos. O mesmo que vi refletido no espelho depois que conheci Briar. Quando você sabe que conheceu sua alma gêmea.

"Faça-me um favor? Mantenha os assuntos do seu quarto fora do seu próximo romance. Eu não preciso ler isso."

"Depois que você me submeteu à fanfic sobre você e sua noiva? Sem chance.

Eu pisco para ele. "Não é fanfic. Completamente verdadeiro. Cada detalhe."

Zayden geme até que o violinista começa a tocar uma música doce e melodiosa, e meu coração para.

Mack marcha lentamente da Mansão Nicholson pelo corredor. Minha noiva atrás dela.

Eu estava certo – ela está ainda mais bonita em seu vestido de noiva.

Briar sorri para mim a cada passo, o véu já jogado para trás para revelar seu lindo rosto. Seus olhos azuis brilhantes, sua pele radiante, seu sorriso mais amplo do que eu já vi.

Meus olhos ficam embaçados.

Mack assume sua posição no altar como dama de honra de Briar, e Cecilia já está enxugando os olhos com um lenço de papel.

Quando Briar chega ao fim do corredor, ela segura minhas mãos.

"Eu te disse." Eu sorrio.

Ela tenta ficar carrancuda, mas está feliz demais para apagar o sorriso de seu rosto brilhante e perfeito. "Me disse o quê?"

"Que você se casaria comigo."

Todos choram pelos nossos votos, escritos uns para os outros. Briar jura me amar e cuidar de mim. Juro protegê-la e adorá-la por todos os meus dias.

"Até a morte", eu juro. "E então, até eu encontrar você novamente na vida após a morte."

Finalmente, minha musa pronuncia as palavras mais doces. "Eu faço."

EPÍLOGO



BRIAR

“VOCÊ JÁ ESTÁ EM CASA? Estou com fome e esperando do lado de fora da sua casa.”

“Sim, a lua de mel foi incrível, obrigado por perguntar.”

Saint ri do banco do motorista enquanto subimos a montanha até Nicholson Manor. Visitamos tantos países na Europa que perdi a noção de todas as cidades em que ficamos e de todas as pequenas cidades pitorescas que visitamos. Tudo isso inspiração notável para nossos livros. Tenho certeza de que amanhã estaremos ambos escrevendo num frenesi criativo.

“Acontece que também sinto falta do meu melhor amigo”, acrescenta Mack.

“Zayden poderá se separar de você por alguns dias enquanto você vem visitá-lo?”

“Ele está bem ao meu lado. Você acha que vai ser o único naquela mansão transando?”

Zayden e Mack estão basicamente unidos desde que ele voou para o Maine e eles finalmente se conheceram pessoalmente. Ele afirma que voltou porque sentia falta da América, mas todos sabemos que ele está aqui por Mack. Eles são quase tão adoráveis quanto eu e Saint, e meu coração se enche de alegria sempre que a vejo sorrir para ele. Minha melhor amiga finalmente teve o final feliz que merece.

Nós dois temos.

Quando chegamos ao topo da entrada, Mack e Zayden acenam para nós, cobertos pela sombra fornecida pelo telhado acima da entrada. Cookie e Ginger estavam deitadas nos degraus, esparramadas ao sol.

A mão de Saint encontra a minha no meu colo, apertando. “Pronto para o nosso próximo capítulo?”

Eu sorrio para ele. “Mal posso esperar para escrevê-lo.”

“Uma história co-escrita por nós?” Seus olhos escuros dançam. “Uma história melhor nunca foi contada.”

Depois que ele estaciona, Saint abre minha porta, estendendo a mão para mim com um sorriso e me ajudando a ficar de pé sob o sol quente. Nicholson Manor se espalha diante de nós. Meu para sempre para compartilhar com o homem que amo. Nosso.

“Bem-vindo ao lar, Briar de Haas.”

TAMBÉM POR HARMONY WEST

Muito obrigado por ler *Seu Pecador* ! Se você gostou, significaria muito se você deixasse [um comentário](#) !

Quer romance mais picante? Confira meus autônomos!

Depois que Violet acidentalmente mata sua melhor amiga, Wes decide fazer justiça por sua irmã com as próprias mãos e transformar a vida de Violet em um pesadelo em [If You Dare](#) .

Madalyn fica dividida entre seu namorado perfeito e o bad boy suspeito depois que um perseguidor anônimo a ataca em [Always with You](#) .

Enquanto Cassie procura sua melhor amiga desaparecida e começa a se apaixonar por seu ex, Noelle acorda como refém no porão de alguém e deve ser mais esperta que o homem perigoso e atraente que a mantém prisioneira em [Captivate Me](#) .

AGRADECIMENTOS

Eu realmente não posso acreditar *que His Sinner* seja meu *quinto* livro publicado. Muitos de vocês se arriscaram com um novo autor independente, cujos livros nunca tinham ouvido falar antes, e não posso agradecer a todos o suficiente por lerem meus livros sombrios e sinuosos. Obrigado por suas críticas, suas postagens, seus vídeos, seus comentários e suas mensagens me dizendo o quanto você ama esses livros e personagens. Obrigada por contar a seus amigos, familiares, colegas de trabalho e maridos desinteressados sobre minhas histórias de amor proibido. Nunca serei capaz de agradecer a todos vocês o suficiente por me permitirem fazer o que amo para viver. Obrigado.

Obrigado aos meus betas por lerem as primeiras versões desta história e por darem feedback tão valioso: Lauren, Jenni, Isabelle, Kelsey, Kira, Jess, Lianne e Jaymie. Eu aprecio muito todos vocês!

Um agradecimento especial a Lauren e Kelsey por lerem e fornecerem comentários tão úteis sobre todos os meus livros, mas especialmente sobre este dueto. Você leu esses livros várias vezes e eles realmente não seriam o que são sem você. Nunca poderei agradecer o suficiente por toda sua ajuda com meus livros.

Por fim, ao Alex: obrigado por tudo que você faz por mim. Você me ajuda a administrar meu negócio, cozinha comigo, me dá massagens quando minhas costas doem de tanto passar horas curvado na frente do computador e sempre consegue me fazer rir, mesmo nos dias difíceis. Obrigado por todos os dias você me lembrar o quão orgulhoso você está de mim por perseguir meu sonho. Sou muito grato por cada dia que passo com você. Eu te amo.

SOBRE O AUTOR

Harmony West escreve romances sombrios e proibidos. Ela gosta de suas histórias de amor com um lado de mistério, reviravoltas e especiarias.

Para atualizações sobre os últimos lançamentos de Harmony West, [assine seu boletim informativo](#), [visite seu website](#) ou siga-a nas redes sociais.

